

Türkmenistanıň özbaşdakligı gutlı bolsun!

Üstümzdäki asrıň türkmen halkına eçen ulı nagmatlarından biri, Wtanmızıň ulı bir böleginde yagnı bugünkü Türkmenistan republikasında milli bir döwletiň esaslanmagı boldı. Barıp 1924-nci yılıň oktober ayınıň 27-sinde halkımızıň merdana ogulları Gaygısız Atabay, Nedirbay Aytakov yalı gerçekleriň tagallası bilen esaslanan milli döwletimiziň yaşıl baydagı bugün beyleki milletleriň baydagı bilen deň hatarda Birleşen milletler guramasınıň öñünde mawı asmanda parlap dur.

Geçen 70-80 yılıň dowamında Moskva, Türkmenistanıň baylığını talamakda, halkımızıň milli medeniyetine, diline, ar-namısına yiti zarba urmakda kemin goymadı, nebit, gaz, pagta we beyleki yerüsti hem yerastı baylıklar dogri metropola akrılıp, medeniyetimize düybünden yat şol sandan alkohollü içgilere yan bermek däbi yokunç kesel bolup yayradı, alımlardır şahırlarımız milletçilikde ayıplanıp "barsa gelmez yola" iyberildi. Türkmen dili kemsidilip, oña resmi bir dil hökmünde orun berilmeli, geipiň keltesi ne siyasi, ne iktisadi, ne-de medeni erk-ıgtıyar goymadılar, halkımızı gul yalı işledip, gurbanlık malı yalı soydular.

Galani 3-nci sahipada

در این شماره :

- | | |
|----------------------|------------------------|
| آنناسولطان ص ۱۳ | نخبگان و سفلگان(۲) ص ۲ |
| دكتور قاراداغلى ص ۱۴ | دیل حاقیندا ص ۶ |
| | قوشغولار ص ۷ |
| | نقد کتاب ص ۸ |
| | ملى كالىندار ص ۹ |

پەممە ئەزىز بىكىتىلەن

از آغاز انتشار نىختىن شمارە نشرىيە گەنگىش يكىال گۇشت. در طول اين زمان كوتاه دست اندركاران نshire با تمامى مشكلات سەتىز كرده تاحدى بر آن چىرە گۇشتىد ولى پىچىددىگى امر مبارزە سىياسى، عدم اتحاد و يكپارچى كلىيە نىروهای جىنىش مكى-دموکراتىك خلق ترکمن، ناباورى بىرخى از عناصر جىنىش بە حاد بودن امر مبارزە ملى، دريا پىداشتىن سراب اندىشەلەرى گۇشتىن بىرخى جرييات سىياسى و مەھىم دەست دەست ھە دادە ما را در رسيدىن بە هەدف اعلام شىدە مان در اين بىرھە كە همانا تشکيل كىفرانس سىراسى مى ياشد با دشوارىلارى روبرو ساختە كە براى درەم شىكتىن اين دىگم مبارزە جىدى و دوجىدان را از ياران مى طلبىد.

در اين مدت يكىال ما از كىكھاي بىشائىيە دوستان زىيادى بىرخوردار بوديم كە با تمام توش و توان خود در راه انتشار وسیع نshire در بىن علاقمندان كەر ھەت بىستىد و نىز دوستانى دىگر با كىكھاي مالى خويش ما را در راه اهداف انقلابىمان يارى رسانىدند.

جىنىش ملى-دمكراتىك ملت ترکمن در اين بىرھە حساس تارىخ خويش نىلى فداكار و هوشمند مى طلبىد. فرزىدان مبارز خلق ترکمن دىرسۈز در مقابل هجوم وحشيانە و مسلحانە رېزىم مرتعج جمهورى اسلامى مردانە اىستادىگى كىردىن ، در دوران سخت مهاجرت با اىدەھاى بىغايت شۇونىسىتى احزاب و گروھەلار سىياسى كە در زير چىرە ھوادارى از "حفظ تساميت ارضى ایران" عمق ماندىگى و درماندىگى عقاید عظمت طلبانە خويش را بىرگەزىدە جانانە نىبرد كىردىن ، اينكى شايىستە استكە صەفت دوست و دشمن، ياران و متىغان حقىقى خويش را در اين نىبرد جانفرسا ياقته، در راه آرمانلار ملى ملت خويش استوار و سترگ رزم مقدس خويش را تداوم بخشد.

بىقىيە در ص ۴

پىش بىرىي پىش بىرىي كىفرانس لىرا لىرى مبارزىن ترکمن !

سفلگان و نخبگان و عقب ماندگی تاریخی روشنفکران ملت حاکم بر ایران (۲)

بود معذوم و خراب کردند. آنها با استقرار ستم آیت الله شیعه اثنی عشری، روی ستم شاهنشاهی ملت حاکم را سپید کردند. پایه ریزی سنتگ بنای استبداد جدید، این بار نیز با کمک و همراهی خلیل از به اصطلاح روشنفکران و نخبگان سفله پرور و خود فروش ملت حاکم در ایران، صورت گرفت. آنها در آن آشفته بازار انقلاب و در شرایط خلا، رهبری چنین از طرف نمایندگان خود این 'توده های همیشه اکثریت جامعه'، بهمراه جماعتی غافل از همه چیز و همه جا که عمدتاً از لایه های فناتیک و عقب مانده جامعه و رانده شدگان از هر مجتمعی، اوپاشان، ارزاز و عناصر که باورهای پاک مذهبی و ساده آنها از طرف رو حائیت شیعه بیازی گرفته شده بود، به همراه جماعت دیگری که در طلب جاه و مقام بودند، همگام با تازه به مقام رسیدگان سر مست از قدرت، استبداد سفلگان روحانیت شیعه را بر دوش توده های میانی جامعه، استوار ساختند. این روشنفکران و نخبگان سفله پرور ملت حاکم که در بحبوه انقلاب، عمدتاً در احزاب و گروههای با ایدئو لوژیها و خط مشی هایی از چپ به اصطلاح 'معقول' تا چپ افراطی و از به اصطلاح 'لیبرالیا' تا احزاب راست افراطی و پان ایرانیستی منتشر شده بودند، همگی اعضای ارکستر نامتجانس بودند که به نسبت و در اشکال مختلف در پایه ریزی استبداد نوین در ایران شرکت جستند. اولین عضو این ارکستر نامتجانس، نهضت آزادی مهدی بازگان بود که داعیه یدک کشیدن چنین ملی دکتر مصدق ا البتہ با آنکه کردن آن به ایدئولوژی مذهبی^۱ را داشت. وی، در آن شرایط سرنوشت ساز میتوانست با پافشاری بر یکی از مواد سه گانه برنامه خود، یعنی تشکیل مجلس موسسان و بجای بایگانی کردن نامه اعتراض گروهی از افراد کابینه خود علیه تشکیل مجلس خبرگان و بجای اعزام نیروهای از ارتش و اوباشان حزب الله به کردستان، ترکمن صحرا و بر سر ملت بلوج و عرب و بجای چسبیدن به پست وزارت، حداقل استغای خود را از سمت نخست وزیری دولت موقت میداد، مسلماً مورد استقبال اکثریت آزادیخواهان و مردم ایران قرار میگرفت. این امر، میتوانست برای خمینی و سفلگان روحانی همراه وی چاره ای جز تسليم به تشکیل مجلس موسسان با ب

توده های میانی ایران، دوباره با نفرت از حکومت سفلگان و با انزجار از دروغ و تزویز روشنفکران سفله پرور و چیز زدودن غبار سنتگ استبداد و استعمار، از حیات خود پیا خاستند. این همیشه اکثریت جامعه دوباره پیروز شد، ولی هنوز فروع آزادی طلوع ترده بود که دوباره ظلمات اخلاق فرا رسید. دشمنان و گورکنان انقلاب آنها، دوباره با سوء استفاده از فضای گیج گننده و بی سرو سامان و هرج و مرج بعد از انقلاب که مرحله ایست طبیعی بس از هر انقلاب اجتماعی در جیان، و با استفاده از باورهای عقب مانده مذهبی و ناآگاهی سیاسی توده ها که بنوبه خود، محصول حکومت استبدادی شاه و شاهان و بیازی گرفته شدن باورهای مذهبی مردم از طرف خود روحانیون شیعه در طول قرنها بوده است، بر جامعه مسلط شدند.

سفلگان نوین، اولین سنتگ پایه استبداد را با تشکیل شورایی بنام شورای انقلاب، بجای تشکیل شورایی از نمایندگان کلیه آحاد مردم، احزاب و گروههای شرکت گننده در انقلاب، بنا گذاشتند. این شورا که کاملاً بصورت مخفی و فرمایشی تشکیل شده بود، ترکیبی از افراد گمنام ولی خدمتدار امام خمینی بودند که هیچگاه نقش مؤثری در تحقق انقلاب مردم نداشتند. آنها، سپس مجلس موسسان را بکناری اکتفا کردند و مجلس خبرگان خود را که از سفلگان پیرو امامشان تشکیل شده بود، بجای آن نهادند. در این مجلس سفلگان بود که آنها به امام خود، مقامی با اختیارات لایتناهی زمینی و آسمانی دادند و برای وی مقوله ای بنام 'ولایت فقیه' را اختراع کردند ا بدین سان بود که آنها، این 'توده های همیشه اکثریت' جامعه را از مقام ملت قیدرمان به 'امت صغیر' و همیشه در صحنه بردگی و اطاعت تنزل دادند! متولیان شیعه اثنی عشری ایران به رهبری امام سفله خود، چیز محو تمامی آثار و علامت آزادی و آزادیخواهی در جامعه، مانند فاتحان چنگ علیه دشمن، از هیچ خشونت و بیرحمی و خونریزی دریغ تکردنند. با اعدامهای شتاب زده و بدون محاکمه، پر کردن زندانها، تعطیل احزاب و اصناف و روزنامه ها، تعطیلی دانشگاهها و بسیاری از مدارس، تصفیه کلیه سازمانهای دولتی از وجود افراد دگر اندیش، سوار بر بولوزر تروگاتری و با پرچم مرگ بر امریکا و شوروی، هر چه برسر راهشان

سفلگان و نخبگان و عقب ماندگی تاریخی روشنفکران ملت حاکم بر ایران (۲)

بود معدهم و خراب کردند. آنها با استقرار ستم آیت‌الله شیعه اثنی عشری، روی ستم شاهنشاهی ملت حاکم را سپید کردند. پایه ریزی سنتگ بنای استبداد جدید، این بار نیز با کمک و همراهی خیلی از به اصطلاح روشنفکران و نخبگان سفله پرور و خود فروش ملت حاکم در ایران، صورت گرفت. آنها در آن آشفته بازار انقلاب و در شرایط خلا رهبری چنین از طرف نمایندگان خود این 'توده های همیشه اکثریت جامعه'، بهمراه جماعتی غافل از همه چیز و همه جا که عمدتاً از لایه های فنازیک و عقب مانده جامعه و رانده شدگان از هر مجتمعی، اوباشان، ارازل و عناصر که باورهای پاک مذهبی و ساده آنها از طرف رو حائیت شیعه ببازی گرفته شده بود، به همراه جماعت دیگری که در طلب جاه و مقام بودند، همتام با تازه به مقام رسیدگان سر مست از قدرت، استبداد سفلگان رو حائیت شیعه را بر دوش توده های میانی جامعه، استوار ساختند. این روشنفکران و نخبگان سفله پرور ملت حاکم که در بحبوه انقلاب، عمدتاً در احزاب و گروههای با ایدئو لوژیها و خط مشی هایی از چپ به اصطلاح 'معقول' تا چپ افراطی و از به اصطلاح 'لیبرالها' تا احزاب راست افراطی و پان ایرانیستی متشكل شده بودند، همچنان لاعضای ارکستر نامتجانس بودند که به نسبت و در اشکال مختلف در پایه ریزی استبداد نوین در ایران شرکت گشتند. اولین عضو این ارکستر نامتجانس، نهضت آزادی مهدی بازرگان بود که داعیه یدک گشیدن چنین ملی دکتر مصدق ا البته با آن‌لوه کسردن آن به ایدئولوژی مذهبی ا را داشت. وی، در آن شرایط سرنوشت ساز میتوانست با پاپیتاری بر یکی از مواد سه گانه برنامه خود، یعنی تشکیل مجلس موسسان و بجای بایگانی کردن نامه اعتراضی گروهی از افراد کابینه خود علیه تشکیل مجلس خبرگان و بجای اعزام نیروهایی از ارتش و اوباشان حزب الله به کردستان، ترکمن صحرا و بر سر ملت بلوج و عرب و بجای چسپیدن به پست وزارت، حداقل استغای خود را از سمت نخست وزیری دولت موقت میداد، مسلمان مورد استقبال اکثریت آزادیخواهان و مردم ایران قرار میگرفت. این امر، میتوانست برای خمینی و سفلگان رو حائی همراه وی چاره ای جز تسليم به تشکیل مجلس موسسان با ب

توده های میانی ایران، دوباره با نفرت از حکومت سفلگان و با انزجار از دروغ و تزویر روشنفکران سفله پسرو و جهت زدودن غبار سنتگ استبداد و استعمار، از حیات خود پیا خاستند. این همیشه اکثریت جامعه دوباره پیروز شد، ولی هنوز فروع آزادی طلوع تردد بودکه دوباره ظلمات اختناق فرا رسید. دشمنان و گورکنان انقلاب آنها، دوباره با سو، استفاده از فضای آجیح گننده و بی سرو سامان و هرج و مر ج بعد از انقلاب که مرحله ایست طبیعی بس از هر انقلاب اجتماعی در جهان، و با استفاده از باورهای عقب مانده مذهبی و ناآگاهی سیاسی توده ها که بنوبه خود، محصول حکومت استبدادی شاه و شاهان و ببازی گرفته شدن باورهای مذهبی مردم از طرف خود روحانیون شیعه در طول قرنها بوده است، بر جامعه مسلط شدند.

سفلگان نوین، اولین سنتگ پایه استبداد را با تشکیل شورای بنام شورای انقلاب، بجای تشکیل شورایی از نمایندگان کلیه آحاد مردم، احزاب و گروههای شرکت گننده در انقلاب، بنا گذاشتند. این شورا که کاملاً بصورت مخفی و فرمایشی تشکیل شده بود، ترکیبی از افراد گمنام ولی خدمت‌دار امام خمینی بودند که هیچگاه نقش مؤثری در تحقق انقلاب مردم نداشتند. آنها، سپس مجلس موسسان را بکناری افتدند و مجلس خبرگان خود را که از سفلگان پیرو امامشان تشکیل شده بود، بجای آن نهادند. در این مجلس سفلگان بودکه آنها به امام خود، مقامی با اختیارات لایتنهای زمینی و آسمانی دادند و برای وی مقوله ای بنام 'ولایت فقیه' را اختراع کردند! بدین سان بود که آنها، این 'توده های همیشه اکثریت' جامعه را از مقام ملت قهرمان به 'امت صغیر' و همیشه در صحنه برگزی و اطاعت تنزل دادند! متولیان شیعه اثنی عشری ایران به رهبری امام سفله خود، چیز محو تمامی آثار و علائم آزادی و آزادیخواهی در جامعه، مانند فاتحان چنّت علیه دشمن، از هیچ خشونت و بیرحمی و خونریزی دریغ تکردنند. با اعدامهای شتاب زده و بدون محاکمه، پر کردن زندانها، تعطیل احزاب و اصناف و روزنامه ها، تعطیلی دانشگاهها و بسیاری از مدارس، تصفیه کلیه سازمانهای دولتی از وجود افراد دگر اندیش، سوار بر بولدوزر گروگانشیری و با پرچم 'مرگ بر امریکا و شوروی'، هر چه بر سر راهشان

Türkmenistanıň...

1991-nci yılıň Oktober ayınıň 27-sinde Türkmenistan republikası öz milli erkinligini re 1992-nci yılıň Mars ayınıň 2-sine bolsa milli döwletimiz "Birleşen milletler guramásına" agza edilip alındı. Bu waka yerlarında yaşayan her bir türkmeniň ruhuna ruh, canına can, buysancına buysanç goşdı. "Dünyä türkmenleriniň humanitar birleşigi" diyen gurama döredilip, dünyä türkmenlerini bir saçagıň başına üyşmegi maksat edindi.

Yöne "garibin agzi aşa yetende burnı gaanar" diyleni, şeyle bir guwandırıcı eyyämde döwlet başına geçen ozalkı bürokratlar, "orsgulilar", Watanımızı, halkımızı şeyle bir agır güne saldılar welin aydıp aňırsına yeter yali bolmadı. Inflatsiya gün gitdiğice artıp, korropsiya ılyı çökerdi, insan hakları gödeklik bilen depelenip gelyär, metbugat we söz azatlığı ikrar edilmän, oppozisyon toparları iyzarlanýar, yok edilyär, sürgün edilyär, dälihanalara díkiliyär...

Häzir erkana diyilyän Watanımızda 15000 golay rus saldatı saklanyar, ruslara goşa watandaşlık hakı tanalyar bir wagtda, Eyran rejimiň terroristik howpindan Türkmenistana sýnan türkmenlere watandaşlık hakı berilmän gelyär. Daşarı yurtlarda yaşayan türkmenlere vizasız yurda barmak bolanok we ş.m problemalar gatı kän.

Biziň batır halkımız beyle yagdaya çidap bilmän 1995-nci yılıň july ayınıň 12-sinde uli demonstrasiya geçirmäge mecbur boldı. Olarıň esasi islegleri häzirki döwlet apparatınıň derhal işden çetleşmegidi. Saparmırat Niyazovıň baştutanolık etyän rejimi olara garşı deňi-tayı görülmek gütç ulandı, onlarça yigit zíndana basıldı, olarıň ençemesi agır gýnag astında ömür boyı mayıp edildi.

16 yíllap yurdumızıň birinci adamsı bolup gelyän Niyazov, aňırbaş diktatura, şaxsiet kutli rejimi esaslandırdı, ol baş kanunu ayak astına alıp, 1997-nci yılda geçirilmeli prezidentlik saylawı hilegärlilik bilen yatırıp,

özünü 2002-nci yıla çenli Türkmenistanıň diyip ikrar etdirdi. Yurtda erkin meclis, erkin sud sistemasi bolamní üçin hiyç kim onuň "towguna tok" diyip bilmeyär.

Yarancaň köşk yazılıcları, şahırları goy, halkıň dilinden Niyazovıň şanına näme aytса aydibersinler, yönे türkmen halkı bu rejimi islemeyändiklerini öz çıkışlarında biragızdan açık orta atdilar. Türkmen halkı adalata dayanyan, ínsan haklarıni ikrar etyän, metbugat we söz azatlığını kabul etyän bir rejimi isleyär. Türkmenistan bilen goňşı yurtlarıň golastında yaşayan doganlarımıza eyelik edip bilcek bir hökümetiň berkarae edilmegini isleyärler.

Tarihi şertler bular yalı diktatur rejimleriň soňuna çıkilyandığını subut edip gelyär, biziň Watanımızda-da adalatlı bir hökimiyetiň iş başına gelcegi uzakda däldir.

**MAYSA KÖSÜKLÄNDE GÜLLI
SÄHRAMDA,
GÜLDEN SORASINLAR MENIŇ
DERDIMI,
HAYSI YERDE, NIRELERDE
BOLSAM-DA,
RUHUM BILEN SÖYENDIRIN
YURDUMI.**

ANNASOLTAN KEKIROVA

حاکم بر ایران بوده اند که همانند مواد خام بنای استبداد و سیاستهای ضد ملی سفلتگان بکار گرفته شده اند. مسئله فوق، نه تنها بیانگر عقب ماندگی و خیانت پیشگی این‌گونه احزاب و سازمانهای سیاسی ملت حاکم است، بلکه به حیثیت این ملت نیز در افکار عمومی بقیه ملت‌های تشکیل دهنده ایران و درنzed اذهان بین المللی نیز بشدت لطمہ زده است. زیرا، احزاب و سازمانهای سیاسی هر ملتی، سطح فرهنگ سیاسی، توقعات و خواست‌های آن ملت را انعکاس داده و خود بیانگر سطح شعور اجتماعی و سیاسی آن هستند.

امروزه، تداوم بی وقفه حکومت سفلتگان فارس در ایران در سده اخیر و جنایات و خیانت‌هایی که آنها بنام ملت فارس و به نیابت از طرف این ملت علیه ایران و علیه دیگر ملت‌های تحت ستم در این کشور مرتكب شده‌اند، ظرفیت و لیاقت ملت فارس را در بدست گرفتن قدرت مرکزی در آینده، حتی با مشارکت دادن نمایندگان دیگر ملت‌ها در حکومت و برسیمت شناختن حقوق ملی آنها، در اذهان عمومی ملت‌های غیر فارس ایران، بشدت بزیر سؤال کشانیده است. اما، بنظر میرسد که روش‌نگران ملت حاکم بر ایران، بویژه احزاب و گروههای سیاسی خود فروش آگاه و ناآگاه، به مسئله فوق کاملاً بی توجه هستند و هر روز که می‌گذرد در بی‌حیثیت ترساختن ملت خود، در نزد دیگر ملت‌های تحت ستم ایران اصرار می‌ورزند! دیروز آنها، همراه با تحکیم پایه‌های حکومت سفلتگان روحانیت شیعه بر ایران، هر یک با حرارت تمام در مورد حقوق ملی ملت‌های تحت ستم، به اظهار فضل پرداخته و یکی در رد این حقوق طیغی ملت‌های تحت ستم و دیگری در پذیرش "مشروط" و سر و دم بریده این حقوق فقط در چهارچوب کشور ایران، گلو درانی می‌گرد. هر چند که هیچ یک از ملت‌های تحت ستم ایران، هیچگاه حق قیمه‌میت خود را به آنها تفویض نکرده اند! امروزه که همگی آنها، مزد خدمت خود در تحکیم نظام دیکتاتوری ولایت فقهای شیعه را دریافت کرده‌اند، باز نیز چیت نزدیکی به حاکمیت سفلتگان، به دنبال یافتن نقطه مشترک خود با حکومتیان، قیم مابین خود را بر این ملت‌های تحت ستم ایران رها نکرده و روهی پیش‌مانه و گروهی دیگر بی‌شرمانه و گروهی دیگر شرمگینانه، در رد

بقیه در من ۱۲

شرکت دیگر احزاب و گروههای سیاسی شرکت گشته در انقلاب باقی نمی‌گذاشت. زیرا خمینی و همراهان وی در آن شرایط، هنوز دستشان نه به جای بند شده بود و نه ریشه و پایه‌ای داشتند و نه از اصول دولتمرداری آگاه بودند. این امر نه تنها میتوانست حیثیت نهضت آزادی، مهدی بازرگان را در انتظار عمومی بالا ببرد. بلکه میتوانست مسیر تاریخ کشور را نیز نه در چیز تحکیم استبداد نوین، بل در چیز اهداف مردمی انقلاب ۱۳۴۰ قرار دهد. دیگر عضو نامتجانس این ارکستر سفله پروری، حزب توده بود که تحت نام پیروی از خط انتراپیسیو نالیسم پرولتاری خود و در اصل پیروی مطلق از سیاست خارجی حزب کمونیست شوروی سابق، به "خط امام" پیوست و نبرد علیه دمکراسی و آزادی را تحت عنوان مبارزه با امپریالیسم و لیبرالیا، با حرارت تمام آغاز نمود. مبارزه با امپریالیسم و لیبرالیا، با حرارت تمام آغاز نمود. دیگری که در قبل و در بعده بعد از انقلاب به کمتر از مبارزه مسلحانه رضایت نمی‌داد، بعد از کشف "سایده شدن دگم‌های حاکمیت در عمل" به همراه حزب توده در وجود سفلتگان بقدرت خزیده به خط "استحاله حاکمیت جدید رسید" و با در هم شکستن تابوی مبارزات مسلحانه خود، کمر به "شکوفایی نظام جمهوری اسلامی" بست و در مقابل آماجایی انقلاب و توده‌ای مردم قرار گرفتا. یکی دیگر از این سفله پروران که در آغاز میلیشیای خود را در اختیار "امام مسلمین" چیت سرکوبی مردم، بویژه سرکوبی جنبشیان ملی ملت‌های تحت ستم قرار داده بود، چون به دایره قدرت سفلتگان حاکم پذیرفته نشد، با آغاز اقدامات تروریستی، آتش بیار معركه استحکام استبدادنوین گردید! دیگر نیز، در پیشین حالت، با کشف تئوری فاشیسم "در وجود حاکمیت نوین، همانقدر که در اثبات صحت "تحلیل" خود از رژیم ملایان شیعه، تلاش ورزید، به همان اندازه نیز از شرکت در مبارزات عملی مردم علیه سفلتگان فاصله گرفته و در قاب تابلوی تلویزیای روش‌نگرانه جدا از مردم، بر دیوار شکسته دمکراسی و آزادی جای گرفت. والی آخر... بدین ترتیب، در سده اخیر در ایران، بازی تاریخ از فراز سر اکنیت میانی جامعه به اجرا در آمد است. اما آغاز و فرجام آن، برخلاف جوامع متعدد و پیشرفته امروزی، نه در دست نخبگان ایرانی، بلکه در دست سفلتگان بوده است. یار و یاور این سفلتگان نیز در ایران، همیشه روش‌نگران و نخبگانی خود فروخته از ملت

ھىچ دىل بىزىنگ دىلىمىزدئن باى ھم بىزە ياقىن دالدىر

Hiç dil biziñ dilimizden baay hem bize yakıyn däldir

دى، سىاپ ٣٠٠ يىلدان بارى عاراب دىلى ايرانىڭ
مرکىيەدە باشغا دىللارى باسغى آستىنا آلىپ، اوّلارى يوق
ادىپ گلەيدى.

بو دۇوردىن سونگ درى دىلى عاراب، تورك و باشغا
دىللەن تأثير آلىپ اوْرتا چىقىار، اونونگ گراماتىكاسى
عارض، تورك دىللارى نىنگ اساسىندا دوزىلييار. اگر
تورك آصىلى چاغداش عالىمى دەخدا بولمادىق بولسا
پارس دىلى بوجون گراماتىكاسىز آقساق بىر دىل بولوب
قاڭاردى.

بارىپ ١٥-نجى عاصىردا پارس دىلى بىلن توركى
دىلينى دىنگشىدىرمە حوكىمنە ھەيشىرنوايى نىنگ يازان
محاكمە الغتىن اثىرىنە توركى دىلى نىنگ اوْرأن بادىيەن
باراسىندا قاناحاتلاندىرىجى دىللار اوْتىگە سورولىيار.
پارس دىلچىلىرى هەنر بوجونه چىتلى بوجو غاب
بئىپ بىلمان گلەيلار. بو بارادا باشغا بىر چاغداش

آزربایجان عالىمى احمد كىروى شىئىلە يازىپدىر:
“حااضىرىكى پارس دىلى، توركى دىلە آنگساتىق بىلن
دوشۇندورىپ بوليان سۆز مانىلارنى دوُغىرى-درست
دوشۇندىرىمەنگى باشارماياپ”. مىثال اوچىن توركلىرىكە
سۆزلىرى بىلن آقا يادا اينى مانى سىنى بىان ادىپ بىليان
بولسالار، پارسالار اونى اىكى سۆز بىلن ياغنى بىرادى
بىزىگى يادا بىرادى كۈچك سۆزلىرى بىلن
دوشۇندىرىپارلار.

اورتا چاغلاردان يادىگار قالان اهلى علمى،
فلاسوفىك و منطق ائثرى عاراب دىلينى دىلىنە يازىلاندىر، بو
علمى پوداقلار باراسىندا پارس دىلينى دىلەنە ھىچ بير علمى
ايش يازىلان دالدىر دىسە بولار، اگر-دە يكەتاك اثر
بار بولسا اونى عاراب دىلينى بىلمە يانلۇرە اوقييماق
مەكىن دال، سىاپ پارس دىلى نىنگ ٨٠٪نى عاراب
سۆزلىرى عملە گئتىرييار. مشھور تورك عالىملارى ابن
سينا، ابورىحان البىرونى و خوارزمى نىنگ ائلرلى
عارض دىلينى دىلىنە يازىلاندىر. پارس دىلى، علمى و
فلاسوفىك مانىلى ائلرلى بىان ادمەنگى باشارماياپ.
ايزى 11-نجى صاحبىدا

توركمەن دىلى نىنگ دۆولت دىلى بولماغانى اوغرۇندا
٨٩-نجى يىلدا قىزغىن دېسکۆتسىالار آلتىپ بارىلدى.
واطانمىز اركىنلىكىنە قاوشاندان سونگ توركمەن دىلينە
دۆولت دىل استاتوسى بئىرلىدى. اما مونگ يانىدا
قونگىشى ایران دۆولتى بىلن سىاسى ھەلاقىسى تايدان
آراغاتاشىقلارينگ اوسىمەنگى، توركمەنستاندا پارس
دىلينى ساپاق بئریان انچەمە كورسالار يوّلا قويولماغانى
سباپ بولدى. مونگا دليل حۆكمونە گوھى بوجە دىل اھلى
گوندوغار ادبىياتى نىنگ باى دىلى دېلىپ نېغتالىيار. بو
دوغرۇمى؟ گلەينگ، پارس دىلى نىنگ ناھىل دىل دىگى
باراسىندا بىر آز دوروب گەچىلىنگ:

بو گون پارس دىلى تاجىكىستان، اوغانستان و
ايرانىنگ كا يېلىرىنە دۈرلى آكتىنلار بىلن پىدالاتىلىيار.
پارس دىلى نىنگ كۆكى حااضىرىكى اوغانستاندا
يۈرگۈنلى بولان درى دىلى دىر. درى دىلى
اوغانستانىنگ تورك آصىلى قازانقىتىلار سولطانلارى
نىنگ ايسائىگى بويونچا دۆولت دىلى بولوب، بو دىلە
يازان شاھىرلارى حمايت آستىنا آلىنى. بىاشىمىز يالى
سولطان ماخىمت، فردوسىيە شاھنامە اثىرىنى يازماغانى
بوبىيار، اول-دا اوسماتىق بىلن دۈرلى مىللەتلىرىنگ شول
ساندان توركلىرىنگ مىلىي اپوسلارىندا پىدالاتىپ،
اويدورما و ياساما گۈرنۈشىنده، توركلىرى قورقاق،
پارسلىرى بولسا باتىر دىپ بىر اثر يازىيار. فردوسى
شاھنامە اثىرىنە توركلىرىنگ مىلىي قەھرمانى آلىپ
ارتونگەنگانىنگ آدىنى افراسىياب دىنگشىرىپ، اونى يېگىزج
بىر آدام حۆكمونە سىپاتلاندىرىيار. قازانالى توركلىرىنگ
پارس دىلينە اھىت بئرلنەرلى نىنگ دوپ سبابى،
اولارىنگ توركىستانلى ادمەتكلىرى بولوپدىر. قازانالى
اوستوندە باسدشلىك ادمەتكلىرى بولوپدىر. قازانالى
سولطانلار درى دىل بىلن تورك بولمادىق مىللەتلارى ھە
اوز طارابىنا چىنكىنگى نىت ادىنىپدىرلار. درى دىلى نىنگ
تورك سولطانلارى طارابىندا قوّىداناغانى نىنگ باشغا
بىر سبابى بولسا، عاراپلارىنگ اوْتۇنە باشغا مىللەتلەردىن
ھە پىدالاتىماق طالابى بولوپدىر. اما بوجە بولماجاق زات

“GENEŞ” neşiriyäniñ hormatlı dolandurcılara!

“Men şu goşını, Ata Watandan ayra düşüp, gayri yurtlarda mesgen tutmaga mecbur bolan iydeşlerime bağışlayarın”.

Hormat bilen: Kätip

TÜRKMENİÑ OWAZI

Yedi derya, yedi dagı aşsañda,
Çikmaz seňi yadiňdan türkmen owazi,
Ülkäňden ayrılp, yaada çäşsañda,
Mıdam gulagiňda türkmeniñ sazı.

Watandan daşlarıñ derdini zarlar,
Ülke-Ülke söküp balasın barlar,
Watan unudanı ömürlik harlar,
Türkmeniñ owazı, türkmeniñ sazı.

“Daş galdı”da, daş galanlar yanar,
“Gelermen”de, gelceklere guwanar,
“Wusalıñ”da, wusallılardan ganar,
Türkmeniñ owazı, türkmeniñ sazı.

“Dag arman”da, armanlılar ağlar,
“Garibím”da, gribä yürek daglar,
“Arzuman”da, arzuwlara yıl baglar,
Türkmeniñ owazı, türkmeniñ sazı.

“Gökdepe” mukamda yadıňa salar,
Gırılsa “Garrılar”, “Orazlar” galar,
“Teşnit”de bar köňül arını alar,
Türkmeniñ owazı, türkmeniñ sazı.

“Gırkläríñ”, gırkısi-da gam sazlar,
“Yandım”ında mayadan beter bozlar,
“Azatlıgi” bilen könlüni yazlar,
Türkmeniñ owazı, türkmeniñ sazı.

Kätip aydar: “Dilim gırık” ussada,
Hanı altın käse, gan yalı bada?
Deňsizdir, taysızdır bütün dünyäde,
Türkmeniñ owazı, türkmeniñ sazı.

*Ak-muhammed Welsaparıñ “Gara öy” adlı
goşğı yígindisinden:*

YAYI GOY!

Al dünyäde meniň barı-yogumı,
Emma yüregime yakın öyi goy!
Taala düme biten bakca-bagımı,
Yöne maňa guş gonarlık paayı goy!

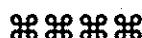
Baylıgı nädeyin, al meň malımı,
Sorama sen pese düşen halımı,
Sen zalím bol, küysetme sen zalımı,
Yöne maňa gara gözü bayı goy!

Baylık kändir gara yeriň astında,
Sat, sowur sen, gelcegimiň kastında,
Yöne meniň Watanımıň üstünde,
Yıldızları, asmanı, günü, ayı goy!

Çoli bilen dagı bilen yüzlünüň,
Düzleri uşlanan sähra-düzlünüň,
Yöne maňa yarım gara gözlünüň
Gözleriniň üstünde goşa yayı goy!

Tilla berdiň haka garşı gidene,
Sen kepen payladıň hata edene,
Rahat yatar yalı garıp bedene
Gara yerde bir kişilik cayı goy!

Mukaddeslik goymadıň sen bu dilde
Namart tohum ekdiň aslı mert ilde
Nämä tokunsaňam, çakıñi bil-de
Pıgambar, perişde, Hak-Hudayı goy!



تقدی بر کتاب حکایت دختران قوچان
نوئته افسانه نجم آبادی قسمت آخر

فرهنگ فارسی و گسترش فرهنگستان زبان فارسی با سرمایه های مشترک تمامی ملل ساکن ایران که امروزه نیز این عظمت طلبی و گسترش زبان فارسی در داخل و خارج توسط جمهوری اسلامی دنبال میشود و ... همه و همه نشان از توطئه های رنگارنگ علیه ملت ترک زبان ایرانست. سردمدارانی که تا دیروز دست در دست تزاران روس سرزمین ما را دو پارچه نمودند امروزه با کمال وقاحت و پرروی ادعای ملکیت بر آنجا داشته خواهان" بازگشت آن سرزمین به آغوش ایران اسلامی" را در سر می پورانند. شایان ذکر است که پس از استقلال جمهوری های ترک زبان هم مرز با ایران (ترکمنستان و آذربایجان) فارسی‌های عظمت طلب چه در داخل حاکمیت و چه به اصطلاح اپوزیسیون در انجام سرکوبی احساسات ملی شب و روز در پی توطئه اند و این بیش از هر چیز هوشیاری و بیداری ملی ما را می طبلد.

و اما سخنی نیز با مسئولین انتشاراتی باران ! جای بسی تأسف استکه که در تاریخ فعالیت فرهنگی تان با چاپ و نشر اینگونه آثار که مستقیماً موجودیت ملتی را با توهین هایی که بیش از هر چیز شایسته نگارندگان آن می باشد زیر عالمت سؤال برده خشم و نفرت ملت ترکمن را متوجه خود ساختید. کوچکترین اقدام انسانی شما در رفع این لکه سیاه قبل از هر چیز عذرخواهی از ملت ترکمن و دادن قول مبنی بر اینکه منبعد آثاری از این نوع را چاپ و منتشر نخواهید کرد. "عاقلاً اشارت، آقماغا کوتک" (به عاقلان اشارتی کافی است، کنک شایسته احمقان است)

۱. گلی

در ص ۱۷۱ کتابتان از قول وزیر عدایله وقت فرمانفرما بهنگام سخنرانی در مجلس نوشتید: "همینطور که از آن طرف می آمدند اسیر میبرندند، از این طرف هم می رفتند و به غارت می آوردند و این مطلب معمول بود"

در باره سرنوشت دختران قوچان همانگونه خود نیز اشاره کردید، ارامنه عشق آباد و روستها دخالت مستقیم داشتند.

هدف اصلی این سوداگران انسان بنمایش در آوردن آنها در کافه رستورانها و کسب درآمد بود. در ص ۳۳ کتابتان نوشتید که این دختران در قهوه خانه آواز (کافه شانتان) تفلیس به خواهش روستها و ترکمنها آواز می خوانندند. باید اذعان کرد که معلومات جغرافیای شما هم مانند معلومات تاریخی تان ضعیف است، آخر، تفلیس گرجستان کجا و ترکمن کجا؟ از آن گذشته در آن دوره در سراسر ترکمنستان کافه ایکه ترکمن اداره کند و در آن دختران قوچانی را به آوازخوانی و رقصانی و ادارنده اصلاح وجود نداشته. اساساً این نوع فرهنگ یعنی کافه داری و مشروب فروشی با روحیه ملت ترکمن سازگار نبوده است.

مختصر کلام آنکه، قریب به ۳ میلیون ترکمن در اثر سیاستهای بغايت شوونیستی حکومتهاي مرکزي بیش از یکصد سال استکه داغ تبعیض نژادی و آپارتایدرا با گوشت و پوست خویش احساس می کنند. جنایات رضاخان و محمد رضا در منوع ساختن زبان ، فرهنگ و سنت ملی، غصب اراضی مزروعی شان با گماشتن جلادانی چون سرلشکر مزین، بیگانه ساختن نسل جوان از تاریخ و مفاخرات ملی شان، خوار و کوچک قلمداد کردن زبان و ادبیات ملل غیر فارس زبان، بزرگ نمودن

مەسى كالىندار يەمىزدان اكتىبر-نوامېرى واقعىلارى

Milli kalendarımızdan: Oktiyabr-Noyabr wakalari

مەرن توركىيە جمهوريتى نىنگ دوپۇزنى توتوجى كمال مصطفى پاشا آتابوركونگ دوغان گۇنى.	11 اكتىبر ١٨٨١
توركمنستانىنگ سویگولى پە زىدنتى شاجا باشىرەنگ دوغان گۇنى.	٣ اكتىبر ١٩٠١
توركمنلىرىنگ آدىندان آنناجان آخون يارالى نىنگ ایران مجلسى نىنگ اىكىنچى دۆز سايلاونتا كۆمۈش دې دەن وکىل سايلانماقى.	١٥ نوامېرى ١٩١٠
ژنرا مادريتوونىڭ باش توتانلىغىندا روس غوشونى چاتىنگ، اوستى بىلن كومىت قاوiza هجوم ادip باشلاماغى. توركمن غۇزغا لانگىچىلار ئا ياردام بىرەنگىچى ماقصادى بىلن بىرناچە توركىيە لى آفيتىر توركمن صاحرا گلىپ، كۆمۈش دې دە عثمان آخون بىلن دوشوشماقلارى.	اكتىبر ١٩١٦
مادريتوونىڭ غوشونى نىنگ آق غالا و كومىت شاھرىنى قانا چايقاماغى.	نوامېرى ١٩١٦
بىشويكلەرىنگ بۇتىن اورسەتىدە يىنكىش قازانان گۇنى.	٧ نوامېرى ١٩١٧
آتابورك يىنگ توركىيە جمهوريتى نىنگ جمهور باشلائغىندا سايلانماقى.	٢٩ اكتىبر ١٩٢٣
توركىيە دە جمهوريت ائغان ادilen گۇنى.	
توركمن وکىل لرى - عثمان آخوننىڭ اىيرمگى بۈيۈنچا - آسترابادا بارئپ حاکىم بىلن اركىن توركمن دوّلتى نىنگ شرطلىرى باراستىدا گۇرلۇشمكارى.	٢٠ اكتىبر ١٩٢٤
قايغىسيز آتاباي و نىرباي آيتاكىنگ تاغاللالارى بىلن توركمنستان ساوابىت سوسىالىستىك جمهوريتى نىنگ TSSR-ينگ ائغان ادilen گۇنى.	٢٧ اكتىبر ١٩٢٤
ياشولى لارنىڭ كومىش دې داکى يىغنااغىندا نېس سىدار حۆكمىت بىلن ياراڭىلى چاققاشىغا گىرمە گىنگ طاراپتى چالماقى.	٤ اكتىبر ١٩٢٥
ايراننىڭ مرکزى حۆكمىتى نىنگ، توركمن حالقىنا حاييات آتماق اوچىن، كومىش دې و سالاخىننىڭ اوستۇندن حاربى اوچاق بىلن مانور بىرەنگى.	٥ اكتىبر ١٩٢٥
گۆكىنگ ياشولى لارى نىنگ آللە يارحانىنگ باش توتانلىغىندا كريم ايشان اوپاسىندا يىغناشماقلارى.	٧ اكتىبر ١٩٢٥
ظايمىليقدا ياقاسىنى تانادان ژنرا زاھدى نىنگ باش توتانلىغىندا ایران حۆكمىتى نىنگ مەرن ياراغا بىلەن ئاولى غۇشون توپارى نىنگ توركمن توپراختى طاراپ يۈزىش ادip باشلاماغى.	٩ اكتىبر ١٩٢٥



مکى كالىندارىمىزدان...

٢٧ اكتبر ١٩٩١	تۈركىمنىستان جمهورىتى اوز مىللى غاراشىنىزلىقىنى جار ادمى.
٣٠ نوامبر ١٩٨٣	گۆرشنجى زنان شاهىرا آنناسولتان كىلىوا ١٣ يىئل توتساغان سۇتىكىن، دالىي حانادا ساقلاتىپ، دۇرلى پېيكەتلىك چاره لرنىتىجە سىنەدە وفات بولما.
٢٩ نوامبر ١٩٧٩	مدنى و سىاسى اوچاق اوز بىلدىرىشىنە تصديق ادىلن تازە اساسى قانون اوچىن گچىرىياجىك رفرازوما غاتتاشماجا غەنلىقى بىلدىرىيار. تازە قانون بويى چا، يوردىنگ پەزىزىنى شايىي مذھبلى بولۇپ، بو مذھب يوردىنگ رسمى مذھبى دىيپ ائقرار ادىلىيأر.
٢٩ نوامبر ١٩٧٧	غوربان ناظار عزيزىنگ ٣٥ ياشىنگ ايجىنەدە اولدورىلەمگى.
٢٢ نوامبر ١٩٧٧	تۈركىمنىڭ سوېگولى اوغلى دكتىر آخمات غاراداغلى شەنگ آرادان چەقان گۇنى.
٢٩ نوامبر ١٩٧١	كۆممەت غابوسدا گۆرشنجى يىگىتىرىنگ تاغاللاسى بىلەن ٣ گىچە لەپ آيدىم- ساز و غۇشى دا باراسى گچىرىلەيأر. ساواك ٢٠ سانى تۈركەنلى توتساغان دىيپ.
١٤ اكتبر ١٩٦٥	سوېگولى پەزىزىنەت شاجا باشىرىنگ، چەقىش اديپ دوران سالوندا جان بىرمى.
٦ اكتبر ١٩٦٣	رحمت الله فەھىمى(تۈركىمن)، تۈركىمنلەر آدىندا مەلەكىن دۆزە دىلمى.
٨ اكتبر ١٩٤٣	گۆرشنجى شاهىئىر شالى كىكىل يىنگ آرادان چەقانى.
٥ اكتبر ١٩٤٨	آشغاباتدا گۈچى يەر ائرانىتپ، ١٥٠ مۇنگە غۇلائى ايلاتىنگ و پات بولما.
٦ اكتبر ١٩٤٢	گۆرنوكلى دىلچى عالىم كۆمشالى بۇرۇنىڭ آتائىپ اولدورىلەن گۇنى.
٢٧ اكتبر ١٩٤١	آشغاباتدا ماغىتمەغۇلى آدىنداقى اپرا و بالىت تىاترى نىنگ دۆزە دىلمى.
٦ نوامبر ١٩٤٠	باڭشى اوراز سالۋەنگ آرادان چەقان گۇنى.
١٧ نوامبر ١٩٣٨	كمال مصطفى پاشا- آتاتوركۇنگ- آرادان چەقان گۇنى.
١٠ نوامبر ١٩٣٨	توركىمنىستاندا ياززوو حاطى عاراپچادان لاتىنچا گچىرىلەمگى.
١ اكتبر ١٩٢٥	تۈركىمنلەر ئەلەكىنجى بۇسغۇنلارى نىنگ تۈركىمنىستان گچىرى.
٢-٨ نوامبر ١٩٢٥	يار خانىنگ سەرەت غاراوللارى طاراپتىدا توتساغان دىلەمگى.
١٠ اكتبر ١٩٢٥	ايران غۇشۇنى نىنگ كۆميش دېپانى باسئپ آلاماغى.

دېلى ايراندا ياشاييان توركمنلرىنىڭ قانىم دېلى بولوب گئىلدى. حتى بوكۇنلار اوزىلرىنى اسلامچىل، عاراپ دېلى و مدنىيەتى نىنگ طاراپدارلارى ساپىپ گلىيان ايران حاكمىتى، يوردىنگ مىللەسى بودجىئىتىندەن مىليونلارچا دولارى هم يورت ايجىننە هم-م يورت داشىندا دينگە پارس دېلىنى اوسىدورمەنگ اوچىن صارب ادیب گلىيان. پارس بولمادىق مىللەتلەر شول ساندا توركمنلەر اوزى مىللەسى مدنىيەتىنى و دېلىنى اوسىدورمەنگ اوچىن بىر كۆپىك هم بېرىلەمە يار.

تکنولوگىانىنگ اوسيان بىر دۇرۇنده پارس دېلى نىنگ دونيا مۇچىرىنىدە هىچ حىل دئڭىرى يوق. اساسان يورت ايجىننە تاھراندان باشغا يئرلەدە بىر دېلى اونچاقى دوشۇنپ هم دورلانۇقلار. مۇنинىڭ يېرىنە ايرانلى لار اوچىن انگلىس يادا توركى دېلى اوْرتاڭ بىر دېلى بولماغا اوْرأن آماتى. ايرانلى توركمنلەر شىلە قانىم بىر دېلى بولوب دوران پارس دېلىنىڭ، توركمنىستاندا بېئىلە سىلاغلانماسى دۇشۇنكىسىز بىر زات.

نورى دردىلى

Mätäci:

Är dörär

Iyl azanda töre çıkar pes yerden,
Halk içinden bir biydwlet är dörär.
Doññuz depä çıkar, garsak guwrt awlar,
Kelpezeler hisírlanip maar dörär.

Gaplañ yoldan çıkar, tilki iyl gezer,
Pişik adam iyip, sıçan yol bozar,
Garga bilbil bolup, bagdan gül üzer,
Bilbilller gül tapmaz, tiken-xaar dörär.

Şagal şiyr baalası bilen iş salar,
Tilki şiyr awunı elinden alar,
Ak ceren torsukdan kän gayra galar,
Halk içinde bir afeti-naar dörär.

Yüregimde gaan toxmun ekmäge,
Kast ederler ögün yíkmaga,
Mätäci diyr meni ooda yaktmaga
Annagül isimli ziyba yaar dörär.



هىچ دېلى بىزىنگ...

دېلىنىڭ اساسىندا ياغنى قورولىش سىستىماسىندا لوگىكا حاكمىت بولمالى. عاراپ، تورك و آلمان دېلىرى بو قادىدە اوغۇندىرىر. اما پارس دېلىنىدە بولار يالى لوگىكانى گۇرۇپ بولمايار. مىثال اوچىن پارس دېلىنىدە سانلارى ١-دە ٩-ه بىر حىل، ١١-دە ٢٠-ه چىئلى باشغا حىل ياغنى كىچى سانە ١٠ سانىنى آرتدىرىپ آيدىيارلار، سانىنىڭ آيدىلىشى بىلەن گۇرگۇزىلىشى دئنگ چىقايمىيار پارس دېلىنىدە ١١-ه (پازادە) ياغنى يىك از دە (اوۇدان بىر) دېيارلار، اوۇدان بىر بولسا ١١ مانى سىنى آنگالاتمايار. سانلار، ٢٠ بىلەن ١٠٠ آراسى هم باشغا حىل ياغنى اولى سانا كىچى سانى قوشۇپ آيدىيارلار. ١٠٠-دە يوقارى سانلارىنىڭ آيدىلىشى دوغوردان گولكونج. پارس دېلىنىدە اىكى يوزه (دو بىست) ياغنى اىكى يىگىرىم دېيارلار، اگر بىر سوّز ١٠ بىست ياغنى ١٠ سانى ٢٠ يىگىرىم بولسا اوңدا اول ٢٠٠-ينگ يېرىنە اوْتۇز سانى يوز شىلە-دە اوچ يوزه (سى صد) ياغنى اوْتۇز سانى يوز دېيارلار. بىر دېلىنىڭ كمچىلىگىنى، گراماتىك تايدان آصلا بولمايان طاراپلارىنى بىر ماقىلادا بىيان ادمك معكىن دال. اساسان بىر دېلىنىڭ اوْزونە ماخصوص گراماتىكاسى يوق. او لار خوردن (ايمىك) سوّزىنى هم اىچماڭە، هم او شە ماڭە، تاسىپ يئرە يىقىلماغا، آلدانماغا، اىكى كىشى نىنگ آراسى دئڭىنگىنە وېئنە بىر توپار سوّزىلەدە پىدالاتىيارلار. بىر دېلىدە هېز بىر گونه چىئلى بىر سيمفونىكى اثر يازىلماندىر.

پارس دېلى، دىنى مakanلاردا ذكر آيدىپ، مصىيت حانالاردا آيدىلىيان قوشنى-غزل لار اوچىن قاتى آماتى دېلى. اووندېلىپ باريليان بىر دېلىنىڭ باختىنا اسلامى حۆكۈم دۇرآپ اونى يوق بولماقادان قوتاردى. ٢٠-نجى عاصىرىنىڭ باشلارىندا انگلىسلار، ايراندا بىر دېلى اوسىدورمەنگ اوچىن اللرىندىن گئىلتەرىنى قاىغىرمادىلار. او لارىنىڭ بىر ايشىدەن اساسى ماقصاتى، توركى دېلى و مدنىيەتى هم ايران چاڭىندا هم-م آنادولىدا قىسىلىپ ساقلانماشى بولوپدىر. ايران پادشاھى مامىت ارضاشا، پارس شوونىزمىنى اوڭىھە سۇزۇپ، پارس بولمادىق مىللەتلەرنىڭ آغىز لاريناھم دېلىرىنە زنجىر اوردى. پارس

شقاوت و استبداد تمام در ایران حکومت کرده و بغير از تلاش در گسترش این امپراطوری، بحسباب توده های زحمتکش و ضمیمه ساختن خاک دیگر ملتها به خود، اقدامی در جیت تأمین مختصی آزادی و آبادانی این کشور تکرده اند. هر چند، در طول هزاره ها فقط میتوان دوران شش ساله حکومت کریم خان زند را استثنائی در توقف لشکرکشی های عظمت طلبانه و آغاز آبادانی ایران دانست که وی بنایه نظر بسیاری از ایران شناسان، نه از ملت فارس بلکه مليتی کرد داشته است.

بنابراین، ملتی که خود هیچگاه، رئیس دمکراسی و آزادیخواهی را بخود ندیده است، چگونه میتواند سر مشق و نمونه ای از ملتی دمکرات و با فرهنگ سیاسی ارائه داده و داعیه رهایی دیگر ملتی که تحت ستم ایران، از دیو استبداد و دیکتاتوری را داشته باشد؟ چگونه میتوان انتظار داشت که از میان چنین ملتی، روشنفکران و نخبگانی با فرهنگ سیاسی کامل و دمکرات و آزادیخواه صادق و شخصیت های قائم بذات و بدور از فرهنگ سفله پروری، بغير از محدودی اتفاقی شمار و استثناء، چیز رهائی ملت خود از استبداد و رهایی دیگر ملتها از بوغ ستم ملی، قد برافرازند؟

استبداد و دیکتاتوری در طول قرنها در ایران، بویژه در میان ملت فارس، صرفاً در حد مناسبات حاکم بر قدرت سیاسی محدود نمانده، بلکه با نهادی شدن آن در تمامی شئون جامعه، بصورت یک نظام سیاسی - اجتماعی، فرهنگی در آمده است. همین مسئله نیز بدنبال خود یک سلسله معیارها، ارزشها و خصوصیات فرهنگی خاصی در میان این ملت بوجود آورده که آنرا بغير از تفاوتی های ملی و نژادی خود با دیگر ملتی که تشکیل دهنده کشور ایران، تا حدود زیادی از این ملتها، متمایز ساخته است.

روشنفکران و نخبگان و حتی سفلتان این ملت نیز، مسلماً بری از این خصوصیات فرهنگی دیر پای ملت خود نبوده، بلکه سیاست گذاری و متش مبارزاتی و حتی خصائص اخلاقی آنها، دقیقاً نمادی عینی از این فرهنگ میباشد.

مجموعه فرهنگ سیاسی ملت حاکم در ایران که همراه با بقیه در ص بعد ۴

حقوق ملی این ملتها، هم آواز با حکومت مرکزی ایران، در چیز تدارک ستم ملی بر ملتها تحت ستم تلاش میورزند! با توجه به مسئله فوق، بدینی استکه، ترس محمد رضا شاه پهلوی، هنگام فرار از برابر چند آیت الله شیعه، از ایرانستان شدن ایران، کاملاً بیمورد بوده است؟! زیرا، امروزه ارکستر جدیدی از شوونیستهادر ایران شکل گرفته است که اعضای آن از دشمنان سابق محمد رضا شاه پهلوی، یعنی چپ های افراطی دیروز و روحانیت سفله حاکم و پان ایرانیستهای جدیداً شکل گرفته، تا سلطنت طلبان دیروزی و مشروطه خواهان امروزی گسترش یافته است، و اگر دیروز محمد رضا شاه با دادن شعار کوروش آسوده بخواب که ما بیداریم ^{۳۳} ادامه تراژدی کشورگشایی شاهان هخامنشی را در قرن بیستم، در مخلیه مریض و پان ایرانیستی خود کمیک وار میپروراند، امروز، این ارکستر جدید شوونیسته، ملودی محمد رضا شاه پهلوی آسوده بخواب که ما بیداریم ^{۳۴} را بصورت کاملاً هماهنگ و دسته جمعی می نوازندا!

بنابر این، آن گرایش و تمایلی را که در دنیا، سعی در ارزیابی یک نژاد، یک ملت و یا هر گروه اجتماعی معینی را بر اساس کم ارزش ترین و پست ترین اعضای آن دارد، نباید غیر منصفانه دانست. زیرا، ویژگیها، خصائص و سرنوشت سیاسی و اجتماعی یک ملتی میتواند از طرف پست ترین عناصر آن رقم زده و تعیین شود. همان‌گونه که در ایران، حداقل در سده اخیر، در مورد ملت فارس چنین بوده و هست.

اساسی‌ترین مولده هایی را که تداوم حاکمیت سفلتان با همکاری آگاهانه و نا آگاهانه روشنفکران و به اصطلاح نخبگان ملت فارس و تداوم شوونیسم سرکوبگرانه بر دیگر ملتی که فارس رادر ایران باعت شده است، در فرهنگ حاکم بر این ملت، بویژه در فرهنگ سیاسی آن باید جستجو کرد؛ واقعیت تاریخی این استکه، ملت فارس و به مراد آن ملتی که در چهارچوب کشور ایران در بند کشیده شده اند، هیچگاه ذره ای آزادی، دمکراسی و عدالت اجتماعی را بخود ندیده اند. هر فاتحی و هر حکمرانی، چه فارس، چه یونانی، چه عرب، چه ترک، چه ترکمن و چه مغول و چه... با

ئىچىرىكىمن شەھىرىمىزىن آفنا رېلى ئەطان ئەكتىلەر

قاوشىرىپىدى. شەئىلەتكەدە بۇ حابار-حادىشا داشارى يورتلارىنىڭ مطبوعاتىندا چاپ ادىلدى، بىروتسەتلەر بىلدىرىلەدە، شاھىرىنىڭ بوشادىلماغانى طالاب ادىلدى. أما ساپىت حاكمىتلىرىنى شول طالابلارا قولاق آسمادى. شول وقت، بىر يوقارى وظيفىلى توركىم گونباتارا گەلەن ماحالىندا اوندان آنناسولطانىنىڭ اقبالى باراسىندا سورانىندا: "آى، اول دالى، بىزىنىڭ رسپوبلىكامامىزىنىڭ يولباشچىلارينا و حاتما بىرىدى آقا (بىرىدى كربابابىووه) دىل يېتىرىدى" دىئك بىلەن چاڭلىتىپىدى.

شەئىدip، شاھىرىمىز آنناسولطان ۱۰ بىلەن قاوراق وقت دالىيھانادا ساقلاندى ۱۹۸۳-نجى بىلەن ۳۰-

نجى نوامىرىنده بولسا، شول يېرده آرادان چىقىدى. بۇ فاجىغىلى ياغدای باراسىندا يازىجىلار سايىزونىنىڭ مدیرىتى، يازىجىدىر شاھىر لارمىز مەسئۇلىيەنى چىقارمان، دىمىشىپ اوپتىردو لار. شول وقت مەمدەناظار غفوروف و مايا ملايئوانى سۇراغا چئكىنگ كىردى آخرىن.

شاھىرىمىز آنناسولطان كىلىوا ۱۹۷۴-نجى بىلەن ۲۶ آخرىندا، حالقارا يازىجىلار قوراماسى بولان "REN" كلوبىنىڭ ھەند بولگومىنىڭ حورماتى آخضالىغىنا قابول ادىلدى. اونونڭ آدى حالقارا گونا گۈچىش قوراماسى Amnesty international حالقارا جمعىتچىلىك قوراماسىنىڭ توس ساع عاياللار باراداقى ۱۹۷۵-نجى بىلەن لىستىن ھېرىزىلەدی.

بىزىنىڭ فکرىيەمىز بويونچە، اونونڭ جىڭىلىنىڭ توركمنىستان گەلتىرىلىپ، آشخاباتىداقى بىر قۇرمۇچىلىقدا جاپالاماغى و اونونڭ ھىكلەتىنىڭ دىكالىلەم ئىگى ايسائىگە مەناسىببى سۇلاردى. شاھىرىمىزىنىڭ اوزى بىر قوشغۇسىندا:

من اولسەم-دە، اولمۇز آصلا عاصىرلار،
من اولسەم-دە، اولمۇز آصلا نىسلىڭلەر،
منى ياشىلىقدا يادلاسا بىرى،
دېرى من، دېرى.

اركىن

دىپىدىر.

توركمن ايليم ژورنالى ۶-۵-ننجى سان ۱۲/۹۵

آنناسولطان كىلىوا ۱۹۷۱-نجى بىلەن شوروئىنىڭ كۆمونىست پارتىاسىنىڭ مرکزى كامىتىتىه و پارتىاسىنىڭ ۲۱-نجى قورولتايىندا ۵۶ صاحىپالىق بىر شكايات- ماغلومات يازىپ، توركمنىستاندا كەچپىلىكالىرى و رسپوبلىكานىڭ يولباشچىلارنىڭ كاپىر پىسى- بوجورلۇقلارنى فاش اتدى. شول سىاپلى اول ايشىنەن چىقارىلىپىدى، اونونڭ اثرلەتىرىنىڭ چاپ ادىلمەنگى بىس ادىلىپىدى و شول بىلەن ۲۶-أگوستىندا بولسا، زورلىق بىلەن آشخابادىنگ اتتىگىداكى پېシخىاترىك كلىنكە (دالىلنىڭ كەسلىخاناسىنا) يېرلەشدىرىپىلىپىدى.

شوندان سونگرا، آنناسولطانىنىڭ اجىسى ۷۲ ياشلى اوغولصەت سىدوا، سىس كېپ مرکزى كامىتىتىنىڭ حالقارا بولگومىنىڭ مدیرى نىكولايف دىئن بىرىسىنى، شەئىلە-دە كىگب-نىڭ شول واختىقى باشلىغى بىرلىك ئاندرەپوا شكايات حاط بىلەن يوزلەتىپ، اۆز قىزىنىنىڭ عاقىل-مۇشىنىڭ يېرلەندىگىنى و اونونڭ هىچ وقت پېシخىاتورلارا ايشىنىڭ دوشماڭىلەنگىنى بىلدىرىپىدى. شەئىلە-مەدە بولسا، ۱۹۷۱-نجى بىلەن ۲۶-ننجى آگوستىندا، چا غىريلەماديق يېردىن، اوپلىئرنە "تىزكۆمئىك" ماشىنى گەلبىپ، اونونڭ قىزىنى زور بىلەن پېシخىاترىك كەسلىخانا آلىپ گىديارلار.

اوغولصەت اجىنىڭ شكاياتىندا سونگرا شەئىلە دىپىدىر:

"پېシخىاترىك كەسلىخاناداقى دوكتىلار قىزىمىنگ ساغدىغىنى آيتىدilar، يوتىه ولىن اوندان سىس كېپ نىڭ مرکزى كامىتىتىه راپورت عارضا ساسىنى "نرو(عصب) دارتىغىنى ياسادىلەندا يازانلىغى" حاقدا اۆز الى بىل بىر دىل حاطى يازىپ بىر مەنگىنى طالاب اندىلەر، يوغام اونونڭ ابدىلىك دالىيھانادا ساقلانجاقدىغىنى بىلدىرىدىن، شەيدىپ قورقۇز دولار. اما قىزىم اىسلامىن دىل حاطىنى بىر مەنگىنى بويون قاچىرىدى."

اوغولصەت اجە اۆز نالىشىنىڭ دونىيا جمعىتچىلىگىنى- دە بارىپ يېتىم ئىگى اوچىن، شول عارضا ساسىنىڭ كۆپسالارنى داشارى يورتلى ئورنالىستىلاردا

ایران تورکمنلری نینگ مدنی سرداری دکتر آخمات قاواک اشلینی یادلاپ

کازرون شاهرینه ایپریلیار، بویژده ۱۹۵۰-نجی بیلینگ اورتالارینا چئلى ایشلأن دکتر آخمات قاراداغلى، شول بیل خراسان ولاياتى نینگ نیشاپور شاهری نینگ کستانناسىندىدا ایشلەمنى بولیار. ۱۹۵۳-نجی بیلا چئلى بو شاهرده هیروروگ بولوب ایشلأن دکتر قاراداغلى شول بیل کوممت قاویزا ایپریلیار و اول ۱۹۷۴-نجی بیلا چئلى بو شاهرده ایشلەمیار، سونگرا گیلان ولاياتى نینگ مرکزى رشت شاهرینه يوللانیار، شول یئرده ایشلەپ يۈركا گۇرمە-گۇرشه کوممت قاویزا گئىن واغتى حاوپسیزلىق اورگانلار طارپىندان توپساغ ادیلیپ، ئآیلاپ گورگن شاهری نینگ زندانىندىدا او توریار. زنداندان چیقاندان سونگدا ۶ آیلاپ هوا شرطى تايدان ایرانىنگ اینگ اربىت شاهری بولان يىزده سورگون ادیلیار، سونگ ماشادا ایپریلیار. شئىلە لىك بیلن دکتر قاراداغلى ۱۹۷۶-نجی بیلدە پېنسيا چیقارىلیار و اوندان بىر سونگ ياغنى ۱۹۷۷-نجی بیلینگ نویابر آیى نینگ ۲۲-سینە ۷۶ ياشىنگ ایچىنده آرادان چىقىار. اونى کوممت قاویزىنگ قۇنومچىلەغىندا جايلا يارلار.

دکتر آخمات قاراداغلى نینگ ایران حاكمىتلرى نینگ غاضاپىينا دوچار بولماگى يوتە يئردىن داڭ، چونكى اول، تورکىيە دە، آلماندا اوقاپ، ایشلەپ يۈرۈن واقىتلارىندا دا، ایرانا قايدىپ باراندا دا، مىللى، جمعىتچىلىك مسئۇلىتى بیلن مشغۇل بولیار.

دکتر قاراداغلى تورکيائىنگ مغاريف وزيرلىگى نینگ آسىل گئىلەپ-چىقىشلارى تورک بولان داشارى يورتلى اوقووجىلارا قويىئريان بورسلارىندان پېنىدالاپ، ۱۹۶۴-نجى بیلدە ۱۵ سانى ایرانلى تورکمن قىزى تورکيائىنگ استانبول شاهرینه اوقووا يوللايار. اولارينگ هممەسى بو شاهرینگ دورلى

1977-نجى بیلینگ نویابر آیى نینگ ۲۲-سینە بلندمرتبلى انسان، تورکمنلرینگ علملى سوادلى بولماگى اوغرۇندا آنگىرباش اوقيپ ھم قايرات داڭ دکتر قاراداغلى نینگ آرامىزدان چىقانىنا ۲۰ بىل بولیار. بىز بو ماقالانى اونونگ ياقين يولداشلارىندان آلتان ماغلوماتلار بیلەن اوقيجىلارىمىزى دکتر قاراداغلى نینگ بىتىئن علمى حىلاماتلارى بیلن تانىشىدىرماغا سىنانشاريس.

آخمات قاراداغلى ۱۹۰۱-نجى بیلدە استقوليدا ياغتى جاھانا قادام باسيار. ۵-۶ ياشا يېتىنده کومىش دفأ گوچوب گئىلەلئىر. اونونگ ياشلىق دوورى قالاقۇپلى بولیار. سبأپ ۱۹۲۵-نجى بیلینگ سونگوندا ایران قوشۇنى تورکمن صاحرانى باسىپ آليار و بوتىن اوقوو مكتىبئر پارسجا ساپاپ بىرماگە مجبور ادیلیار. آخمات ۱۹۲۷-نجى بیلدە يوقارى عليم آماق اوچىن توركىيَا قايدىيار. توركىيە دە اونى ايلكى طرابوزانىنگ موغالالىيمچىلىك تربىيە بئريان مكتىبىنە يوللاسالار-دا، اول اوز خواهشى بويونچا شول بىل قونىيانىنگ موغالالىيمچىلىك مكتىبىنە گئچىريلىيار. ۱۹۳۲-نجى بیلدە بو مكتىبى تماملاشاندان سونگ، آنكارا نىنگ غازى ليسە سينە ایپریلیيار. ۱۹۳۵-نجى بیلدە آخمات تازە آچىلان بو ليسە نى تماملان ايلكىنچى توپارينگ حاطارىندادا يېر آليار.

1941-نجى بیلا چئلى استانبول اونور سىستېتىنده مدисىن فاكولتىتىنده اوكان آخمات، شول بىل بو اوقووى قوتارىپ، آلمانىنگ توبىنگەن شاهرینه گىديار و بو شاهرینگ كىشى حاناسىندىدا ۱۹۴۶-نجى بیلا چئلى هیروروگ (جراح) بولوب ایشلەمیار. ۱۹۴۶-نجى بیلدە توركىيَا و ۴۷-نجى بیلدە ایرانا قايدىپ گئىن دکتر قاراداغلى، شول بىل شيراز شاهرینه ايشە يوللانىيار. اول سونگرا ۱۹۴۹-نجى بیلدە

قىزلارينگ-دا اوغۇڭلار يالى اوقاماقلارنىنىڭ، عاياللارينگ-دا اركىكلىر بىلەن دىنگ حقوقلارا اىدە بولماغانىنىڭ طارابىندادى. دكتىر قاراداغى توركمىنلەرنىڭ آراسىندا طاپقا پارازىلىق يالى مىستەنە لئىنگ آرا آتىلماغانى يېتى قارشى چىقىاردى، چونكى شىدىپ توركمىنلەرنىڭ گوچجىنىڭ آز الدىلجانق بولۇنیانلىغىنا اينانىاردى. آغزى بىر توركمىنلەرنىڭ حوتىسىدىن گئىلپ بىلمىنچك ايشىنىنىڭ يوقلوغىنى اول هر بىر يېغناقدا بىيان ادىياردى.

ايران توركمىنلەرنىڭ مدنى سردارى، بىشىك انسان دكتىر آخمات قاراداغلىنىنىڭ اوچومىنىنىڭ ٢٠-نجى يىليندا يېتە بىر گۆزك يادلاپ، اونگا ياتان يېرى ياغى بولسون آخمات دأدە دىيپ، تانگىريدان راخمات دىلىمياريس.

دكتىر قاراداغلىنىنىڭ بو حاييرلى ايشىنە، توركىائىنگ شول واقتلارداقى تاھرانداقى ايلچىسى بولوب، سونگ ارمىنى ترورىستلار طارابىندان ترور ادىلەن تاحا جارىم-نگ، سونگقى باش ايلچى نجىت كىن-نگ، شىئىلە-دە ايلچى حانانىنىڭ مستشارلارى ايلحان مورئىنىڭ، ابراهيم دجلەلىنىنىڭ، آتششە-لەردىن حايدار دىرى اوزونگ، محمد توران دنگىزىنگ و بىئەكىيا-نرىنگ گۆرکەنئىن اولى يارداملىرىنىڭ اولى بولاندىغىنى آغزاب، هەممىسىنە مىنتىدارلىق بىلدىرىمنىڭ بورجومىزدىر. دكتىر قاراداغلىنىڭ ايراندا آلىپ باران شىئىلە مقدس ايشىنە توركىيەدەن نازىدورى يوموت بىلەن عبدالرحيم يوموت-دا دنگىرلى يارداملىرىنىڭ بولانلىغىنى بو يېرده آغزاب گۈچىمەمىز گىرك.

دكتىر محمد قلىخ:

دونياداكى توركمىنلەر. ص ١٣٤

مكتىبىئىنده اوقايانارلار. اولارينگ كاپىرائى رى بولاياما، كويوسى اوز اوقۇلارىنى قوتارىپ، يَا ايراندا، يَا-دا توركىائىنگ و اروپايانىڭ دورلى دوّلتلىرىنده حىزمات اديپ يوّرلەر.

دكتىر قاراداغلىنىنىڭ باشلان بىنارلىقى، سونگراقى يىللاردا-دا دوام اتدى و توركىائىنگ مغاريف وزيرلىكى نىنگ يورىتە بورسلارىندان كۆپ سانلى توركمىنلەر پىنيدالاندى. ايلكى باشداناجە اوغلانىنگ، يَا-دا ناجە قىزىنگ گئىلپ اوغايانلىغى بىلەن، ايندى اولارينگ سانىنى بىلەن-دە آنگاسات بولمايانار. بو ايش دىنگە بىر توركىا قايتىماق بىلەن چاكلەتمەدى و ايران توركمىنلەرى سونگرا اروپايانىڭ دورلى دوّلتلىرىنده و آمئريكا هم گىدip، اوقاپ باشладىلار.

حاضيرىكى دوورده توركىيە، اروپايانىڭ بىلەن-كى دوّلتلىرىنده هم آمئريكا دا ايشلەپ، يَا-دا اوقاپ يسۈرئن ايرانلى توركمىنلەرنىڭ سانى باش يوز آدامدان هم كۆپدىر دىسەك يالنگىش بولماسا گىرك. دكتىر قاراداغلىنىنىڭ تاغاللاسى بىلەن باشلانان بو حاييرلى ايشىدەن پىنيدالاتىپ، توركىيە هم اروپايانىڭ دورلى دوّلتلىرىنده اوقاپ يېتىشىن توركمىنلەر اونگا "ايران توركمىنلەرنىڭ مدنى سردارى" دىئن آد بىردىلەر. اونونگ بو باشلان ايشىنە ايران حاكمىتىدەن باشغا، يېرىلى ملارار و كاپىر چىچى توركمىنلەر پاسگۈچىلىك دورنەنچك بولدولار و اونسى فاشىست دىيپ قارالاماغا سىنانشىدிலار، يوتە اول اوز ايشىدەن-ماقصادىندان دأنمىئى و اوز آدامكارچىلىكلى ايشىنى دوام اتديردى.

ايران توركمىنلەرنىڭ مدنى سردارى دكتىر آخمات قاراداغلى اسلام دېنىنىڭ قادىدە-قانونلارينا حورمات قوياردى، يوتە اىقماندا ملارارىنگ اوزلىرىنەن چىقارىپ، حالقىنگ آراسىندا يايزادىيان باطل سوْزلىرىنە اينانماياناردى. اول

habarlar

حابارلار

تۈركمنىستان - ٣٠-نجى اكتىبر گونى مسکو اوچماق اوچىن آشغابادىنگ حالقارا ھوا ميدانىنا گىلن تۈركمنىستانىنگ گۇرۇنكى يازىجى ھم شاهىرى ياوشان آنناقولربانوف، يوردىنگ حاوپسوزلىق قوللوغى نىنگ ايشگارلەرى طاراپىندان توپساخ ادىليپدىر.

تۈركمناصاحرا - ٢-نجى نوامبردە ايرنانىنگ حابارينا لايقىقدا، گويچلى ياغىش ضرارلى سيل آقىپ، مار اوادفه، گوللیداڭ، قازانقايا تۈرئىكلەرنىنگ شىكست گۇرتىدىگى، قازانقايانىنگ كۆپروسونىنگ ويران بولاندىغى، گوللیداڭ ١٧ اوبانىنگ سو توپلازارنىنگ شىكست گۇرتىدىگى، شىلە-دە شو حابارا لايقىقدا ٣٠ سانى ياشايىش جايىنگ، چاتال آرسىنداقى يولونگ بوزو لاندىغى بىلدىرىلىپدىر. شىلە-دە شو حابارا لايقىقدا ٢٥ سانى ياشايىش جايىنگ، ٢٥ ھكتار سويا اكىلەن ميدانىنگ ويران بولاندىغى، ١٢ سانى سىغىريينگ اولتىدىگى، انچە ماشىنى سيل سووى.

اكىدئىدىگى، ٢ سانى اوقوو جاسىڭ، بىر تلفن مرکزى نىنگ زيان گۇرتىدىگى بىلدىرىلىپدىر.

٣-نجى نوامبردە قاوشان حابارا گۇرە، ساعات ١٠/٣٠ تۈرئىكلەرنىن ٦/٤ رىشتەر گويچلى يېر ائرانماسى گورگن

هم شاھرود رايونلارىنى تىترىدىپدىر. دوشىن زيانلار باراسىندا ماغلومات بىزىلماندىر.

پاكيستان - ٤-نجى اكتىردە پاكيستاندان قاوشان حابارا گۇرە بو يورتىدە بوسغۇنلىقدا ياشايان آوغانىستانلى تۈركمنلەرنىنگ ياشايان جايىلارى ھم سوودا مرکزلەرى فاناتىك پاكيستانلى لار طاراپىندان داشلانىپ، اولارىنگ بو يوردى تىرك ادمىكلەرى اىسلەتىپدىر. بو ايشىنگ باشىندا طالبانلارىنگ دوراندىغى مائىم. دەميرقازانق آوغانىستاندا، يالىتىدا تۈركمنلەرنىنگ ياشايان رىگىنونلارىندا آغىر يېتگىلىشلەرە اوچران طالبىلار، عارلارىنى بىگناھ حالقىدان آلماغا چالىشىارلار.

خوانىتكان گرامى!

با كمكهاي مالى و معنوى خويش ما را در تداوم كارمان حمايت نمایيد. نشرىه خودتارا به دوستان و آشنايان معرفى نمایيد. جىهت ارسال كمكهاي مالى:

TÜRKMEN KF- GENEGŞİ POSTGIRO NR: 4549720-3

GENEŞ, INTERNET-de: <http://www.informatik.umu.se/~svpv9628/gengesh.html>

Post adresimiz:

TÜRKMEN GEÑEŞI
BOX: 47064
402 58 GOTHENBURG

SWEDEN

مقالات مندرج بر گەنگىش، صرفقاً بىيان نقطە نظرات نويىستىكان آن بىودە و چاپ آن بر نشرىه بىغاى تايىد بىتكەھە مطروحە بر آن نمى باشد. خوانىتكان عزيز / بىر صورت امكان مقالات ارسالى تىان تايىپ شىدە و دەكىر ٢ صفحە A4 باشد.

Türkmençe makalaları tayip edip, ya-da düğnükli hatda yazip göndermeñizi hâyiş etyäris.