

39

موسیقی محلی مازندران

بلبل سون

خوانندگان: سید کمال و سید عباد محمدی
اجرا: گروه محلی طالبیا

فراهم شده در شرکت فرهنگی هنری پیام
من چاه و تنگ و تنگ و تنگ
و سکنی آمد پیکر و کسوفی
نوازی گوید.


ماری سوزن ۲۹۶۱ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
بخش مرکزی - تهران
پیام گاست ۲۳۳۸۱۵
اسفند یوبهار ۳۹۰۱۵۱۶

Produced in
Payam
cultural and
pertaining Co
Central Distribution:
Payam Casselt
0098213933815
Bahar
0098213901516
Tehran-Iran

اجرا: گروه محلی طالبیا
خوانندگان: سید کمال و سید عباد محمدی

گروه طالبیا به همت برادران محمدی و یار اهنمایی های سید مهدی محمدی (بدر) در سال ۱۳۷۰ تشکیل شد. این گروه با هدف خدمت به فرهنگ و هنر ایران بویژه خفته مازندران فعالیت خود را با تلاش مستمر ادامه داد و کنسرت های مختلفی در سطح استان مازندران و دیگر شهرهای کشور برگزار کرده است. گروه طالبیا امیدوار است با تولید آثار ارزشمند در زمینه موسیقی محلی مازندران و اشاعه این فرهنگ اصیل قدیمی در راه اعتلای فرهنگی استان و مملکت با فرهنگ ایران برود.

شرکت پیام



نوازندگان

شاعر

گروه محلی

علی هاشمی

سید مهدی محمدی

کیا باغستانی

علی هاشمی

جو اهریان و مجوری

علی هاشمی

علی هاشمی

گروه طالبیا

طرف اول:

- مقدمه ضربی (بدون کلام)

- کتولی

- بهار بلبل

- گنه که یار درانه

- کله حال

- لیلی یار مازرونی

- ای بهاره

- دستمال بادی (بهار کو کو)

- قطعه ضربی بدون کلام

طرف دوم:

- سماعی

- امیری و طالبیا

- سماع حال (بدون کلام)

- یار یار فصل بهاره

- کتولی (شرق مازندران)

- دریا و دره

- سرنا و نقاره نوازی

سید جمال محمدی سال ۱۳۴۷ در روستای کفشگرگنج جو بیار در خانواده ای هنرمند دیده به جهان گشود. دروان کودکی علاقه فراوانی به موسیقی خصوصاً موسیقی محلی داشت. وی از اولین استادش یعنی پدر خود (خواننده، شاعر و درنواختن لاله و دوتار تبحر خاصی داشت) کمک شایانی دریافت کرد.

وی در رشته سازهای بادی نظیر لاله و سرنا، غرنه، فلوت، کلارینت و در رشته سازهای زهی نظیر گناهچه و ویلن فعالیت داشته است و در زمینه موسیقی محلی از احمد محسن پور و حسین طیبی و در زمینه موسیقی سنتی از جهانگیری هادی صمیمی و سعید فرجیوری بهره های فراوان برده است.

تهیه کنندگان: شاعران مازنی، امیر رسما نجهان
طرح و اجرا: برنا گراف
بانشکر از آقای شهرام جعفری و الهه حبیبی

www.tabarestan.info
تبرستان