

عماد رام آهنگساز، نوازنده و خواننده در اثر بیماری سرطان درگذشت

فیروزه خطیبی (لس آنجلس) مصاحبه با علیرضا میبیدی

علی سجادی (رادیو فردا): عماد رام آهنگساز، نوازنده و خواننده و پایه گذار اجرای سبک بخصوصی از آهنگهای محلی شمال ایران، روز شنبه پس از مدتها مبارزه با سرطان در آلمان درگذشت. فیروزه خطیبی (رادیو فردا): نغمه فلوت عماد رام برای نخستین بار از طریق برنامه موسیقی رادیو ارتش در اواسط دهه سی به گوش شنوندگان رسید. در آن زمان عماد رام جوانی بود که به تازگی از ناحیه گرگان به تهران آمده بود. و ضمن تنظیم چند آهنگ توسط سرهنگ حسینی موسیقی شناس و مسئول برنامه موسیقی به رادیو راه یافت. او بعدها در وزارت فرهنگ و هنر استخدام شد و در تلویزیون ثابت پاسال با همکاری خاطره پروانه به اجرای واریته های نمایشی چون پیر چنگی پرداخت. در همین دوران بود که صدای بم و لطیف او مورد توجه قرار گرفت. عماد رام بعدها آهنگهایی نوشت و تنظیم نمود که با شعرهایی از علیرضا میبیدی و تورج نگهبان توسط خود او با صدایی به یاد ماندنی اجرا شد. (صدای عماد رام)

امروز در محل استودیو رادیو یاران ضمن برنامه ای که به مناسبت درگذشت عمادرام انجام می شد، گفتگویی داشتیم با آقای علیرضا میبیدی برنامه ساز و ترانه سرا و مدیر رادیو یاران و همچنین به آقای تورج نگهبان شاعر و ترانه سرای معروف.

فیروزه خطیبی - آقای میبیدی خیلی متشکرم که قبول کردید برای رادیو فردا صحبتی برای زنده یاد آقای عماد رام بکنید. می دانیم که شما دوستان خوبی بودید برای سالهای زیاد و فعالیتهایی با هم داشتید که من در موردش صحبت کردم. ممکن است بفرمایید که برنامه امروztان در مورد واقعه درگذشت عماد رام چیست؟ علیرضا میبیدی - مهمترین بخش قضیه این است که یک هنرمند ناچار به جلاي وطن شده و بعد از بیست و اندی سال زندگی در غربت درگذشته. خبر ناگواری است که چرا باید در ایران وضعی یا قوانینی وجود داشته باشد که یک هنرمند ناچار به جلاي وطن شود. به اتفاق خانواده اش. و بعد هم یک هنرمند ناچار شود که کار سیاسی بکند در حالی که از او انتظار می رود که کار هنری بکند. عماد عاشق کار هنری خودش بود و متأسفانه هیچ وقت امکان انجامش را پیدا نکرد و یا علاقمند بود این کار را اگر می کند در ایران یا بر صحنه های ایران باشد برای نسل جوان ایران باشد.

عماد یکی از شخصیتهای بزرگ موسیقی ماست. یک نی نواز برجسته بود. من شنیده ام به نقل از یکی از نی نوازان بزرگ جهان که او عماد را بر خودش ترجیح می داد. عماد آدم کوچک جثه ای بود. معذالک یک اراده بسیار نیرومند داشت و بسیار قوی. کما این که زمانی که در ایران موسیقی تحریم شد یا به طور محدود تحریم شد، او لحظه ای تردید نکرد که با جمعی موسیقی را احیا بکنند یا سعی بکنند قوانین ظالمانه در مورد موسیقی را بشکنند. خب در این راه موفق شد. مازیار او را خیلی کمک کرد. با من همکاری مشترک داشتیم. همینطور با فریدون فرح اندوز و خانم مرجان و دیگران. به هر حال عماد زندگی آموزنده ای داشت. و غم انگیز ترین فصل زندگی او مربوط به دوران غربت او می شود و این که سیاست باعث شده که دیواری بین او و دوستانش ایجاد شود و بعد ما خبر بیماری او را بشنویم و خبر رفتن او را.

صدای تورج نگهبان (اجرای برنامه رادیو یاران)

در ماههای اخیر عماد رام مشغول تهیه و تنظیم مجموعه ای از معروفترین ملودیهای مازندرانی بود که در 9 قطعه و با اجرای ارکستر سمفونیک تهیه و تنظیم شده و قرار است به همت بازماندگان او منتشر شود.

+++++

برچیده از:

http://www.radiofarda.com/transcripts/culture/2003/05/20030527_0130_1844

[2344_FA.asp](http://www.radiofarda.com/transcripts/culture/2003/05/20030527_0130_1844_2344_FA.asp)

برای شنیدن:

http://www.radiofarda.com/realaudio/culture/2003/05/20030527_0130_1844_2

[344.ram](http://www.radiofarda.com/realaudio/culture/2003/05/20030527_0130_1844_2344.ram)