

A large, detailed illustration of a hand holding a pen, with a small figure crawling away from it. The hand is rendered in shades of red and pink, with visible skin texture. The pen is a simple, dark-colored ballpoint pen. The small figure is a person in a grey shirt and dark pants, crawling on all fours. The background is dark, and the overall scene suggests a sense of power and control.

# کاغذهای خط خطی

تراوشات ذهنی:

فخرالدین احمدی سوادکوهی

www.tabarestan.info  
تبرستان

به رفیقانم :  
حسین صمدی  
قاسم بخشیان

www.tabarestan.info  
تبرستان

نام کتاب: کاغذهای خط خطی  
تالیف: فخرالدین احمدی سوادکوهی  
ناشر: مولف  
سال: 1390

به مبارزان راه آزادی  
به آنانی که در اوج گمنامی  
می جنگند برای برقراری عدالت اجتماعی و زیر وحشیانه ترین شکنجه ها  
نه خود را می فروشند  
نه عقیده اشان را.  
به مبارزان خلق

www.tabarestan.info  
تبرستان

\* از طبیعت یاد بگیرید که هر جزئی از او، سرش در کار خودش است و در کار هم مداخله نمی کنند و هر کدام تنها به وظیفه ی خودش رسیدگی می کند.

\* تمامی عناصر موافق و مخالف طبیعت ، با مهربانی کنار هم به زندگی اشان ادامه می دهند.

\* بیچاره مگس! همه ی هنرمندان از مرگ پرنده ها به ناله افتاده اند و کسی مرثیه ای برای مرگ مگس نمی خواند. مگس مگر عضوی از خانواده ی طبیعت نیست؟! پس چرا باید با او مبارزه کرد؟ جنه ای به این کوچکی نیاز به این همه اختراعات مرگبار ، همراه با تبلیغات سنگین دارد! مگس با آدمها سر شوخی را باز می کند و آدمهای کم حوصله و عجول و کم ظرفیت تحمل شوخی با مگس را ندارند و برای همین در اسرع وقت مگس کش را اختراع کردند و برای این اختراع جشنی سنگین تدارک دیده اند. مگس ها چرا با فجیع ترین وضع بدست آدمها کشته می شوند؟

\* انسانها چرا تحمل طبیعت را ندارند؟! چطور طبیعت تحمل این همه آدم را با کردار زشت اشان دارد؟!

\* جنگ گویا نمی خواهد از زندگی انسانها محو شود. آدمها از صحنه های وحشتناک و تکان دهنده ی جنگ درست نمی شوند. بلکه حس جنگیدن و آدمکشی در آنها تقویت می شود. این عجیب نیست!!

\* چیزی زشت تر از این هست که کارهای زشت و غیر انسانی را به چشم ببینید و باز به همان کارهای غیر اخلاقی گرایش داشته باشید!

\* آدمی تمایل دارد به خلوت جهان خود سفر کند و یا پناه ببرد. هرکس این حق را دارد. نباید جلوی سفرهای ذهنی آدمها را گرفت.

\* اتاق خلوت را می شود تحمل کرد، با دل خلوت ، چه باید کرد؟!

\* آدمی که اختیارات انسانی اش را فراموش کند و نتواند آنطور که می خواهد زندگی کند ، تنها بدرد قبرستان فراموشی می خورد.

\* با اختیار خود زیستن ، بی نهایت شهامت و جرات می خواهد و این شهامت شاید گاهی منجر به مرگ خود انسان شود و اما این مرگ ، قابل ستایش است.

## کاغذهای خط خطی

\* آزادی کجاست؟ آزادی چیست؟ آزادی چه معیارها و مشخصاتی دارد؟ مردم همیشه واژه آزادی را فریاد می کنند و بی آنکه این واژه را کالبد شکافی کرده و حدود و قیمتش را بشناسند. منزلت آزادی فراتر از تصورات انسانهاست.

\* اگر نمی توانید مرد باشید، لااقل وعده ی مردانگی سر ندهید.

\* در هر شرایطی، باید خود دار بود.

\* در زندگی می توان طوری رفتار کرد که مرگ نیز شرمنده شود.

\* انسان باید کار کند برای زندگی، نه اینکه زندگی کند برای کار که در اینصورت از خود برده ای مطیع و زنجیر به گردن ساخته است.

\* برای آزاد ماندن، هرگز نباید برده ی کسی و چیزی شد.

\* ارزش تنهایی را هنرمندان در لحظه ی خلاقیت و آفرینش اثر هنری اشان می فهمند و درک می کنند و این لذت را به اجتماع گیج و خواب زده چطور می شود فهماند؟!

\* بعضی اوقات تنهایی را نمی شود با کسی سهیم بود و تقسیم کرد.

\* کجا دنبال خودت می گردی؟! در تنهایی، سکوت، و در سکوت، خودت را پیدا کن.

\* انسان باید ردپایی محکم تر از مرگ بر جهان هستی بجا بگذارد.

\* اتفاقات کوچک زندگی، گاهی می تواند بزرگترین فاجعه ی انسانی و بشری را بوجود بیاورد.

\* انسانی که خواهان بزرگی باشد، هرگز کوچکی و حد و اندازه اش را بر نمی تابد و برای بزرگ شدنش بی نهایت تلاش می کند.

\* کدام آدمی بدون تلاش و کوشش توانست از خودش مردی بزرگ و شایسته بسازد؟!

## کاغذهای خط خطی

\* در ، دنیا همان دنیاست و این تفکرات و روحیات انسانهاست که دنیا را متفاوت نشان می دهد.

\* غم اگر نبود هنرمندی وجود نمی داشت. این غم است که بزرگترین شاهکارهای جهانی را خلق می کند که بر دل می نشیند.

\* چرا یک نفر ، بجای صد نفر ، باید رنج و عذاب بکشد و غصه بخورد؟

\* فقر محکوم است یا فقیر؟ با فقر باید جنگید یا فقرا را از میان باید برد؟ کدامشان آغازگر سرنوشت شوم اجتماعی هستند؟

\* واقعاً اگر هنر نبود چه اتفاقی در زندگی می افتاد؟ هنر التیام بخش دردهای بشری است . اصلاً آیا درد بشر را پایانی هست!!!!

\* من نیازی به شکنجه ی جهنم ندارم. در جهنم حضور دارم و عذابهایش را اکنون به تماشا نشسته ام.

\* اگر انسانها از مسئولیت اشان فرار نکنند، هیچ خطری آینده و جهان را تهدید نمی کند.

\* هنرمندان با ازدواج، ذخیره نهانی اشان را از دست می دهند و وای اگر این ازدواج ناموفق باشد! زندگی يك فاجعه می شود.

\* حقیقی ترین حقیقت ها حقیقتی است که فقط خود هنرمند آن را درک می کند و می فهمد.

\* خدا هم اداره ی ثبت احوال دارد؟

\* خدا نمی داند بشر امروز حوصله ی خندیدن ندارد!

\* موسیقی عصاره ی دردهای پنهانی ملت هاست. مردم در موسیقی در سازهایی بی زبان، دردشان را جستجو می کنند .

## کاغذهای خط خطی

\* از عجایب است که انسانهای دردمند، با شنیدن همان درد از زبان دیگران ، احساس آرامش می کنند.

\* حتی رقص هم حامل يك پیام بزرگ است. رقص ریشه در روحيات حماسي هر قومي دارد.

\* درد هر جامعه اي را در موسيقي و ادبياتش بايد جستجو كرد.

\* راستی ! هیچ می دانید عزرائیل سنگ قبرش را هزاران هزار سال است که با خود به دوش می کشد! آری! عزرائیل هم روزی می میرد. پیشاپیش فاتحه ای برای او بفرستید.

\* هنرمند در تنهائی شکوفا مي شود. پس غنچه ها را قبل از شکفتن ، پرپر کردن، یک جنایت است.

\* این همه فصایح و نصایح و پندهای بزرگ مردان نیک اندیش جهان، چرا دنیا درست نمی شود؟

\* با تبلیغ تند اخلاقي، بي اخلاقي باب و قانون شده است!!

\* این دنیا دیگر دیدن ندارد! آخر! اهالی دنیا به یک تکرار خنده دار رسیده اند.

\* هیچ چیزی در زندگي فاجعه آمیز تر از گریه ي يك مرد نیست.

\* غرور انساني انسانها در خیابانهای این روزگار به گدائی افتاده است و گدائی چه افتخاري دارد!

\* جهان دیوانه خانه اي بیش نیست و آدمها دیوانه هائی پریشان و پرگو.

\* چند قرن است که من و خنده برای هم غریبه شده ایم و خنده چه ساده مرا فراموش کرده است!

\* باید دنیا را سه طلاقه کرد تا معنی آزادی را واقعا درک کرد.

\* هنرمندان واقعي عصاره اي از هنر هستند و چقدر زشت است که هنرمندي، هم هنرش و هم زندگي اش را براي چیزی که نمی داند ببازد!



## کاغذهای خط خطی

\* عده ای از انسانها نمی دانند و نمی خواهند بدانند و بر این باورند که همان اندازه فهم کفایت می کند و بیش از این دانستن چه سودی بحال خود و جامعه دارد!! اما در نادانی همیشه رنج و عذاب است.

\* مرگ ، از انسانهای بی خاصیت متنفر است.

\* غفلت هنرمند ، نشان بی خاصیتی و بی لیاقتی اوست.

\* انسان و حیوان گروه کر تشکیل بدهند، چه شگفت انگیز خواهد شد!!!

\* من حوصله ی جهان را سر می برم و جهانیان حوصله ی مرا. چه کسی ما را با هم آشتی می دهد!

\* یا من لال بوده ام و فکر می کردم زبانی به درازی دنیا دارم، یا این جهان واقعاً کر است، چرا حرف هم را نمی فهمیم!

\* همیشه در جهان پنجره ای برای باز شدن وجود دارد که پنهان مانده. پس پنجره ی امید جهان را برای تحول جهانیان کشف کنید. جایزه اش را تاریخ آماده کرده است.

\* هر نردبانی ارزش بالا رفتن ندارد، آخر! همه ی نردبان ها از جنس استقامت نیستند و شاید موریانه ای نقشه ی سقوط کشیده باشد! نردبانی را با اطمینان باید بالا رفت که خود در ساختنش نقش داشته اید.

\* ما آدمها در شکم زندگی، زندگی می کنیم و زندگی هر لحظه ما را آبتن می شود. قابله ای مهربان را خبر کنید تا شیرین ترین فرزند زندگی را دنیا بیاورد.

\* ارزش زندگی فراتر از تصورات ما آدمیان است. پس به زندگی آنطور که شایسته اش است ، احترام

بگذارید.

\* انسان زمانی بر می خیزد که بفهمد ، و برخاستن ، همان شهادت است

\* با ارزش ترین دوست آدمیزاد، قلب و پاهای اوست. رفقیانی واقعی که خیانت را نیاموخته اند. پس کجای جهان، دنبال همدم و همراه می گردید!

## کاغذهای خط خطی

\* آزادی مفت و مجانی بدست نیامده است و به کسی هم نمی شود قرض داد، چرا که قرض ها را روزگاری باید پس داد.

\* آزادی را نباید تقدیم کسی کرد، بلکه راه بدست آوردنش را باید نشان داد.

\* برای آزادی باید زجر کشید و شکنجه شد، تا قدر و منزلت او را بهتر فهمید. این قانون است.

\* دروغ انسان را بی وقار می کند. متانت در صداقت است.

\* دلم برای خدا می سوزد. بیچاره خدا! بنده هایش را نمی فروشد و بنده هایش هر ثانیه او را به کسی و چیزی می فروشند. خدا در خیابانهای جهان، حراج شد بیچاره خدا!

\* رها کن ، تا رها شوی.

\* انسان چرا رنج می کشد؟ رنج جزئی از سرنوشت بشریت است؟ آیا انسان در آفریدگی و پیدایش رنج دخیل بوده است؟

\* انسان محکوم به رنج نیست، رنج محکوم به شکنجه ی انسان است. چه قانون ترسناکی!!

\* فلیسوفان اخلاق، روزهای بی اخلاقی امروز را خواب دیده بودند؟!

\* کاش فیلسوفان و خردمندان هنگام فتوای پندهای اخلاقی برای فاجعه ی بی اخلاقی امروز ، راهکاری جدی تر می یافتند.

\* درد اینجاست که بی اخلاقها در راس اجتماع ، درس اخلاق می دهند.

\* گاهی یک چوب کبریت در تاریکی به اندازه ی یک فانوس و یا یک لامپ ارزش و اهمیت دارد. چوب کبریتها را نشکنید و حرام نکنید. تاریکی همیشه هست، اما ، چوب کبریت هرگز!

\* جهان با شما شوخی ندارد، به شما امید دارد. پس به خاطر این اعتماد صمیمی، همه به احترامش بلند شویم

## کاغذهای خط خطی

\* هرگز سعی نکنید سر دنیا کلاه بگذارید که دنیا، کلاه بزرگترین کلاهبرداران را راحت قاپیده است.

\* با دنیا صداقت باشید، تا بهترین خدمات را به شما ارائه بدهد.

\* وقتی انسان می تواند قله های تاریخ و ماندگاری را بالا برود، چرا در دره های تاریک و کم سوی فراموشی تمایل به ماندن دارد؟!

\* تفکر در بلندی ها ست، نه در پستی ها که نشان از حقارت دارد.

\* همه دوست دارند حرف بزنند، اما چه کسی حوصله ی شنیدن دارد؟!

\* قلب کاش لب داشت تا به وضوح می شنیدید زیباترین حرف های زندگی را که رسا بیان می کند. اینقدر رسا که برایش حاضرید کشته شوید.

\* زندگی روندگان حقیقت جو را دوست دارد. ترسوهایی بی خاصیت را، زندگی همیشه پس می زند.

\* حقیقت تلخ است. آبروی حقیقت را با افشای واقعیت محفوظ بدارید.

\* می دانم که حقیقت است که انسان را به تکامل می رساند. برای رسیدن به تکامل، چرا تامل می کنید؟

\* زندگی افسانه نیست و افسانه هم زندگی نیست.

\* حماقت را با شهامت آمیزش ندهید و معجونی بنام ایثار درست نکنید. با این خوراک دستگاه گوراشی جهان بهم می ریزد.

\* نه انسان در حافظه ی جهان عظیم می ماند، نه جهان بزرگ در حافظه ی انسان می گنجد. پس باید به وظیفه ی خود انجام داد، بدون هیچ انتظار تشویقی از زندگی.

\* خودتان را بزرگ نکنید، تربیت کنید.

\* کسی گناه را تعریف و تعبیر کند! هیچ انسانی گناه ندارد، انسان ارزش دارد.

## کاغذهای خط خطی

- \* انسان آسغال نیست که زندگی اش را اشغال می کنید. انسان تمام ارزش است.
- \* امید در فردا پنهان است. فردا را زیر لب بگوئید تا فردا فراموش نشود. به فردا اعتماد کنید که بی وقفه منتظر شماست.
- \* با زندگی بازی نکنید، با کردارتان او را راضی کنید. این خواهش و توقع زیادی که نیست!
- \* همیشه سعی کنید یک کودک باقی بمانید. آخر! بازی با عروسک هزاران بار مقدس تر و با ارزش تر از بازی کثیفی بنام سیاست است.
- \* ما آدم ها، برای گول زدن خودمان، همیشه بهانه های زیادی داریم.
- \* پند دهندگان به همان اندازه که پند می دهند، محتاج به پند هستند.
- \* مرور خاطرات بزرگترین شکنجه برای سالخوردگان است. پس هیچ وقت با رفتار و گفتارتان، بر شکنجه اشان نیفزائید.
- \* يك انسان زماني مي تواند ادعاي موفقیت کند که از خاطراتش خجالت نکشیده و به خاطراتش تف نکند.
- \* بعضی از تجربه ها را نمی شود تجربه کرد.
- \* تجربه را تجربه کردن، احمقانه ترین و زشت ترین کار انسان هاست.
- \* نان آور سالم بودن برای خانواده، یکی از نشانه های مردانگی و غیرت است.
- \* هرچند غیرت و وجدان کاری را در این قرن به حراج گذاشته اند. پس در دنیای بی غیرتی، تو غیرتمند باش.
- \* چرا جوانمردان، جوانمرگان تاریخ اند؟!\*
- \* خودت را اول باور، بعد باور کن.
- \* ازدواج برای انسانهای بی هدف خطرناک است. چرا که به نابودی یکی از زوجین هدفمند ختم می شود و این قتل احساس، دور از جوانمردی است.
- \* با تقدیر پیر نجنگید که سردار فاتح همیشه اوست.

## کاغذهای خط خطی

\* ما آدمیان در قبال استعدادمان، وظیفه ای داریم و وظیفه انسانی شایسته ترین کار آدمیزاد است.

\* تنها از سینه صداقت است که چیزهای ماندگار می جوشد.

\* هرکس راهی برای خود بجوید و راه های رفته شده ارزش تکرار ندارند. راهی جدید و نو کشف کنید. هر چند اگر ناهموار باشد، اما ارزش رفتن دارد.

\* این درد است که از ما، یک مرد می سازد.

\* خودتان را اول به خودتان به اثبات برسانید، بعد به دیگران.

\* آینده پرده ایست برافراشته در پیش دیدگان حقیرتان که هیچ دستی قدرت ندارد آن پرده ی عظیم را پس بزند.

\* گذر از پرده ی آینده را نخواهید فهمید و همانگونه که گذر پرشتاب زمان را درک و حس نمی کنید. این همان کلید پر معمای جهان است.

\* گمنام زیستن، خود شهرتی است بس عظیم.

\* گاهی خود را در آغوش سرنوشت پرتاب کنید، تا با هم، هم مسیر و همراه شوید.

\* ازدواج بعضی اوقات مانند سمی است که تمام سرنوشت آدم را مسموم می کند.

\* در قانون اجتماعی، این قلب ها نیستند که با هم پیوند می خورند، بلکه کلمات اند که دو نفر را بهم متصل می کند، رضایت فرد ملاک نیست، مهم کلمات هستند.

چه بد! چه غم انگیز!

\* سکوت گاهی نقاب چهره ی پنهان آدم هاست که در وقت نیاز و التماس، به صورت زده می شود.

\* عجیب نیست که آدم ها با خشونت پنهان شده ی درونشان تلاش می کنند در جامعه مهربان نشان داده شوند!

\* بعضی اوقات از سکوت نزدیکترین افراد باید ترسید که تنها رسوا کننده ی آدم، نزدیکان آدم اند.

\* فقط قلب است که از راز و حرف به خوبی محافظت می کند. به قلب اعتماد کنید، همانطور که شما را باور کرده است.

\* زبان آدمیزاد قابل اعتماد نیست، گوش به که سپرده ای!!

\* چرا همیشه باید طبق میل جامعه کار کرد! چه وقت جامعه به میل آدم کار و رفتار می کند!

## کاغذهای خط خطی

\* مسافر جاده ها باش و به قدم هائی که بر می داری اعتماد کن.

\* نه دنیا و نه اهالی دنیا ، هیچکدام قابل تکیه نیستند، تنها به زانوان خودت تکیه کن

\* کار آدم به جایی می رسد که گاهی دل تنگ تنهائی می شود! تنهائی ای که روزگاری باید آن را گدائی کند.

\* هیچ چیزی در دنیا برای همیشه پنهان نمی ماند و گم نمی شود. همه چیزی یک روزی رو می شود.

\* شکم زن یکی از عجیب ترین ، عظیم ترین و پیچیده ترین ماشین تولید جهان است و این ماشین بدون نقص به وظیفه اش آشناست.

\* اگر حتی در یکی از خیابان های شهر ، نتوانی آسوده و محترمانه و با امنیت در آن قدم بزنی، آن اجتماع بیمار است و از هر بیماری ای باید پرهیز کرد.

\* چرا عده ای بدون سر و صدا ، بدنیا می آیند!؟

\* آدم روزی با تمام قدرت و دارائی اش به اوج حقارت و ناتوانی خودش پی می برد، اما باز با غرور ادعا می کند. این احمقانه نیست!

\* آدم در گرفتاری ها همیشه محتاج یکی هست تا به او تکیه کند. تکیه گاهی که شانه خالی نکند.

\* هیچ مرده ای نیاز به یک دسته گل ندارد، این زنده ها هستند که فقط به یک شاخه گل نیازمند هستند. فقط يك شاخه گل.

\* زندگی تنها برای آن دسته از انسانها اهمیت و مفهوم دارد که آینده خواهی دلسوزند.

\* کسی که زندگی می کند به زندگی احترام می گذارد و به سلامت زندگی خیانت نمی کند و خود تهدیدی برای زندگی و دیگر انسانها نمی شود.

\* نامردان اگر منزلت و قدر مردانگی را می دانستند ، هرگز در صف نامردهای روزگار نمی ایستادند.

\* زندگی بدون انسان هیچ ارزشی ندارد. این انسان است که به همه چیز ارزش می دهد.

## کاغذهای خط خطی

\* انسانها اگر قدر و منزلت واقعی خود را می دانستند و کشف می کردند، هیچ وقت برای دیگرکشی دست به اسلحه نمی بردند و متجاوز بار نمی آمدند.  
\* حقیقت را در هر شرایطی باید فریاد کرد. شاید افشای حقیقت در آن شرایط، سرنوشت ساز جهانی باشد.

\* حقیقت را نمی شود دفن کرد، چرا که خاک روزی محتویاتش را هر چند کهنه، پس خواهد داد و این قانون طبیعت است.

\* در پس هر لبخندی، اندوهی مرموز پنهان است.

\* با صفات نیک و خصلت مرد منشانه است که در قلب جامعه جایی برای خودتان می یابید.

\* ابتکارهای غیر انسانی که موجب انهدام جوامع بشری شود، فاقد احترام و تشویق است.

\* باید تلاش و دلهره امروزیان برای آینده باشد، با این اوصاف چطور می شود اینقدر بی رحمانه کمر به غارت میراث آینده بست؟!

\* در زندگی اجتماعی طوری رفتار کنیم که تف آیندگان بر شانه های نسل امروز سنگینی نکند.

\* تمدنی که میلیون ها انسان گرسنه و سرگردان در شکم خود مخفی دارد، هیچ ارزشی برای تاریخ ندارد.

\* افسوس بر ملتی که از جهل و بی خردی از خود دلچکی برای خندانند دیگر ممالک ساخته است.

\* شهد شیرین زندگی را تنها شیرین اندیشان خواهند چشید.

\* یک انسان هنگامی که با شهامت به تکامل روحی و فکری رسید، هرگز دیگر آزاری و خودفروشی نمی کند.

\* مبارزه ی مبارزان تاریخ هرگز بیهوده و بی ثمر نبوده است. مبارزات دیروزیان برای آسایش و امنیت امروزیان بوده است. این یعنی فداکاری.

## کاغذهای خط خطی

\* جامعه‌ی زمانی نخبه‌هایش را می‌شناسد که خیلی دیر شده است. یا توسط خودش کشته می‌شوند، یا کوچانده می‌شوند. این اتفاق شوم، در هر صورت تاسف بار است.

\* بزرگترین کار و خدمت، نشان دادن از یک بی‌خبری اجتماعی به خود آن اجتماع است.

\* اعتراف به اشتباهات، شهادت می‌خواهد.

\* سرمایه‌ی ملی ملت‌ها، همان آیندگان هستند. پس کودکان امان را امروز بستاؤیم و برای فردا درست بسازیم.

\* امروز باید گفت زمین، نه سرزمین، برای اثبات این قضیه اول باید یک وطن پرست بزرگ بود و یک وطن پرست اول باید به زادگاه پدری اش احترام بگذارد.

\* ملتی که برای برکناری معضلات و مشکلات اجتماعی و اخلاقی اش، تلاشی نکند، مستحق هر گونه ظلم و فلاکت است.

\* ملتی که به آگاهی و شناخت و خودباروی نرسد، همیشه در عذاب و ذلت بسر می‌برد.

\* غم انگیز و دردناک است سرنوشت ملتی که خودش در ذلت خودش نقش داشته باشد.

\* بد است ملتی به اوج بی‌آبرویی و بی‌لیاقتی جهانی برسد و از بی‌غیرتی، بی‌تفاوت چون کرم گونه به زندگی خفت بارش ادامه بدهد.

\* چرا متفکران، خلاقیت آدم‌کشی دارند؟! مگر از جنس خود همین آدم‌ها نیستند!؟

\* چرا انسان‌های به ظاهر بزرگ و خلاق، خلاقیت خودشان را در راه بشریت درست استفاده نمی‌کنند!؟

\* ما امروزمان را مدیون زحمات و دسترنج‌های بزرگ مردان دیروز هستیم که همه چیز را برای ما فراهم کردند، ما برای آیندگان چه کار بزرگی و درستی انجام داده ایم؟!؟



## کاغذهای خط خطی

\* احمقانه نیست عده ای متفکر و متخصص بهترین دستگاه ها را برای نابودی و شکنجه ی انسان ها خلق کنند و جوایز ها بگیرند!؟

\* سازندگان بمب از خود بمب خطرناکتر و بی رحم تر و مخرب ترند.

\* عالمانی که از علم اشان بر علیه جامعه ی بشریت استفاده می کنند را باید مچاله شده در سطل آشغال زندگی پرتاب کرد.

\* ملتی که برای به تحقق بخشیدن آرمان هایش تکانی نخورد و قهرمانی را منتظر باشد، همیشه عقب مانده و بیمار می ماند.

\* یک ملت بزرگ، بزرگی اش را به هیچ بهائی نمی فروشد و برای پاسداری از عظمت و تاریخ پر افتخار کشورش می جنگد و اگر لازم هم شد، کشته می شود.

\* مردانگی مختص به یک زمان و محدوده نیست و مردانگی به زن و مرد نیست. همیشه، در همه جا می توان مرد بود.

\* هیچ انسانی بزرگ دنیا نمی آید، بلکه درست تربیت می شود تا بزرگوار زندگی کند.

\* تا وقتی که بازوها کار می کنند، پاها توان رفتن دارند و قلب فعال است، باید کار کرد. کاری که به نفع همه ی مردم باشد. چرا که مردم خیلی از چیزها را در اجتماع با هم شریک اند، ولی هنوز به این باور شراکت دسته جمعی نرسیده اند.

\* تا حقیقت را ندانی، زندگی لذت و مفهومی برای زیستن ندارد.

\* در جامعه ی انسانی نمی شود بی خاصیت زندگی کرد.

\* گاهی ننوشتن هزاران بار با ارزش تر و مفید تر از دروغ نوشتن است.

\* ما باید بخوانیم و بنویسیم تا یاد بگیریم با روح هائی که خشن تربیت شده اند چگونه با ملایمت رفتار کنیم و بطور وحشتناک بخوانیم و بنویسیم تا موجودی وحشتناک نباشیم.

\* ارزش زندگی بیشتر از همه ی این حرفهاست که بخواهیم وصله ی پوچی و بی ارزشی به آن بچسبانیم.

## کاغذهای خط خطی

\* زندگی شرف و حرمت دارد، پس حرمت و شرف زندگی را با احترام به آن حفظ کنیم.

\* شرف، غیرت، غرور انسانی، بزرگترین معیار برای انسان است. سه سازه‌ی اصلی که هرگز با به باد دادن آن، نمی‌توان آن را سالم پس گرفت. باید تا حد جان از این سه معیار مراقبت کرد.

\* آزادی گاهی به درجه و نیازی برای اجتماع کم ظرفیت می‌رسد که باید به هرکسی یک کاسه آزادی داد.

\* همیشه ابلهانی هستند که آزادی را به مخاطره می‌اندازند.

\* تربیت کننده‌ای که خود نیاز به تربیت ذهنی و اخلاقی دارد، چگونه می‌تواند برای تربیت جامعه‌ای بیانیه‌ای اخلاقی صادر کند؟! \* کاش آدم‌ها به اندازه‌ای که قشنگ حرف می‌زنند، بتوانند قشنگ هم زندگی کنند.

\* آدم‌هایی که چیزی را ندارند، درباره‌ی آن زیاد حرف می‌زنند.

\* انسان‌های بزرگ، آرزوهایی کوچک دارند، آدم‌های کوچک، آرزوهایی بزرگ. چرا این همه فاصله و تفاوت؟! \* [www.tabarestan.info](http://www.tabarestan.info)

\* کار آدمی به جایی می‌کشد که از بیکی و تنهایی با خودش حرف می‌زند و در بین این همه آدم، کسی را بهتر از خودش نمی‌بیند.

\* قلب بچه، تحمل نمی‌شناسد.

\* وقتی غیرت بمیرد، دیگر مردانگی‌ای نمی‌ماند.

\* ترک وطن دشوار است، به دشواری جان دادن.

\* زمانی می‌رسد که یک زن برای سلامت آبرو و زندگی‌اش باید پنجه بکشد تا حریم‌اش محفوظ بماند.

## کاغذهای خط خطی

\* انسان یک جفت چشم دارد تا درست و به اندازه ی سهم اش دنیا را ببیند. چرا عده ای از حد و اندازه اشان تجاوز می کنند و حریم دیگران را به اجبار دید می زنند؟!

\* بعضی از مردها ، غم را می خورند، عده ای دیگر از مردها را ، غم می خورد.

\* زندگی زناشویی مهم ترین و خصوصی ترین حریم زندگی اند که هرگز نباید فاش شود.

\* سرک کشیدن در زندگی خصوصی دیگران بی ادبانه و خطرناک و مخرب است.

\* شهادت بیش از اندازه ، بعضی اوقات کار دست آدم می دهد.

\* مگر می شود یک مرد برای سلامت زندگی اش غم نخورد و بی تفاوت باشد!!

\* نبود مرد در خانه ، برای زن دردناک و فاجعه آمیز است.

\* کسی که خواری و ذلت را بداند و باز به آن تن بدهد، بدبخت ترین موجودات است که ارزش زندگی ندارد.

\* چرا همیشه پرده ای باید باشد که کارها و حرف ها پشت اش مخفی بماند؟! \* اگر نترسی، هیچ وقت دروغ نخواهی گفت.

\* دروغ نگفتن، شهادت می خواهد.

\* آبروی کسی را تحت هیچ چیز نریز که بخواهی با مشقت جمع اش کنی، هر چند هرگز مثل سابق نمی توانی سالم و بکر پس بدهی.

\* چه کسی می گوید هدف در یک قدمی ماست!! اگر اینگونه است این همه تلاش و ریاضت کشتی برای چیست؟! هدف در دور دستهاست. آری دور دستها. مهم این است که جسارت رفتن و استقامت داشته باشی.

\* برای رسیدن به تعادل ، نه زیاد پرخوری کنید، نه زیاد پرگوئی.

\* برای کسی که ارزش حرف را نمی فهمد، صحبت نکن.

\* از میان هزار قطره اشک زن، تنها یکی از قطره ها را باور کن که همان یک قطره ، به اندازه ی هزار قطره ، حرف برای گفتن دارد.

## کاخ‌های خط خطی

\* در بین این همه ستاره ، دورترین ستاره، عزیزترین و قابل توجه ترین ستاره خواهد بود.

\* ما با اندک دانش و علم خود داریم جهان را نابود می کنیم و برای فریب ، اسم اش را خدمت گذاشته ایم. در حالیکه همه حقیقت را می دانیم. اینطور نیست!!!

\* همیشه بین انسانها فرق هائی هست که جایگاه اجتماعی اشان را مشخص می کند و به همان اندازه مورد احترام قرار می گیرند .

\* با انسانی که جایگاهی در اجتماع ندارد ، چه باید کرد؟! حذف يك انسان از زندگی اجتماعی و شهروندی دور از انصاف است. باید او را با هرگونه که باشد پذیرفت!!

\* وقتی عده ای ، جایگاه عده ای دیگر را می دزدند ، چه باید کرد؟!

\* همه شغل ها در جایگاهشان با ارزش هستند و این ارزش، نباید دچار لرزش شود.

\* لذتِ مادر شدن را کسی جز خودِ مادر نمی تواند درک کند.

\* صدا همیشه زودتر از صاحبش می آید.

\* زنها در بدترین شرایط به گریه هایشان پناه می برند. پس پناه آنها را نباید تخریب کرد که به موجودی خطرناک تبدیل می شوند.

\* همه ی قلب های دنیا می سوزد، اما کدام قلب مزه ی حقیقی سوختن را می فهمد؟!

\* تا کی در پیچ زندگی ، بنا به میل خود زندگی، باید پیچید؟!

\* گلوله ترسناکترین صدای زندگی است که به زندگی پایان می دهد.

\* جنگ روحیه ی همه را از بین می برد و بدون روحیه ، آیا می شود زندگی کرد؟!

\* در جنگ نباید از حریف غافل شد تا غافلگیر کند.

\* دنیا آوردن و خلق کردن، چقدر دردسر دارد!

\* کاش جنگجوها همان اندازه برای کشتن تعلیم می بینند، برای دوست داشتن هم مهارتی بخرج می دادند.

\* در مبارزه نباید عقب کشید تا حریف دل و جرات پیدا کند.

\* اشک هم ، آیا لذت زندگیست!!

\* تنها مرگ است که می تواند به صدای نعره ی خونخواری پایان دهد. مرگ هم گاهی چه فایده ها که ندارد!!!

\* زن با گریه خالی می شود و نباید جلوی ریزش اشک زن را گرفت که این نهایت بی رحمی است.

\* در گریه ی عشق نجابت است.

\* اشک ، فریادِ دل عاشق است.

\* اشک همیشه از ناتوانی نیست، از بی انتهائی و سرشار بودن عشق می گوید.

\* خطر زندگی تمام شدنی نیست.

\* بچه ها چراغ زندگی اند که روزی باید روشن بشوند و مرده چراغ ، چه بدرد زندگی می خورد؟!

\* خیال حقیقت است یا حقیقت خیال است!!!

\* افتادن و زمین خوردن مرد، برای خودِ مرد دلخراش است.

\* خودکشی برگها در پائیز، چقدر شگفت انگیز و دیدنی ست!!!

\* از هر کس ، در حد توانش باید انتظار داشت.

\* مرگِ مرد، شکست امید زن است.

\* زن بی امید و تکیه گاه ، خیلی زود فرو می ریزد.

\* وظیفه ی مرگ هم روزی به پایان می رسد. وقتی زمین خالی از هر جنبنده ای شد، او هم می میرد. اما چطور می میرد!! شاید از تنهائی و سکوت ترسناک جهان، دست به یک خودکشی فجیع بزند!!

\* ناتوانی یک زن در بخش هائی از زندگی، از بی میلی اش نیست، حد و اندازه ی توانش محدود است.

- \* وقتی بزرگ قبیله ای بی رحم باشد، بقیه هم وحشی بار می آیند.
- \* آیا همه ی مردان خودشان را با شجاعت فدای دیگران می کنند؟! \*
- \* فداکاران زندگی ، چقدر کم اند!! \*
- \* شانه های مادر مگر چقدر تحمل دارد که این همه اندوه و مصیبت را بر دوش می کشد!
- \* تفنگ نه رحم می شناسد، نه مروت می داند، پس این دست ساخت بشر، چه بدرد بشر می خورد!! \*
- \* کوه غم، سنگین تر از کوه های حقیقی است و کدام تن توان حمل کوه غم دارد!! \*
- \* جنگ همه را به نابودی می کشاند. حتی آنانی که زنده مانده اند هم بطریقی نابود شده اند.
- \* زخمی که روزگار بجا می گذارد، عمیق و سوزناک است.
- \* اگر دیدید کسی بی وقفه داد می کشد ، بدانید این حنجره نیست که فریاد می کند، این دل است که نعره می کشد.
- \* مادر همیشه در هر شرایطی باید مراقب بچه باشد و کسی نیست تا مراقب مادر باشد.
- \* برای بچه ها از خیلی چیزهای زندگی باید گذشت و تا بچه این را بفهمد و سپاسگزار این همه فداکاری باشد، پدر و مادر دیگر دنیا نیستند.
- \* راه و رسم روزگار بد است، تو چرا بدی می کنی!! \*
- \* بی وفائی خصلت آدم های ترسو و ضعیف است که ثباتی ندارند.
- \* هر دلی صاحبی دارد، صاحب دل تو چه کسی است؟! دلت را به که سپرده ای تا نگهدارنده ی این گنجینه ی درخشان و مقدس باشد!! \*

## کاغذهای خط خطی

\* تفنگ اگر می فهمید کجا را نشانه می رود، اگر می فهمید نشانه اش قلب است، تفنگ دیگر بالای دل نبود و رفیق دل می شد.

\* هر کس در زندگی می تواند داغ در دل بگذارد، اما داغ گذاشتن چه افتخاری برای آدم ها دارد!!

\* صدا ، گاهی وقتها چقدر غنیمت است!!

\* زن یک مرد حقیقی، اول مردانگی مردش را از مردش یاد می گیرد.

\* گاهی اوقات باید با دل بو کشید، بعضی از بوها مخصوص دل است.

\* مادر چقدر توان دارد که همه ی عمرش رازار می زند!!

\* وجود مردان ، خودش یک سرپناه ارزشمندی است که تا هستند قدرشان را نمی دانیم.

\* پذیرش قانون زندگی ، سخت تر از قانون طبیعت است.

\* زن های نجیب از شرم و حیا نمی توانند خودشان را رو کنند و بعضی از رازها را پشت پرده ی حجاب قایم می کنند.

\* همین کوچک ها که امروز برایتان بی ارزش هستند، روزی بزرگ و خطرناک می شوند.

\* روده ها تحمل بلندی ندارند و باید به جاهای پائین دست و کوچک فرو بریزند.

\* از خشم طبیعت نباید ترسید، بلکه باید عقب کشید و با او سرو شاخ نشد.

\* ارزش حرف بیشتر از این حرفها ست که برای گوشی بی خاصیت گفته شود.

\* در بدری هیچ زنی دیدن ندارد و زنها از نداشتن یک مرد و یک سرپناه ، آواره می شوند.

\* قلب ها ، چقدر زود زود ، تیر می خورند!!

## کاغذهای خط خطی

\* در زندگی اجتماعی و شهروندی امروز، چرا کسی نگران کسی نیست!!

\* تنها مادرها آفریننده اند.

\* قلب، هم می تواند رابطه برقرار کند و هم اینکه حرف بزند، زبان قلب را فقط چشم می تواند بفهمد.

\* خاطره می تواند هم شلاق باشد، هم نوازش. پس مراقب رفتار خودت باش.

\* مادرها حتی خوابشان را باید فدا کنند. این همه فداکاری را مادر در خودش ذخیره دارد!!

\* نیروی جوانی تنها نیروئی است که هدر برود دیگر نمی توان بدست اش آورد. پس نباید این نیروی شگفت انگیز دور ریخته و یا حرام شود.

\* خاطره کاغذ نیست که بشود پاره کرد و دور ریخت. تا هستی خاطراتت هست. خاطراتی قشنگ برای خودت بساز

\* کاش می شد چرک دل ها را طوری پاک کرد که ردپائی از کینه و نفرت نماند.

\* بچه، بزرگترین سهم یک زن از زندگی است تا مادر بودن را تجربه کند.

\* روزگار رفته ها را کجای دنیا مخفی می کند!!

\* مادرها چقدر اشک دارند که باید سر بدبختی بریزند! چرا اشک خوشحالی مادرها، کمتر از اشک مصیبت است!!

\* هیچ کس علت اشک مادر را نمی تواند بفهمد تا محرم اشک اش باشد. برای همین اشک مادر یک راز است.

\* صدای نعره ی خورنخواری، ته دل هر کسی را خالی می کند.



## کاغذهای خط خطی

\* دل مادر از رحم و مروت ساخته شده است.

\* زن باید دردِ فارغ شدن را خودش به تنهایی تحمل کند، چون کسی نمی تواند شریک درد خلقت اش باشد. دردی که تنها زن در لحظه ی آفریدن می داند چیست. دردی که عرق و جیغ روح اش را در می آورد.

\* دردِ خلقت ، عظیم ترین دردهاست.

\* بچه را باید با جان و دل آفرید، همانطور که با جان و دل شکل گرفت.

\* هیچ چیزی در زندگی لذت بخش تر از لحظه ی زندگی بخشیدن به دیگران نیست.

\* مادرها نصف روح اشان را باید کنده و به بچه بدهند. اما نه، مادرها خود روح را دنیا می آورند .

\* در پستان مادر زندگی جریان دارد که شیره ی شیرین اش را بچه می نوشد و جان می گیرد.

\* مادر و زمین هر دو سهیم اند. یکی دنیا می آورد، یکی پرورش می دهد.

\* وقتی یکی ؛ مادر می شود و بچه ای پا به دنیا می گذارد، باید طبل بزرگ دنیا را با خوشحالی و شغف کوبید تا همه بدانند ، زندگی هنوز جریان دارد.

\* جوانمردی به زن و مرد نیست و کمتر کسی هست که جوانمردانه بمیرد.

\* راه جوانمردی سخت ترین راه زندگی ست، اما ارزشمند و قابل ستایش و دوست داشتنی است.

\* از خودگذشتگی و جوانمردی هرگز کهنه نمی شود و سالم می ماند. پس چرا در صف جوانمردان نمی ایستید!؟

\* رفتار بعضی ها اینقدر تکان دهنده و بزرگ هست که تمام نیرو و حواس آدم را می گیرد.

\* برای کمک به دیگران، باید به موقع اقدام کرد.

\* بزرگی عده ای فراموش نشدنی ست.

## کاغذهای خط خطی

\* جوانمردانی که در راهشان جوانمرگ می شوند به دیده ی احترام نگاه کنید.

\* از تلخی حقیقت است که خیلی ها به دروغ پناه می برند تا بی دردرس زندگی کنند.  
هر چند آن زندگی توام با خفت و خواری باشد.

\* دل های قرص و محکم، چقدر کمیاب شده اند!!

\* چرا حرکت بزرگ فداکاری عده ای در ذهن جا نمی شود!!

\* عظمت مردانگی و شرافت عده ای از انسانها هرگز قابل توصیف و بیان نیست.

\* صادقانه برای پدر و مادر اشک ریختن قابل ستایش است.

\* حقیقت بزرگ زندگی ، همه را به زانو در می آورد.

\* اصالت هر کس ، در خون اوست.

\* دوست داشتن نباید بند کننده باشد و با اسارت یکی ختم شود.

\* اندازه ی تو چقدر است!! تو برای دنیا کوچک هستی، یا دنیا برای تو کوچک است!!

\* افکارهای مشابه، هر چند کم ، ولی همراه هم خواهند شد. اگر فاصله ای مابین این افکار ها باشد، روزی ، در یک جای دنیا، بهم خواهند رسید و همراه هم خواهند شد.

\* مهربانی زیاد اصلا خوب نیست و مهربانی بیش از حد وابستگی بدی بوجود می آورد و وابستگی زمینگیر می کند.

\* هرکس با نیروی خودش می تواند معجزه کند. آری، تو فقط فرصت یک معجزه داری.

\* فهماندن چیزی به کسی، بزرگترین خدمت دنیاست.

\* هر کس باید مراقب دلش باشد، دلی که هرز برود، هرزه می شود و دل هرزه ی فاسد شده ، بدرد کسی نمی خورد.

\* دل هم مرزی دارد. مراقب دلتان باشید و از حریم دل خود پاسداری کنید.

## کاغذهای خط خطی

\* از بلندی راحت تر می توان افکار را پرواز داد.

\* حرفها پر زورتر از آهنی ست که بر فرق سر کوبیده می شود. آهن، سر را می ترکاند، اما حرف، دل را.

\* کسی در دنیا بی احساس نیست. تنها مرده احساس ندارد.

\* از آزادی سر کیف باش، اما دلخوش نباش که آزادی همیشه در خطر است.

\* خستگی چندین ساله ی یک مرد را تنها چشم ها و سکوتش فریاد می کند.

\* پیررها رنجورند، باید مراعات ظرافت دلشان را کرد.

\* راه رفته شده ی زندگی را نباید دوباره رفت.

\* کنایه چه پیکانی در نوک خود دارد که جگر پاره می کند!!

\* هیچ وقت نمی شود جلوی افکار و احساس نسل جوان را گرفت، برای همین باید مراقب باشید که از روی لُج به بیراهه نروند.

\* دختر هر چند با پدرش راحت است، ولی هرگز نباید حیايش را زیر پا بگذارد.

\* پرده ی حجاب زندگی نباید پاره شود، بلکه باید کنار زده شود.

\* دل ، تنها باید جای یک پا باشد و نه جای پای هزاران نفر که در آن هنگام، دل از ارزش واقعی خود می افتد.

\* پیرها از روی تجربه اشان حرف می زنند ، باید آنها را جدی گرفت که گنجینه ای برای زندگی هستند.

\* آتش عشق ، باید سوزنده ی دو دل باشد ، نه یک دل.

\* به دل های افتاده در آتش ، باید رحم کرد.

## کاغذهای خط خطی

\* هیچ مرزی نمی تواند در برابر عشق دوام بیاورد و مرزها روزی شکسته می شوند. این قانون است.

\* روحی که جنب و جوش نداشته باشد به سلامت اش باید شک کرد.

\* دلی که بلرزد کارش تمام است و کسی نمی تواند جلوی لرزش دل را بگیرد.

\* دختر زود دل نمی دهد و وقتی هم داد ، تا پای مرگ پای دلش می ایستد.

\* برای دل دادن و دل گرفتن ، باید وقتش برسد. دل باید برسد و رسیده شود.

\* مرد از زن نمی ترسد، بلکه به عشق و ظرافت اش احترام می گذارد و زن هم باید این احترام را پاس بدارد.

\* بعضی از زجرهای زندگی دوست داشتنی است که فردا جزئی از خاطراتت می شود و ثمره ی آن زجر، شیرین است.

\* هر کس باید طوری زندگی و رفتار کند که شرمنده ی وجدانش نباشد.

\* تنهایی ، گاهی بهترین فکرها را تولید می کند.

\* چطوری می شود سرنوشت را دستکاری کرد تا بنفع خودمان باشد؟!\*

\* جنگِ دو دل خطرناکتر است ، یا جنگِ دو فکر!!\*

\* دردناک است وقتی درد داشته باشی و دور و برت خالی باشد.

\* عشق اگر درخت بود، با این همه اشک های ریخته شده تا بحال باید می رسید به خدا.

\* احترام بزرگترها را در هر شرایطی باید نگه داشت. حتی احترام سیلی های آنها را که برای تربیت خودمان است.

## کاغذهای خط خطی

\* جلوی تجربه ی سالخوردگان باید کوچک شد و فروتن بود.

\* پیرها از دیدن جوانها که آینه ی خودشان هستند به وجد می آیند.

\* هر که هستی باش، ولی نترس. وقتی شجاع باشی و نترسی، پاک می مانی.

\* چه روزگاری که نمی توانی جلوی بچه های فردا را بگیری!

\* ادب مهم ترین چیز برای یک مرد است و مردهای بی ادب، زود از چشم می افتند.

\* یک مرد بعد از ادب ، باید شرف داشته باشد. شرف آنقدر اهمیت دارد که انسانهایی برای آن کشته شدند. ادب و شرف برای هم و با هم ساخته شده اند.

\* زن هائی که از دنیای زنانگی خودشان فرار می کنند، در حقیقت تحمل عظمت دنیای خودشان را ندارند.

\* هر کسی نمی تواند عاشق بشود. عاشق شدن جسارت می خواهد.

\* چوب لای چرخ زندگی نکن، زندگی راهش را می رود، این تویی که به عذاب و دردسر می آفتی.

\* دختری که زود خودش را رو کند، بازنده ی عشق است.

\* بگذار تنت برود، اما ، آبرویت نرود.

\* وقار و نجابت ، بزرگترین حرف و نشان سالم بودن زن هاست.

\* هیچ کاری دشوارتر و زجر دهنده تر از رساندن خبر مرگ کسی نیست.

\* آبرویت را به اندازه ی تنت بخواه و گرامی بدار.

## کاغذهای خط خطی

\* سعی کن مثل فکرت آزاد باشی. آزاد آزد.

\* حرمت شیر مادر را حفظ کنید که به شما زندگی بخشیده است.  
\* تجربه ها نباید همراه تن به زیر خاک برود و دفن بشود.

\* ستون هر مردی دلش است. پس دل قرص بمانید.

\* اگر ستون دل مردی با هر نگاهی لرزید، از آن دل باید پرهیز کرد که تکیه گاه خوبی نمی شود.

\* اگر می خواهی با افتخار زندگی کنی، غرورت را سر بلند نگه دار که ارزش مرد به غرورش است.

\* زن ها از مردهای ضعیف بیزارند.

\* خود عشق به اندازه ی کافی آزار می دهد، دیگر جانی برای آزار معشوق نمی ماند.

\* خیلی شهامت و استقامت می خواهد تا در برابر ناملایمات و فشارهای زندگی ثابت بمانی و اجازه ندهی اهداف را باد ببرد و پوچ شوی.

\* عشق ، بازی نیست، زندگی است که باید اهل اش پیدا شود تا خوب نگهداری اش کند.

\* گذر زمان را تنها در چین و چروک افراد نباید دید، بلکه در افکار هر نسل باید جستجو کرد.

\* این تن نیست که زیر خاک می رود، بلکه بخشی از تاریخ و افکار و اندیشه است که برای همیشه مدفون می شود.

\* غیرت چه تن هائی را که به کام مرگ نمی فرستد!!

\* کمتر کسی هست که در برابر عظمت تنهائی دوام بیاورد و اگر چنین کسی باشد، عظمت اش باید تندیس شود.

\* مادر از روی احساس دل می سوزاند، پدر از روی عقل و تجربه پند می دهد. هر دو نیاز بچه می باشد.

## کاغذهای خط خطی

\* آنهایی که اهدافی بزرگ دارند ، بیشتر به طرف مرگ می روند و خودشان را نمی بازند.

\* احساس بیکیسی انگیزه ی زندگی را خفه می کند.

\* دخترها تا قوت زندگی گرفتند، تنها رویایشان یک تن قوی است. تنی که هیچ وقت نشکند.

\* مادرها دل نگران آینده ی بچه هایشان هستند، نه سد راهشان.

\* گاهی من حوصله ی زندگی را ندارم، بعضی وقتها زندگی حوصله ی مرا. این یعنی چه!!

\* مسافر ، وقت سفرش که برسد، خودش کوله بار سفر می بندد.

\* حرف زدن با جنس مخالف نشان بی آبرویی نیست و در حقیقت آشنائی با یک دنیای کاملاً متفاوت است. اما شرط اش این است که ظرفیت این ارتباط را باید داشت تا روزی شرمنده و با تنفر و با پشیمانی از آن دنیای مرموز برنگشت.

\* عاشق و معشوق از بین بروند، نعره ی عشق که نمی میرد!

\* این چه سیری است که عاشق ها حرف کم نمی آورند، اما وقت کم می آورند برای حرف زدن!!

\* کسی که کسی را دوست داشته و دارد، حرمت و آبرویش را حفظ می کند.

\* در روابط دوستانه باید مودب بود که جز این به جدائی کشیده می شود.

\* با افکاري زیبا ، مي توان جهان و زندگي اي زیباتر ساخت.

\* تفنگ چرا باید قاتل قلب باشد، وقتی قلب از جنس تفنگ نیست!!

\* نگاه عاشق با همه ی نگاه ها فرق می کند. عاشق نگاهی مهربان به دنیا دارد.

\* ما بچه ها به صداقت پدر و مادرها هم خیانت می کنیم و دروغ می گوئیم و اسم کارمان را می گذاریم، تغییر زمان و تفاوت نسل!!

\* چیزهای زائد و اضافی که قاتل زندگی اند را باید از روی زمین برداشت.

\* شکستن تفنگ، یعنی نجات صد تا دل ، صد تا زندگی و صد تا انسان.

\* اگر نمی توانید فداکار باشید، لاف به فداکاری فداکارها احترام بگذارید.  
\* تمام بی نظمی های هر جامعه ای با نظم خاصی پیش می رود و کاملاً حساب شده است.

\* زندگی بی رحم نیست، بی رحمی از خود ماست.

\* عشق حسود است و از حسادت عشق باید پرهیز کرد که خونها از دل حسادت ریخته خواهد شد.

\* آزادی محض، تنها یکی از رویاهای شیرین انسانهاست.

\* اشک خیلی ارزش و حرمت دارد، نباید به پای هر کس و ناکسی ریخته شود.

\* دلهای زمین خورده کی بود است و کی بودی دل، هیچ وقت پاک نمی شود.

\* آری! یکبار می میری، اما درست و مردانه بمیر.

\* باید حرمت زندگی زناشویی را حفظ کرد و خیانت به این رابطه، پاک نشدنی است.

\* قلب هیچ انسانی دندان برای دریدن ندارد. از قلب ها نباید ترسید. به قلب ها ایمان بیاورید.

\* تلاش کنید سهم خودتان را، از هستی بگیرید، نه اینکه بخواهید کل هستی را تصاحب کنید، که این تفکری، بی نهایت تمسخر آمیز است.

\* سفره ی هیچ مردی را با نامردی خالی نکنید، که این رفتار، نهایت پستی است.

\* گاهی کوچکترها، حرفهائی بزرگتر از بزرگترها می زنند و تمام ابعاد آدم را می تکانند. درد اینجاست که ما تنها خودمان را باور داریم.

\* هر نانی را نباید به دندان کشید و خورد، چرا که هر نانی ارزش خوردن ندارد.  
نان خوردن هم باید شرافتمندانه

باشد.



\* پدرم را با تمامی آرزوها و دلوایسی ها و نگرانی ها نفهمیدم، امروز، پدرم، بچه ام چرا مرا نمی فهمد!!

\* انسان درد را می سازد، یا درد انسان را؟!\*

\* چرا نویسندگان حقیقت را می بینند و دروغ را می نویسند؟!\*

\* به اندازه ی ذهنت زندگی را می توانی مزه کنی. بهتر نیست برای لذت بیشتر به ذهنت وسعت ببخشی!

\* مهم نیست که ما از زندگانی راضی باشیم؛ بلکه این زندگی است که باید از ما راضی باشد.

غم انگیز و دردناک است  
سرنوشت ملتی  
که خودش  
در ذلت خودش  
نقش داشته باشد.

www.taban  
ستان

