



خرج روی جلد: جمشید حقیقت شناس  
 کاپیوگرافیک: علی بوستان  
 چاپ: مرکز آموزش مدیریت دولتی  
 تاریخ انتشار: تابستان ۱۳۷۸  
 پوستر اثر: ابوال

www.abarstan.com  
 آبرستان

روی دوم

- \* غریبی یار (میانه‌ی مازندران) خواننده: ارسلان طیبی  
 شعر: شعبان نادری
- \* ماه تتی (بازسازی شده از ترانه‌ی محلی «ام نساء»)  
 خواننده: ارسلان طیبی شعر: علی و احمد طیبی سیف کتی
- \* ونگ وا
- \* همدم جان (دودانگه) راوی: اسناد حسین طیبی
- \* گل و نوشه شعر: احمد طیبی خواننده: ارسلان طیبی
- \* فاندرد (۱) شعر: فولکور خواننده: مسلم فهیمی
- \* کتولی (۲) شعر: محلی خواننده: مسلم فهیمی
- \* دلبر (۳) شعر: ایرج رضایی خواننده: مسلم فهیمی
- \* توتل (۴) شعر: فولکور خواننده: مسلم فهیمی
- \* سازوون (میانه‌ی مازندران) شعر: علی اصغر مهجوریان نماری  
 خواننده: مسلم فهیمی
- \* بهار سو (بازآفرینی توسط فضل الله دهقان از ترانه‌ی «سوری بخاسته»)  
 شعر: حبیب الله نجفی خواننده: طیبی
- \* لارجون خونش (لاریجان، جنوب مازندران) راوی: حاج مخنار نصیری  
 شعر: اسدالله عمادی خواننده: حسین علمساز
- \* وارش (بازسازی شده از لارجون خوش) شعر: اسدالله عمادی
- \* تشنا (بهرستان آمل) شعر: علی اصغر مهجوریان نماری  
 خواننده: حسین علمساز

روی اول

- \* پیش نوازی
- \* ویشه حال
- \* تلا سری
- \* کتولی (دودانگه‌ی ساری) خواننده: محمد ابراهیم عالمی  
 شعر: محمود جوادیان کوتناپی
- \* سوت یار (بازسازی شده از ترانه‌ی «درزنده»  
 از موسیقی سرحدی (جنوب مازندران))
- \* ماه نو شعر: نیما پوشیج خواننده: محمد ابراهیم عالمی
- \* سواپی سر
- \* امیری (میانه‌ی مازندران) خواننده: حسین علمساز  
 شعر: منسوب به امیر بازواری
- \* نجما (لاریجان، جنوب مازندران) راوی: شادروان حاج مخنار نصیری  
 خواننده: حسین علمساز
- \* سما حال
- \* طالبک (کلارستاق نوشهر) راوی: توپا ابراهیمی  
 خواننده: حسین علمساز
- \* افتاب (۱) شعر: محلی خواننده: ارسلان طیبی

(۴، ۳، ۲، ۱) منقذه‌ی اسفندی ورد شوراب ساری - راوی: شادروان صغنی‌الدین  
 محمّدی، وی خواننده و بوازنده‌ی دوتار بود که تا سال ۱۳۵۹ در روستای تیرکلای  
 ساری می‌زیست.

(۱) کودکن و نوچوانن منطقه‌ی بیسه سرکالم شهر بر این باورند که وحشی  
 هوابری می‌شود یا خواندن افتاب روه در پود، زنگه ته جار بیسه، نعت و  
 طلا ر بیسه، گتآب اریش ابر بیرون می‌آید. این ماهوی بر اساس ترانه‌ی  
 معلّل چش مربوط به موسیقی سرحدی (جنوب مازندران، روستای گورد) ساخته شده است.

\* ماه تتی - شکوفه ماه