

درباره کتاب نگاهی نو  
به تاریخ مازندران باستان  
**رد یا اثبات،  
مسئله این است**



دادستان مرکز استان:  
**جرم مشهود را  
گزارش کنید**



گزارشی از بازدید استاندار  
از منطقه سه هزار  
**برای هواخوری  
نیامدیم!**



شماره پانزدهم - دوشنبه ۶ آذر ۱۳۹۱ ۷ ملار ماه ۱۵۲۴ تبری

## تیترا اخبار

انتقاد تند امام جمعه میانرود  
از نحوه پوشش عزاداران در روز عاشورا  
**عزاداری با آرایش آن چنانی**

به بهانه فروش خانه مینا و پلنگ در کندلوس

**مینا، دختری  
در طبیعت**

**برخیز، روز خود را  
زیبا کن!**

گزارش تصویری مازندنومه از آسایشگاه  
معلولین ذهنی بالا لмок قائمشهر



## در تاسوعا و عاشورای حسینی مازندران یکپارچه خون گریه کرد

ADSL [www.tci.ir](http://www.tci.ir)

اینترنت پر سرعت شرکت مخابرات ایران



استفاده دو برابر • بدون پیش پرداخت • پرداخت اقساطی

**کمپین اینترنت پر سرعت شرکت مخابرات مازندران، با شرایط ویژه**

اولین جشنواره فروش اینترنت پر سرعت شرکت مخابرات مازندران، همگام با سراسر کشور با شرایط ویژه آغاز شد. در این جشنواره در ازای پرداخت تعرفه جاری شرکت طبق جدول ذیل، می توانید با عقد قرارداد یکساله و بدون پیش پرداخت و بصورت پرداخت اقساطی بر روی قبض تلفن ثابت از دو برابر حجم قابل استفاده در ماه بهره مند شوید. مشتریان فعلی شرکت نیز می توانند در طول ایام جشنواره از تخفیف ویژه نیم بها بودن حجم دانلود مازاد استفاده نمایند. حجم دانلود خریداری شده در طول مدت جشنواره تا دوازده ماه بعد قابل استفاده خواهد بود.

**تعرفه جاری**



با ماتماس بگیرید...

### مزایای جشنواره:

- امکان استفاده از اینترنت با ۲ برابر حجم دانلود بیشتر و قیمت یکسان نسبت به طرح عادی در طول مدت یکساله قرارداد  
در این طرح برای رفاه حال مشتریان با همان میزان پرداختی امکان استفاده از ۲ برابر حجم دانلود فراهم شده که با توجه به این قیمت در موارد مشابه صرفه جویی قابل توجهی را برای مشتریان به همراه دارد.
- تسهیلات مالی برای مشتری با توجه به پرداخت اقساطی بدون پیش پرداخت  
این مزیت برای تمامی متقاضیان (با در نظر گرفتن شرایط اعلام شده توسط شرکت مخابرات استان) در نظر گرفته شده و متقاضیان میتوانند با در دست داشتن مدارک لازم نسبت به تقسیم مبلغ قرارداد اقدام نمایند.
- پرداخت صورتحساب بصورت اقساطی بر روی قبض تلفن ثابت باعث مقرون به صرفه بودن استفاده از این سرویس می باشد  
در این طرح برای رفاه حال مشتریان پیش بینی شده تا کلیه محاسبات هزینه ای پس از استفاده بر روی قبض تلفن ثابت دریافت گردد.
- امکان دریافت تقاضا در اکثر مراکز تلفن شهری  
با توجه به گستردگی شبکه مخابراتی کشور، بستری مناسب برای اتصال به شبکه جهانی اینترنت آماده گردیده که نظر به استقبال هموطنان عزیز ولایت و آگاهی با متقاضیان است که زودتر تقاضای خود را ارائه نمایند.

«روابط عمومی شرکت مخابرات مازندران»

محصول ADSL	0.5GB	1GB	2GB	3GB	4GB
128Kbps	۶۵,۰۰۰ ریال	۷۰,۰۰۰ ریال	۸۰,۰۰۰ ریال	۹۰,۰۰۰ ریال	۱۰۰,۰۰۰ ریال
256Kbps	۹۰,۰۰۰ ریال	۹۵,۰۰۰ ریال	۱۰۵,۰۰۰ ریال	۱۱۵,۰۰۰ ریال	۱۲۵,۰۰۰ ریال
512Kbps	۱۱۵,۰۰۰ ریال	۱۲۰,۰۰۰ ریال	۱۳۰,۰۰۰ ریال	۱۴۰,۰۰۰ ریال	۱۵۰,۰۰۰ ریال
1Mbps	۱۳۵,۰۰۰ ریال	۱۴۰,۰۰۰ ریال	۱۵۰,۰۰۰ ریال	۱۶۰,۰۰۰ ریال	۱۷۰,۰۰۰ ریال
2Mbps	۱۷۵,۰۰۰ ریال	۱۸۰,۰۰۰ ریال	۱۹۰,۰۰۰ ریال	۲۰۰,۰۰۰ ریال	۲۱۰,۰۰۰ ریال

### تعرفه جشنواره

محصول ADSL	1GB	2GB	4GB	6GB	8GB
128Kbps	۶۵,۰۰۰ ریال	۷۰,۰۰۰ ریال	۸۰,۰۰۰ ریال	۹۰,۰۰۰ ریال	۱۰۰,۰۰۰ ریال
256Kbps	۹۰,۰۰۰ ریال	۹۵,۰۰۰ ریال	۱۰۵,۰۰۰ ریال	۱۱۵,۰۰۰ ریال	۱۲۵,۰۰۰ ریال
512Kbps	۱۱۵,۰۰۰ ریال	۱۲۰,۰۰۰ ریال	۱۳۰,۰۰۰ ریال	۱۴۰,۰۰۰ ریال	۱۵۰,۰۰۰ ریال
1Mbps	۱۳۵,۰۰۰ ریال	۱۴۰,۰۰۰ ریال	۱۵۰,۰۰۰ ریال	۱۶۰,۰۰۰ ریال	۱۷۰,۰۰۰ ریال
2Mbps	۱۷۵,۰۰۰ ریال	۱۸۰,۰۰۰ ریال	۱۹۰,۰۰۰ ریال	۲۰۰,۰۰۰ ریال	۲۱۰,۰۰۰ ریال

# در تاسوعا و عاشورای حسینی مازندران یکپارچه خون گریه کرد



دوستداران و ارادتمندان خاندان نبوت در مازندران در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی با به حرکت در آوردن دسته های سینه زنی و زنجیرزنی در خیابان های استان، عشق و ارادت خود را به شهدای دشت کربلا ابراز کردند

عاشقان خاندان نبوت در استان مازندران با حضور گسترده در آیین های عزاداری تاسوعا و عاشورای حسینی، در سوگ شهدای کربلا عزاداری کرده و بر سر سینه زدند. به گزارش خبرنگار ما، در این آیین های معنوی که در تمامی مساجد، تکایا، حسینیه ها، بقاع متبرکه و سقافارهای استان برگزار شد، سخنرانان در خصوص عبرت های عاشورا، اهداف قیام امام حسین (ع) و بویژه ولایت پذیری و وفاداری حضرت عباس (ع) صحبت کرده و نوحه خوانان به مرثیه سرایی و نوحه خوانی پرداختند. خیابان های شهرهای مختلف استان مازندران هم از نخستین ساعات صبح تاسوعا و عاشورای حسینی مملو از هیات های مذهبی زنجیر زن و سینه زن بود که با تشکیل صفوفی به یاد شهدای صحرای کربلا عزاداری کردند. همچنین در شب های گذشته اماکن مذهبی مازندران مملو از عزاداران حسینی بود که در غم عظمای خاندان عصمت و طهارت عزاداری کرده و اشک ماتم ریختند. دوستداران و ارادتمندان خاندان نبوت در مازندران در این شب ها نیز با به حرکت در آوردن دسته های سینه زنی و زنجیرزنی در خیابان های استان، عشق و ارادت خود را به شهدای دشت کربلا ابراز کردند. در این سوگواری که تا پاسی از شب ادامه داشت هزاران نفر از مردم سیاه پوش و داغدار سرور و سالار شهیدان، بر سر و سینه زنان این ایام را گرامی داشتند.

می آورد، لحظاتی که مادران کودکان خود را نذر طفل شش ماهه رباب می کنند. در این همایش ضمن قرائت زیارت عاشورا، مداحان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) در سوگ سالار شهیدان امام حسین (ع) بویژه کوچک ترین سرباز کربلا نوحه سرایی کردند. نظیر این همایش علاوه بر ساری، در دیگر شهرها و روستاهای مازندران با حضور گسترده زنان و کودکان برگزار شد. مازندنومه نیز به نوبه خود این مصیبت سراسر حزن و اندوه را به شما هم استانی های ولایتمدار تسلیم می گوید.

حضرت علی اصغر (ع) در اولین جمعه ماه محرم برگزار می شود و هدف از برگزاری آن تعظیم شعائر حسینی و تربیت نسل انقلابی و مکتبی با حضور مادران و کودکان شیرخوارشان با توسل به حضرت علی اصغر (ع) و اظهار مظلومیت شیرخوار امام حسین (ع) است که مظلومانه در کربلا شهید شد. گریه های مادران سوگوار و بی تابی نوزادان در زمان اجرای مراسم، یادآور لحظه عطش علی اصغر (ع)، بی تابی مادرش و درخواست آب از سوی سیدالشهدا (ع) برای طفل شیرخوارش است، لحظاتی که دل هر بیننده ای را به درد

همایش شیرخوارگان حسینی برگزار شد همایش شیرخوارگان حسینی به یاد کوچک ترین شهید دشت کربلا حضرت علی اصغر (ع)، صبح روز جمعه ساری و دیگر نقاط مازندران برگزار شد. در همایشی که به همین مناسبت در مصلاهی نماز جمعه ساری برگزار شد، زنان با بستن سربندهای سبز 'یا علی اصغر (ع)' و خواندن لالی، همنا با مادر داغدار دشت نینوا، شهادت مظلومانه طفل شش ماهه حضرت اباعبدالله الحسین (ع) را به سوگ نشستند. این همایش هر سال به همت مجمع جهانی بزرگداشت

خاطرات عزاداری های خالصانه دوران کودکی شان را مرور کنند. نوستالوژی محرم در روستا آن قدر قوی است که هنوز ماه به روز هفتمش نرسیده، سر و کله آنانی هم که به اقصی نقاط کشور هجرت کرده بودند، در هیات های محل پیدای می شود. روزهای تاسوعا و عاشورا اوج شور و گذار عزاداری های حسینی در مساجد،

## محرم، ماه مرور خاطراتی از جنس اشک

«سیدرضا هاشمی کروئی»



محرم با رنگ سیاه پرچم ها و بیرق ها، نوحه خوانی مداحان، سینه زنی و زنجیرزنی عزاداران، صدای طبل و سنج هیات های مذهبی و بوی سوزاندن اسپند و گلپر مادر بزرگ ها، دقتی از خاطرات معنوی به رنگ و بوی اشک و سوز و گذار دل برای ایرانیان است. محرم که از راه می رسد دل شیعیان بویژه آنان که تجربه معنوی سفر به

عتبات عالیات را دارند بار دیگر هوای کربلا می کند و با هر بندی از نوحه و مرثیه، دل و ذهنشان راهی بین الحرمین می شود. محرم، اما، برای کسانی که به برای کار، زندگی، تحصیل و یا هر بهانه دیگر جلائی دیار کردند، نوستالوژی روزگاری است که عضو هیات های عزاداری محله خود بودند و در میان جمع خویشاوندان و دوستان عزاداری می کردند. آسان سازی تردد های بین شهری و استانی، بویژه فراوانی وسایل نقلیه شخصی و راحت تر شدن دستیابی به وسایل نقلیه عمومی در سال های اخیر، این فرصت را در اختیار مهاجران قرار داده تا اگر همه روزهای محرم را نمی توانند، دستکم روزهای تاسوعا و عاشورا را به دیار خود بازگردند و در جمع خویشان و دوستان محل به عزاداری بپردازند. پدیده بازگشت به زادگاه برای شرکت در عزاداری ها، یکی از جلوه های ویژه ماه محرم در استان مازندران است. در سال های اخیر بخش زیادی از جمعیت روستاهای مازندران به مناطق شهری در داخل استان مهاجرت کردند و در کنار آن، بخشی از جمعیت استان هم به بهانه های مختلف به استان های دیگر هجرت نمودند. بسیاری از روستاهای بالادست یا کوهستانی مازندران در چند دهه اخیر به دلایل مختلف از جمله نبود امکانات و کافی نبودن در آمدها برای معیشت حتی از سکنه خالی شدند و تنها نیمی از ماه های سال، آن هم برای برداشت محصول کشت شده در فصل بهار یا پشت سر گذاشتن فصل گرم تابستان بخشی از جمعیت به این مناطق بازمی گردند. از سوی دیگر، نزدیکی روستاهای پائین دست یا جلگه ای به مناطق شهری هم سبب شده است تا بخش زیادی از جمعیت این روستاها به طور کامل به شهر مهاجرت کرده یا دارای پایگاهی برای گذران بخشی از اوقات زندگی خود در شهر باشند. هجرت کردگان از روستاهای مازندران تنها در این دو مقوله خلاصه نمی شود، بسیاری از جوانان این خطه نیز در سال های اخیر برای یافتن شغل بهتر و پردرآمدتر، دستیابی به امکانات مطلوبتر برای تحصیل و رفاه بیشتر برای زندگی راهی دیگر مناطق کشور، بویژه کلان شهرها شدند. اگر چه این جمعیت مهاجر هر از چندگاهی تاب دوری از زادگاه را از دست می دهند و برای تجدید دیدار با اقوام و خویشاوندان به دنبال بهانه ای برای بازگشت هستند، اما تاکنون هیچ بهانه ای به اندازه محرم نتوانسته است آنان را به یکباره هوایی زادگاهشان کرده، به دیارشان بازگرداند. محرم که از راه می رسد، دیگر هیچ بهانه ای جلودار جمعیت مهاجر برای بازگشت به روستا نیست. آنانی که شهرهای همجوار را به عنوان پایگاه زندگی انتخاب کردند، نخستین کسانی هستند که به زادگاهشان بازمی گردند تا با حضور در هیات های محل،

وضعیت را در کنار شقیانه ترین اعمال نمایش می دهد؟

گزارشی از بازدید استاندار از منطقه سه هزار

# برای هواخوری نیامدیم!

آمدیم باران بخوریم و سرما

استاندار مازندران در مسجد روستای سرن گفت: عده‌ای در این مناطق سکونت دائمی و عده‌ای هم سکونت فصلی دارند. سید علی اکبر طاهایی افزود: سکونت فصلی در منطقه باعث کاهش فشار به شبکه برق تنکابن می‌شود، بنابراین سکونت فصلی هم مورد حمایت ما است. وی با بیان اینکه هدف ما از این سفر بررسی و رفع برخی مشکلاتی است که در توان داریم، اظهار داشت: آنچه در اندازه‌مقدورات است برای رفع مشکل منطقه تلاش می‌کنیم. این مسئول با اشاره به محور تنکابن - قزوین که در صورت احداث، جزء جاده‌های اصلی است، ادامه داد: احداث این جاده کمک بزرگی به مردم منطقه می‌کند. وی با بیان اینکه در این منطقه چشمه آب گرم معدنی وجود دارد که سال‌ها قبل کارشناسان فرانسوی خواص بهداشتی و درمانی آن را اثبات کردند، متذکر شد: نبود جاده به طور طبیعی انجام سرمایه‌گذاری در این بخش را با مشکل مواجه می‌کند. طاهایی افزود: امیدواریم با احداث جاده‌ای که در دستور کار دولت است، بخشی از مشکلات منطقه رفع شود. وی با بیان اینکه مردم این منطقه جزء باصداقت‌ترین افراد هستند، گفت: امروز خوشحالم که بعد از ۲۰ سال، دوباره وارد منطقه شدم و خرسندم که نسبت به آن زمان‌ها وضعیت زندگی مردم بهتر شده است. استاندار مازندران همچنین در میان مردم روستای "سرن" اظهار داشت: پیرمردی از روستای سرن، دو بار به استانداری به ملاقات من آمد و امروز به همین دلیل به روستای سرن آمدم. وی با بیان اینکه آمدن به منطقه سه هزار خاطرات سال ۵۹ را برای من زنده می‌کند، متذکر شد: مردم در آن زمان باید آذوقه هشت ماه را با قاطر حمل می‌کردند و گاهی قاطر سر می‌خورد و به دره می‌رفت. طاهایی با اشاره به اینکه خدا را شکر که برخی خدمات به مناطق محروم آمده، تصریح کرد: در مسیر جاده سه هزار به نظر می‌رسد که مسیر تنکابن را می‌توان به محور قزوین متصل کرد. وی با بیان اینکه دولت احمدی‌نژاد توجه ویژه‌ای به مناطق محروم داشت، گفت: دولت وقتی به مازندران آمد متوجه شد مرکز مازندران دودانگه و چهاردانگه دارد. در شرق مازندران مناطق هزار جریب و غرب استان هم دوهزار و سه هزار و اشکور دارد. طاهایی با اشاره به اینکه نوار کوهستانی دچار مشکلات و گرفتاری‌هایی است، تصریح کرد: هنوز بیش از هفت هزار نفر در بخش خرم آباد از وسایل نفت سوز استفاده می‌کنند، این در حالی است که در اوایل انقلاب همه نیازمند بودند و شاید یک نفر همان وسایل نفت سوز را داشت. وی در رابطه با انتقال گاز به این منطقه، ادامه داد: رساندن خط لوله گاز به این مناطق بسیار سخت و پرهزینه است و شاید دولت برای این منطقه در قالب کپسول‌های گاز رایگان تدابیری بیندیشد. طاهایی با بیان اینکه از نظر ما بیلاق‌نشینی سنت ارزشمندی است، اظهار داشت:



● کلثوم فلاحی  
خبرنگار مازندنامه

ساعت پنج و سی دقیقه صبح روز چهارشنبه به همراه تعدادی از خبرنگاران، یکی از کارکنان اداره روابط عمومی استانداری و دو تن از مسئولان روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی مازندران به سمت شهرستان تنکابن عازم شدیم تا به همراه استاندار و معاونان او، از محور سه هزار بازدید داشته باشیم. ساعت ۹ و ۱۵ دقیقه مقابل بخشداری خرم‌آباد رسیدیم. تعداد زیادی از مسئولان و مدیران در دو طرف خیابان، منتظر ورود استاندار بودند. می‌خواستیم برای صرف صبحانه در بخشداری از خودروی ون پیاده شویم که یکی از کارکنان روابط عمومی استانداری ما را منع کرد و گفت: الان استاندار می‌رسد و باید حرکت کنیم. هر طور بود به همراه دیگر خبرنگاران و مسئولان روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی به محل بخشداری در آن طرف خیابان رفته و صبحانه خوردیم. همه رفته بودند و ما با تاخیر حدود ۱۰ تا ۱۵ دقیقه ای راهی شدیم. مسئول روابط عمومی اداره کل مسکن و شهرسازی در تماس تلفنی با یکی از تصویربرداران صدا و سیما مازندران مطلع شد که گروه به سمت محور دوهزار حرکت کرده است. ماشین خبرنگاران به سمت محور دوهزار آن قدر رفت تا اینکه به انتهای جاده رسید. به مسئول روابط عمومی استانداری مازندران تلفن کردم. او گفت: در محور سه هزار هستیم، چرا به آن سمت - دوهزار - رفته‌اید؟! مسیر محور دوهزار را برگشتیم و به سمت محور سه هزار حرکت کردیم، جایی که استاندار و هیات همراه حضور داشتند. ساعت از یک بعدازظهر گذشته بود که به روستای "سرن" رسیدیم....!

ماه از سال جاری که سپری شده توانستیم ۱۸ درصد از بودجه مصوب را از خزانه برداشت کنیم، این در حالی است که تمام همان بودجه مصوب هم کافی نبود. وی با بیان اینکه سال گذشته ۹ میلیارد تومان برای آب روستایی تنکابن اختصاص یافت که هشت میلیارد تومان جذب شد، ادامه داد: شرایط امسال نسبت به سال گذشته سخت‌تر است. طاهایی با اشاره به اینکه ما را در تحریم قرار دادند، گفت: چون پشتوانه در آمد دولت به نفت و مالیات وابسته است، این مساله تنگنای مقطعی ایجاد کرده است. وی با بیان اینکه شعار محرم به ما مقاومت می‌دهد، افزود: همین غزه که تا دیروز با سنگ به مصاف تانک می‌رفت، دست از مقاومت برداشت تا اینکه امروز باموشک تل‌آویورا تهدید می‌کند.

امیدواریم این روند توسعه یابد اما ساخت و سازها باید در چهارچوب قوانین بوده و ساخت و ساز در اراضی شبیدار حتماً با محاسبه باشد. وی با اشاره به اینکه اختیاراتی به فرمانداری ویژه تنکابن تفویض می‌شود، اضافه کرد: مصوبات دولت در این زمینه هم باید زودتر ابلاغ شود. طاهایی با بیان اینکه تعمد داشتیم در این هوا به این منطقه بیایم که نگویند مدیران برای هواخوری آمدند، یادآور شد: آمدم باران بخوریم و سرماخوری. وی خاطرنشان کرد: محوری‌ترین موضوع این منطقه جاده است که در مرکز توجه دولت قرار دارد. این مسئول با بیان اینکه اداره راه و شهرسازی طرح‌های آنتنی را بررسی کند، گفت: وضعیت بودجه ویژه است و وضع تخصیص‌های عمرانی خوب نیست. استاندار مازندران خاطرنشان کرد: در مدت هشت

## ما فراموش شدگان!

منصور کیا عضو شورای روستای مران در این نشست گفت: این منطقه از یاد رفته و فراموش شده است و بودجه خاصی صرف منطقه نمی‌شود و منابع را گرفته و اندکی را صرف جاده سازی کردند. وی با بیان اینکه تعرض و آسفالت جاده منطقه سه هزار زودتر انجام شود، ادامه داد: روستا اندک مشکلاتی دارد که امیدواریم برطرف شود. عضو شورای روستای مران با اشاره به زلزله سال ۸۲ در روستای مران تصریح کرد: مبلغ یک میلیون کمک بلاعوض و چهار میلیون تومان هم تسهیلات پرداخت شد. منصور کیا یادآور شد: به دلیل نبود جاده بیشتر این پول صرف حمل مصالح شده و هنوز اغلب خانه‌ها تکمیل نیستند. وی خاطرنشان کرد: مردم به دلیل مشکلات اقتصادی قادر به پرداخت اقساط تسهیلات نیستند و به وزیر اقتصاد که فرزند این منطقه است هم نامه دادیم اما کاری نکرد.

## آب آشامیدنی نداریم

در ادامه عضو شورای بخش خرم‌آباد اظهار داشت: مشکل اصلی در بخش خرم‌آباد، نداشتن سند در بعضی از روستاها است. نقی پور ادامه داد: به دلیل اینکه برخی روستاها طرح هادی ندارند، صدور سند و پروانه برای ساخت و ساز انجام نمی‌شود و در این زمینه تقاضای افراد را جواب نمی‌دهند. وی با اشاره به اینکه مشکل بعدی مربوط به شبکه گازرسانی است، خاطرنشان کرد: به ویژه در روستاهای بالادست هیچ خبری نیست و پروژه گازرسانی نعمت‌آباد که سال‌ها گذشته، هنوز بلا تکلیف است. عضو شورای خرم‌آباد با بیان اینکه از آب شرب روستایی محروم هستیم، متذکر شد: اگر مدیرکل آب و فاضلاب روستایی، لوله در اختیار روستاها بگذارد، می‌توانیم مشکل را حل کنیم. نقی پور با اشاره به اینکه چند پیمانکار برای این پروژه انتخاب شد، گفت: نه تنها مشکل حل نشد بلکه پروژه را هم نیمه کاره رها کردند. وی با بیان اینکه حقوق دهیاران واریز نمی‌شود، به مصوب کردن دهیاری‌ها اشاره کرد و ادامه داد: ۳۲ روستای بخش خرم‌آباد دارای دهیاری مصوب هستند و نیاز است که ۳۰ روستای دیگر هم دهیاری مصوب داشته باشند.

گفتنی است معاون عمرانی، معاون برنامه ریزی، مدیرکل آموزش و پرورش، مدیرکل نوسازی و تجهیزات مدارس، مدیرکل جهاد کشاورزی، مدیرکل مخابرات استان، مدیرکل راه و شهرسازی مازندران و مدیرکل منابع طبیعی و توزیع برق غرب مازندران در این دیدار استاندار را همراهی کردند. ۹ خبرنگار و عکاس هم از ساری به این مراسم اعزام شدند.





### انتقاد تند امام جمعه میاندرد از نحوه پوشش عزاداران در روز عاشورا عزاداری با آرایش آن چنانی

مازندنومه: سید مجتبی رسولی در جمع عزاداران حسینی در مسجد جامع شهر سورک اظهار داشت: گاهی برخی از کارهایی که انجام می شود با سیره اهل بیت تناقض دارد.

وی ادامه داد: انتخاب عبارت های زیارت عاشورا با ظرافت خاصی انجام شده است و ما نیز بارها آن عبارت ها را می خوانیم اما گاهی انسان از کاری که انجام می دهد غافل است. به گزارش مازندنومه، امام جمعه میاندرد با تشریح برخی از مصادیق این موضوع ابراز داشت: اینکه در روز عاشورا در شهر سورک ۳۰ هزار نفر به عنوان تماشاچی و با آرایش های آن چنانی در میادین اصلی شهر برای تماشای عزاداری تجمع می کنند با سلم و دوستی با امام حسین (ع) سازگار نیست. رسولی با بیان اینکه ما هیچ گاه به عزادار سیدالشهدا جسارت نمی کنیم، افزود: اما آیا واقعا کسانی که با این حالت در روز عاشورا حاضر می شوند عزادار امام حسین (ع) هستند؟! وی ادامه داد: بسیاری از کارهایی هم که در هیئت های عزاداری انجام می شود به معنای دوستی با امام نیست. رسولی حمل علامت ها و قمه زنی را از مصداق های دشمنی با اهل بیت و امام حسین (ع) دانست و گفت: در کجای سیره اهل بیت و امام حسین (ع) آمده است که باید برای ابراز همدردی با حضرت خون جاری شود؟ وی این کار را موجب وهن دین و عزاداری امام حسین (ع) عنوان کرد و گفت: در بسیاری از مواقع این حرکات موجب سوء استفاده دشمنان نظام اسلامی می شود. امام جمعه میاندرد شرکت در جشن های عروسی مختلط و نبود ایستادگی در این مورد را نیز از نمونه های دیگر حرب با سیدالشهدا عنوان کرد و گفت: اینکه به دلیل خوشایند دیگران و یا به دلیل نسبت فامیلی در این مراسم حضور پیدا کنیم، دلیلی بر توجیه فعل ما نیست. وی گفت: ما در بسیاری از کارهای همین دنیای خود نیز دچار مشکل هستیم اما بارها در زیارت عاشورا می خوانیم که یا امام حسین (ع) تا قیامت با کسانی که با تو در جنگ هستند در جنگیم و با آنها مقابله می کنیم در حالی که این گونه نیست.

گفتنی است جلسات سخنرانی امام جمعه میاندرد با محوریت تفسیر زیارت عاشورا تا شب ۱۳ محرم در مسجد جامع شهر سورک برگزار است.



● کبری امیرزاده  
خبرنگار مازندنومه

تمامی لوازم زندگی عده ای ناپدید شد، یکی برای پرداخت چک خود مجبور شده بود خودروی خود را بفروشد که آن شب، سیل پولش را همراه اسباب منزلش بلعید نو عروسان و دخترانی که جهیزه خود را از دست دادند و آن پیری که دیگر نمی تواند زندگیش را مثل جوانترها از نو بسازد



## هر ۹ سال یک بار در نوشهر و چالوس سیل می آید یکی قطره باران

در ادامه بازدید به سمت سد بالایی؛ با تخریب کامل سد آب نما جاده حلیلو در بالادست سد نیرنگ مواجه شدیم.

آثار به جامانده از سیل در آن جاسنگ های کوچک و بزرگی بود، مانند آنکه کوه ریزش پیدا کرده باشد. شاید اگر این سد از بین نمی رفت شدت سیل نیز کاهش می یافت و به این میزان خسارت نمی زد.

همچنین در مسیر جاده جنگلی رانش زمین و مسدود شدن جاده توسط درختان را شاهد بودیم. از اهالی شنیدیم به جاده جنگلی ماشلک نیز خسارت وارد آمده است.

از آنچه مشاهده کردیم؛ در بالادست انسان به حریم رودخانه تجاوز نکرده بود، اما شاید نبود مدیریت صحیح، احداث پل غیر اصولی در مقابل سیل، از بین رفتن لاش برگ ها، قطع غیر اصولی درختان و یا لایروبی نکردن و تمیز نکردن بستر رود و حاشیه رود از درختان و اشیا و زباله و نبود دیوار حفاظتی از مبدا یعنی سرچشمه تا

ورودی شهر و به سمت دریا و همچنین تجاوز به حریم رودخانه توسط افراد از قشر ضعیف جامعه (به خصوص حریم نشینان فردوسی جنوبی که تقاضای دریافت جواز برای ساخت در همان مکان را داشتند و تعدادی در سیل سال ۸۲ به مکان دیگری انتقال یافتند، تعدادی هم مسکن سیل زده خود را فروختند و عده ای هم اجاره دادند و عده ای هم به فرزندشان دادند ولی هیچ کس دلش نیامد تخریب کند و گفتند سند داریم) و ... عامل هایی برای انحراف مسیر آب و طغیان آن و ایجاد سیلاب باشد.

همچنین لازم است در انتخاب مکان احداث پروژه ها باید از افراد کارشناس بومی و با سابقه و آشنا به شرایط اقلیم منطقه انتخاب و کارشناسی شود، همچنان که در چند سال های اخیر شاهد سیلاب در پالوجده و گندابرو هستیم.

لازم به ذکر است در این سیل به بیش از ۲ هزار و ۵۱۹ واحد مسکونی نوشهر و چالوس خسارت وارد شد که از آن تعداد ۴۹۰ واحد روستایی نوشهر و ۸۴۲ واحد شهری نوشهر و ۵۱۶ واحد روستایی چالوس و ۷۷۱ واحد شهری چالوس هستند.

تا کنون پیش بینی میشود که مبلغ یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان به چالوس و مبلغ دو میلیارد تومان نیز به ابنیه فنی و جسمی راه نوشهر خسارت وارد شده است.

خیرسر، سنگ تجن، رانش زمین را در حریم رودخانه موجب شد و خسارت سیل را تشدید کرد. همچنین درختان در حریم رودخانه که در اثر سیل از ریشه در آمدند، سدی جلوی پل شدند و پل را تخریب کرد.

اهالی می گویند: به ما اجازه دهید درختان در حریم رودخانه را قطع کنیم یا خودمان این کار را انجام دهیم تا با بارش باران و جاری شدن سیلاب بر شدت سیل افزوده نشود.

به گفته سرداری اهالی این روستا درخواست دارند تا برای جلوگیری از سیل مجدد شهرستان نوشهر، هر چه زودتر پل استاندارد، همراه با چهار گوشواره های آن نصب شود، همچنین به موازات آن دیوار حفاظتی در دو طرف رودخانه خیرسر، سنگ تجن احداث شود.

دهیار روستای یادآور شد: طی سالهای گذشته ما پیگیری های مستمری برای تامین بودجه دیوار حفاظتی داشتیم و کارشناس ستاد حوادث غیر مترقبه پس از بازدید از محل، مبلغ ۷۰ میلیون



تومان برای ساخت آن پیش بینی نمود که تخصیص نیافت.

اهالی خیرسر از آبرفتگی و نامناسب بودن فضای آموزشی دانش آموزان، تنها مدرسه مشترک خیرسر، سنگ تجن اظهار نگرانی می کنند.

سپس از سد بالا دست بازدید نمودیم، سد رسوب گیر نیرنگ ساخته سال ۸۵ محکم و استوار بود و مهندس مهدی میرغیثی ناظر طرح به همراه عده دیگری مشغول بازگشایی مسیر سد بودند.

بنا به گفته وی "سیل در ارتفاع ۵ الی ۶ متر بالاتر از سد جاری شد" که نشان دهنده شدت سیل در بالا دست است.

سیل ابتدا قطره پاک باران بود. آب زلال و مقدس در کوه و نهر جاری می شود تا ما موجودات زنده از این نعمت الهی بهره مند شویم و ادامه حیات دهیم، حال چرا این نعمت خداوند تبدیل به سیل و مصیبت و گرفتاری برای انسان می شود، جای درنگ و تعمق و مطالعه دارد؟ خطاهای انسانی را علت بدانیم یا آن را آزمایشی از طرف پروردگار بخواهیم؟

تاکنون شاهد سه سیل در نوشهر بوده ایم؛ اولین سیل نوشهر در سال ۷۲ و دومی در سال ۸۲ و سومی هم در بامداد ۲۲ آبان ۹۱ یعنی هر کدام با فاصله ۹ سال از هم رخ دادند.

اگر باز بی خیال از کنار این قضیه بگذریم و برای جلوگیری از سیل اقدام اساسی نشود، شاید سال ۱۴۰۰ و یا زودتر از آن با سیل دیگری غافلگیر شویم؛ همان طور که شهروندان سیل زده در گفتگو با ما اظهار داشتند: با اینکه شنیده بودند احتمال وقوع آبرفتگی وجود دارد و قبلا نیز سیل، زندگی شان را نابود کرده بود، باور نکردند و بای خیالی در خواب شیرین به سر می بردند و فقط موفق شدند جان خود را نجات دهند. تمامی لوازم زندگی عده ای ناپدید شد، یکی نیز برای پرداخت چک خود مجبور شده بود خودروی خود را بفروشد که آن شب، سیل پولش را همراه اسباب منزلش بلعید.

همچنین نو عروسان و دخترانی که جهیزه خود را از دست دادند و یا آن پیرمرد و پیرزنی که دیگر نمی توانند زندگی شان را مثل جوان ترها از نو بسازند.

باز جای شکر دارد که مردم شب زنده دل، مردم خفته را بیدار کردند و تلفات جانی نداشتیم. در سیل اخیر شنیدم که در بالادست، سیل پل خیرسر را از بین برد.

به طور کل پل تخریب شده بود و اثری از آن نبود و کارکنان اداره راه و مسکن و شهرسازی مشغول نصب گذرراهی به بالادست روستا بودند.

علی سرداری دهیار روستای خیرسر نوشهر می گوید: روستای خیرسر دارای ۱۷۰۰ نفر جمعیت است که ۹۰ خانوار آن در بالادست و ۳۰۰ خانوار نیز در پایین دست ساکن هستند که به وسیله پل ارتباطی به هم متصل می شدند.

در سیل اخیر پل ارتباطی این روستا و همچنین یک پل عابر پیاده کوچک داخل محل تخریب شد. همچنین سیل بند بالا دست نیز در اثر سیل از بین رفت.

نبود دیوار حفاظتی در دو طرف رودخانه

## نمایشگاه از مدینه تا کربلا در ساری گشایش یافت

بنا به گزارش رسیده به مازندنامه، نمایشگاه تجسمی با کاروان امام حسین (ع) با عنوان از مدینه تا کربلا در محل پارک قائم ساری افتتاح شد.

در این نمایشگاه مسیر حرکت امام حسین (ع) از مکه تا کربلا، قتلگاه واقعه عاشورا، حرکت اسرا به سمت شام، آزادی اسرا و بازگشت اسرا به مدینه منوره بصورت نمادین به نمایش گذاشته شده است. تجسم شرایط سیاسی اجتماعی و معرفتی حاکم بر جامعه اسلامی از جمله حجاز و عراق در سال ۶۱ تا ۶۰ هجری قمری در این نمایشگاه روایت شده است. در این نمایشگاه سیر حرکت امام حسین (ع) و اسرا، وداع امام حسین (ع) از جد بزرگوارش در مدینه، طواف و وداع امام حسین (ع) در مکه مکرمه، سیر حرکت از مکه تا کربلا، ورود به کربلا و قتلگاه واقعه کربلا به صورت تجسمی و در قالب گفتاری به نمایش گذاشته شد. این نمایشگاه تا پنجم آذر ماه جاری در محل پارک قائم مرکز استان دایر و بازدید برای عموم صبحها از ساعت ۱۰ تا ۲۲ آزاد است.



دادستان مرکز استان:  
**جرم مشهود را  
گزارش کنید**

جعفری دادستان و دبیر ستاد پیشگیری و مبارزه با جرائم خاص استان مازندران در آستانه مراسم تاسوعا و عاشورا اطلاعیه ای صادر کرد که یک نسخه از آن در اختیار ما نیز قرار گرفته است.

در بخشی از این اطلاعیه آمده: یقیناً مردم شریف و ولایتمدار مازندران که عشق و ارادت خود را به اهل بیت علیهم السلام در طول تاریخ به معنای واقعی کلمه ابراز داشته اند، هم اکنون نیز از پیشگامان ولایتمداری و پایبندی به ارزشهای ناب اسلامی و حفظ و حراست از آن می باشند؛ لکن مع الاسف عده ای محدود با هنجارشکنی و بی احترامی به اعتقادات راستین این مردم متدین، موجبات هتک حرمت ایام الله و تالم خاطر عزاداران حسینی را فراهم می نمایند. در ادامه این اطلاعیه چنین آمده: در اجرای فریضه امر به معروف و نهی از منکر که هدف اصلی قیام آن حضرت می باشد، از عموم برادران و خواهران ایمانی عزادار انتظار می رود در تعظیم شعائر اسلامی و حفظ حرمت ایام عزای اهل بیت علیهم السلام به ویژه در مراسم تاسوعا و عاشورا همچون گذشته اهتمام ورزند و به افرادی که با بدپوششی، بدحجابی، بی حجابی و مزاحمت موجبات وهن شعائر حسینی و جریحه دار کردن عفت عمومی را فراهم نمایند وفق مقررات و قانون مجازات برخورد قانونی خواهد شد. کلیه ضابطین قضائی بویژه نیروی انتظامی با رعایت اخلاق اسلامی ضمن ارشاد و تذکر، به عنوان جرم مشهود، اقدامات قانونی معمول و مراتب را به دادسراها و دادگاه های عمومی و انقلاب سطح استان گزارش نمایند.

چند شعر عاشورایی از رجب افشنگ، شاعر تنکابنی، از مجموعه تازه انتشار یافته 'به دادخواهی تو خیمه می زنم در کربلا' به همراه عکس از مراسم علم گردانی و جمع آوری نذری در ساری

## هفتاد و دو تن بودند

رجب افشنگ - شاعر تنکابنی - چهره ای آشنا در شعر معاصر کشور دارد. او از سرآمدان شعر سپید مازندران است که بیشتر آثارش در همین قالب سروده شده است. از رجب افشنگ کتاب های زیر منتشر شده است:  
- دوباره فریادی کن: گزیده شعرهای سال های ۶۸ - ۷۴، سوره مهر، ۸۰ صفحه، رقعی (شومیز)، ۷۱۳۷۷  
- کتیبه های زخمی: سال های ۶۸ - ۷۲، حوزه هنری، ۶۸ صفحه، ۵۱۳۷۵  
- آتش، مرتبه سرزمین من، اندیشه ظهور، ۶۴ صفحه - رقعی (شومیز)، ۱۳۸۱  
- "حماسه، همین پلاک و خاطره" گزیده اشعار حماسه و دفاع، نسیم حیات، ۱۳۲ صفحه، رقعی (شومیز) ۴۱۳۸۴  
- کجای این حماسه دروغ بود؟!، فصل پنجم، ۹۶ صفحه - رقعی (شومیز)، ۷۱۳۸۷  
- چقدر شبیه به مرگ است این سکوت (سالهای ۷۷ - ۸۲)، سوره مهر، ۸۸ صفحه، رقعی (شومیز)، ۷۱۳۸۷  
- نایب ادران را می شناسم...، تکا (توسعه کتاب ایران)، ۲۶۶ صفحه، پالتویی (گالینگور)، ۹۱۳۸۹  
- تا مزار سلمان هراتی، لمپا، ۴۸ صفحه - رقعی (شومیز)، ۱۳۹۰



زنده می شود  
با اکبری دیگر  
با اصغری دیگر...  
جنگ در می گیرد  
هزار مختار  
برمی خیزد.  
به دادخواهی تو  
خیمه می زنم  
در کربلا  
خون من است  
که بالامی رود  
تا حسین...  
شاید در صف زنجیرزنان باشد  
یا در رکاب سینه زنان  
دشت کربلا...

هر چه هست  
نامش حسین است.

بیهوده نیست که هر سال  
شهادتی از جای برمی خیزد و  
راهی کربلا  
می شود...  
به دادخواهی از خوش  
قیام کرده.  
اینجا غریبی  
حکایت مسلم است  
چراغ خانه خاموش است و  
هانی  
آخرین کشته شهید این دشت...  
کوفیان  
می گریزند.

هفتاد و دو تن بودند  
هفتاد و دو شمشیر  
در مصاف با دشمن...  
نه  
گریه مکن  
اینان خون  
بر فراز نیزه رفتند و  
قرآن خواندند.  
دو چشمانش  
دو کیوتر  
دو مشک آب زلال  
در وقت رستاخیز...  
تشنگی از خیمه برمی خیزد  
عباس اسبش را زین می کند  
و به میدان می رود.  
... و عاشورا

- آه است و آتش نیست: سروده سال های ۸۶ و ۸۷، صریح، تجلی مهر، ۸۰ صفحه - رقعی (شومیز)، ۱۳۹۰  
- هوا بوی صفویه می دهد، شلفین، ۱۰۴ صفحه - رقعی (شومیز)، ۱۱۳۹۱  
غیر از کتاب "هوا بوی صفویه می دهد" انتشارات شلفین به تازگی اثر دیگری را نیز از افشنگ انتشار داد با نام "به دادخواهی تو خیمه می زنم در کربلا".  
کتاب حاضر که حاوی شعرهای عاشورایی این شاعر تنکابنی است در ۶۴ صفحه و در قطع رقعی (شومیز)، در ۱۰۰۰ نسخه و به قیمت ۲۰۰۰۰ ریال به بازار نشر عرضه شده است.  
به بهانه تاسوعا و عاشورای حسینی، تعدادی از اشعار کتاب "به دادخواهی تو خیمه می زنم در کربلا" را یخش می کنیم، با این توضیح که تصاویر لایه لای شعرها مربوط به مراسم علم گردانی و جمع آوری نذری در یکی از محلات ساری است که روز پنج شنبه برگزار شد.



## سوگواره نقاشی خیابانی عاشوراییان در فریدونکنار

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران از روایت حماسه کربلا با حضور ۴۰۰ هنرمند نقاش در فریدونکنار خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران حجت الاسلام عباسعلی ابراهیمی افزود: چهارمین سوگواره نقاشی خیابانی عاشوراییان در شهرستان فریدونکنار برگزار می شود. وی اظهار داشت: این برنامه با حضور نونهالان، نوجوانان، جوانان و هنرمندان با موضوع نماز در سایه ولایت برگزار می شود. این مسئول افزود: پیش بینی شده تا در این رویداد فرهنگی - آیینی یک هزار نفر از کودکان برای ترسیم واقعه کربلا بر روی کاغذ و ۴۰۰ هنرمند حماسه عاشورا را بر روی بوم نقاشی خواهند کرد. ابراهیمی افزود: این برنامه با حمایت ادارات و نهادها و هیات انصار الحسین (ع) چهارم آذر ماه همزمان با تاسوعای حسینی از ساعت ۷ صبح از مقابل مسجد حضرت امام سجاد (ع) تا روبروی مسجد امام جعفر صادق (ع) فریدونکنار برگزار می شود.





## جایی برای زندگی

• اعظم کردان  
خبرنگار مازندنومه

خرداد سال قبل، خبر ناپدید شدن مجسمه‌های اسب میدان امام ساری همه را متحیر کرد و برای رسانه‌های مجازی و مکتوب، بمب خبری شد. از هر شیوه‌ای استفاده می‌کردند تا به مسولان نشان بدهند اسب‌ها که گناهی ندارند و صاحبان نیز مطالب زیادی در مورد آن نوشتند. بعد از گذشته نزدیک به یک سال و نیم، این مجسمه‌ها در میدان فرح آباد ساری جانمایی شدند، البته کمی متفاوت! این اسب در سه قسمت مجزا بر روی سکوهایی تعبیه شدند که متصل به ارابه است. درون این ارابه‌ها هم کمانداری ایستاده که گویی می‌خواهد فریاد بزند: دیدید ما دوباره برگشتیم! اگر دقیق تر به این اسب‌ها نگاه کنید هر کدام قصه‌هایی از زمان اخراج از میدان امام تانصوب در میدان فرح آباد، برای گفتن دارند: داستان آن شبی که آنها را بدون سر و صدا از میدان بیرون کردند، داستان روزهایی که در خرابه‌ای رهایشان کردند، داستان روزهایی که افرادی می‌آمدند و سعی می‌کردند تکه‌ای از بدن برنزی‌شان را بدزدند و بفروشد و... قصه روزی که به یادشان افتادند و آنها را تعمیر کردند و رنگ زدند و با احترام تمام برای آنها جایگاهی درست کردند و دوباره برشان گرداندند. شاید هم این اسب‌ها هنوز می‌ترسند! می‌ترسند که نکند دوباره از این میدان هم تبعید شوند و صبح یک روز عابران با تعجب ببینند اسب‌ها در این میدان نیز جایی برای زندگی ندارند.

## همیشه مردم بدهکار دولتند

چند روز پیش برای پرداخت حق بیمه به یکی از شعبه‌های تامین اجتماعی رفتم، وقتی متصدی مربوطه فیش جدید را به دستم داد، چند ثانیه‌ای مات ماندم، افزایش حق پرداخت بیمه در سه ماهه سوم سال! کسانی که تحت پوشش بیمه تامین اجتماعی هستند می‌دانند معمولاً اول سال، مبلغی را تحت عنوان مابه‌التفاوت هزینه درمان و دفترچه و دستمزد و... به حساب تامین اجتماعی واریز می‌کنیم و تا پایان سال که چهار نوبت حق بیمه را باید پرداخت کنیم هزینه اضافه‌ای دریافت نمی‌شود، البته جدا از آن درصدی که هر ساله افزایش می‌یابد. این که در سه ماهه سوم سال افزایش پرداخت داشته باشیم جای تعجب است! به روابط عمومی تامین اجتماعی مازندران زنگ زدم. آقای شیرزاد علت افزایش حق بیمه را اعلام نرخ جدید سرانه درمان دانست و توپ را به زمین بخش درمانی انداخت و گفت: وزرات بهداشت قیمت جدید سرانه درمان را دیر اعلام کرده و بیمه‌شدگان هم باید با نرخ‌های جدید حق بیمه خود را پرداخت کنند. همه چیز در ماه‌های اخیر دو، سه برابر شده، مسئولان بیمه هم نخواستند از قافله عقب بمانند و بر مبلغ افزودند! لابد پرداخت پایان سال هم داستان دیگری برای خود خواهد داشت و سال آینده هم باز همین ماجرای افزایش قیمت‌های حق بیمه تکرار خواهد شد. همیشه مردم بدهکار دولتند!



## به بهانه فروش خانه مینا و پلنگ در کندلوس مینا، دختری در طبیعت



• محمدحسین  
ملایری کندلوسی  
خبرنگار مازندنومه

چند وقت پیش در خبرها آمده بود که خانه مینا و پلنگ در کندلوس به جای آنکه به چرخه و اقتصاد گردشگری در آید، به فروش رفته است. مینا همان دختر تنهایی است که هر صبح برای جمع آوری هیزم خشک به جنگل می‌رود و در آنجا دردهای فروخته‌شده‌اش را به زمزمه و آواز، آشکار می‌کند و حیوان را عاشق می‌کند! هر چند عشق در مقام انسان جستجویی می‌شود و انسان را یک حیوان عاشق می‌نامند ولی این بار یک پلنگ بر سرزمین عشق پا می‌گذارد و تا آخر پای این عشق می‌ایستد و نهایتاً هر دو به والاترین مقام عشق یعنی فنا نایل می‌شوند! عشق مینا به پلنگ در صحنه طبیعت است. دختری که هر روز به لب چشمه می‌رود و کوزه تشنه را سیراب می‌کند و از کوچه‌راه‌های دهکده راهی جنگل و طبیعت بکر می‌شود و تشنگی خویش را در دل جنگل به جرعه زلال چشمه ساران می‌سپارد و از انبوه درختان درهم تنیده، آفتاب را آرزو می‌کند. او در جمع آوری هیزم، شاخ سبز را حرمت می‌نهد و به چشم خویش بارها نوازش مادرانه آهو را به خاطر سپرده است و عشق‌رانه در صحنه جمعیت که از آن (اجتماع) همیشه گریزان بوده است، بلکه در عرصه طبیعت پاک از خویشتن سپاری یک چشمه به جوی و دلدادگی جویبار در رود و رقص برگ در بر باد بارها به تماشا نشسته است! عشق مینا به پلنگ، عشق مینا به طبیعت و به پاک‌ی و عاری از ریای آن است، زمزمه مینا با درخت کهنسال جنگل، راهجویی نزد پیری است دوران دیده! مینا با زبان تبر با جنگل سخن نگفت و با یاس با داس سخن نراند! اگر ما بخواهیم مینا را در ذهن خویش ترسیم کنیم خانه مینا آخرین پازل آن است، فروش خانه عشق‌آری مینا را آواره می‌کند اما مینا خود می‌دانست که عشق یک آوارگی است! محیط زیست مینا بیش از آنکه خانه او باشد "محیط زیست طبیعی" اوست حتی "محیط زیست فرهنگی" او نیز همین طبیعت پاک بود و گر نه او به عشق زمینی مراد (پسری که ظاهراً عاشق مینا بود و عاقبت پلنگ را از پای در آورد) التفاتی نشان می‌داد. بی شک هیچ کلمه در فرهنگ بار ارزشی عشق را ندارد و آنجا که عشق وجود دارد خودخواهی نیست، و ما می‌بینیم که انسان (مراد) در عشق فقط خود را می‌خواهد و بس! اندیشه کنیم امروز اگر مینا زنده می‌شد و

## در مراسم رونمایی از دومین کتاب ترافیک در کاریکاتور مطرح شد: آموزش مستمر باعث تغییر نگرش جامعه می‌شود



عضو شورای اسلامی شهر ساری در مراسم رونمایی از دومین کتاب ترافیک در کاریکاتور که در دبستان ابتدایی شاهد دختران ساری برگزار شد، اظهار داشت: طراحی کتاب کاریکاتور گامی برای تحقق سند نهضت مطالعه مفید است. سید محمد آقا میری ادامه داد: با استفاده از ابزارهای تشویقی باید سرانه مطالعه را در جامعه افزایش دهیم. این مسئول، ترافیک را معضل زندگی نوین جوامع بشری دانست و تصریح کرد: افزایش علائم ترافیکی و برخورد علمی با این مشکل می‌تواند بخشی از معضل ترافیکی را در سطح شهر حل کند. آقامیری خاطر نشان کرد: توزیع کتاب در ۲۰ هزار جلد در بین دانش‌آموزان ابتدایی شهرستان ساری گامی برای علمی کردن دانش آموزان در جهت حل مشکل ترافیک در مرکز مازندران است. وی در این مراسم از شهردار ساری قول مساعد گرفت تا فضای امن تفریحی ویژه بانوان ساری را در دستور کار فعالیت‌ها فرهنگی و عمرانی خود قرار دهد. نماینده شورای شهر ساری در سازمان ترافیک شهرداری ساری افزود: نیمی از جمعیت شهر ساری را بانوان تشکیل می‌دهند و احداث بوستان ویژه بانوان فضای فرهنگی در بخشی از این پارک در مرکز مازندران از ضروریات است. رئیس راهنمایی و رانندگی استان مازندران نیز در این مراسم، ترافیک را معضلی در جوامع کنونی دانست و تصریح کرد: مساله ترافیک باتوجه به عرض کم خیابان و حجم حمل و نقل عمومی و شخصی در سطح شهر از مواردی است که سبب افزایش کشته‌های ناشی از تصادفات شده است. داوود قاسمیان ادامه داد: سالانه ۲۳ هزار نفر فوتی ناشی از تصادفات، حجم سنگینی از مشکلات اجتماعی است که به کشور وارد می‌شود و در برابر این آمار حجم مجروحان تصادفی است که تبعات مختلفی را برای جامعه به همراه دارد. وی آموزش مستمر را سبب تغییر نگرش جامعه در حل معضل ترافیک دانست و گفت: برای داشتن جامعه‌ای قانونمند مسائل راهنمایی و رانندگی به نحو مطلوبی باید به نسل جدید جامعه آموزش داده شود. قاسمیان تشکیل کمیته فنی کنترل ترافیک در سطح استان را از موارد مهم در حل بخش از معضل ترافیک در مازندران اعلام کرد و یادآور شد: این مهم با همکاری دستگاه‌های متولی محقق می‌شود. گفتنی است نخستین کتاب دنیای ترافیک به صورت کاریکاتور در سال گذشته رونمایی و در بین دانش‌آموزان توزیع شد.



## یادداشت میهمان

نسبت بسیج و عاشورا،  
مبانی و رهیافت‌ها• ایرج نیاز آذری  
روزنامه نگار

تقارن سالروز تولد بسیج مستضعفین با روز عاشورا را باید یکی از مهمترین رویدادهای عصر حاضر و حیاتی ترین تصمیم رهبران انقلاب اسلامی دانست. بین فلسفه تشکیل بسیج توسط بنیان گذاری جمهوری اسلامی و اهداف قیام عاشورایی حسینی رابطه معناداری وجود دارد. شاید در طول تاریخ بسیج تنها تشکلی شیعی باشد که با پدرک عمیق از فلسفه قیام عاشورا خط سیر خویش را انتخاب کرد. خطی که بسیج را با سایر حرکت‌ها و تشکل‌های مشابه در دنیا متمایز ساخت. بسیجیان با الهام از آموزه‌های قیام امام حسین به مکتبی ترین و با خلوص ترین نیروی جهادی جهان اسلام تبدیل شدند که پیشقراول تمام عرصه‌ها گردیدند. بسیج بر خلاف گروه‌های رادیکال مذهبی و جهادی سلفی اهل اندیشه و تعقل است و دارای منظومه فکری و عقیدتی مستحکمی است که از فقه جعفری سیراب گشته و همچنان جرعه نوش چشمه زلال مکتب رهایی بخش و متعالی عاشورا است. بسیج تراوش فرهنگ عاشورا و بسیجیان مقدس ترین شعر مکتب حسینی هستند. اگر روز عاشورا روز بایلدن بشریت در یک انتخاب ناب عاشقانه بدانیم بی شک بسیج حاصل همان انتخاب ناب است. مبانی و رهیافت بسیج ادامه مکتب عاشورا است. ونسبت بسیج و عاشورا نسبت روح و جسم است.

## عاشورا

بسیج، دیروز، امروز و فردا پاسدار ارزشهای الهی و مدافع جان باخته خط سرخ حسینی بوده و خواهد بود. از این رو سازماندهی تشکیلاتی و حفظ ماهیت معنوی و انقلابی بسیج در راستای آرمان‌های امام راحل و منویات فرماندهی معظم کل قوا تداوم بخش فرهنگ غنی عاشورا است. نهاد مقدس بسیج مهمترین وجه دکنترین امنیت ملی ماست و همچنان بهترین پایگاه عاشقان شهادت. خاستگاه شهدای بسیجی که مثال مبارکشان جای جای کوی و برزن را منقش نموده است پایگاه‌های بسیج بوده است و هم اکنون نیز این پایگاه‌ها باید مسجدی، روحانی محور، معنوی، متحد و متعهد به آرمان شهدا بماند. بسیج و بسیجی اگر بصیر نباشد مثل هر نهاد دیگری در خطر انحراف و استحاله خواهد بود. سطحی‌گری و دور شدن از مبانی و فلسفه تاسیسی بسیج آفت فراروی این شجره طیبه خواهد بود اما اگر این سازمان بصیرت محوری را فراموش نکند همچنان تنها نیروی جریان ساز خواهد بود. چه آنکه بسیجی برای بصیرت‌افزایی به یک هادی و چراغ نیاز دارد و آنهم ولایت است. بی گمان نقطه تمایز شیعه داشتن پرچم داری است که خط حق و حقیقت را برای آحاد جامعه ترسیم می‌کند و او کسی جز رهبری حکیم و فرزانه انقلاب نیست. تقارن روز بسیج با روز عاشورا به بسیجیان درس نگریستن در کنار گریستن می‌دهد. درس شاگردی ایثار و آزادگی امام حسین، درس وفاداری حضرت ابوالفضل، درس پایداری هفتاد و کربلایی مخلص، درس پیام رسانی و صبوری حضرت زینب (س).

ادامه این یادداشت را در مازندنامه بخوانید

درباره کتاب نگاهی نوبه تاریخ مازندران باستان  
رد یا اثبات، مسئله این است

دکتر علی رضمانی پاچی، رییس دانشگاه فرهنگیان مازندران:



۲- مردم نگاری و مردم شناسی (قوم شناسی) اطلاق مردم شناسی به عنوان علمی که به مطالعه جوامع غیر متمدن و ابتدایی می‌پردازد درست نیست، بلکه مردم شناسی مطالعه مسائل و پدیده‌های فرهنگی در میان اقوام و گروه‌های معاصر را نیز مورد بررسی قرار می‌دهد. در مردم نگاری از روش‌های مشاهده، مصاحبه و گفتگو (گپ زدن) که حاصل تحقیقات میدانی است استفاده می‌شود. همچنین باید به مطالعه تاریخی یعنی مطالعه اسناد و مدارک مکتوب تاریخی، گردآوری تاریخ‌های شفاهی، اسطوره‌ها و قصه‌های قومی می‌پردازد. تاریخ قومی که به زندگی یک قبیله، قوم، طایفه، اولاد، تیره و... می‌پردازد از حدود یکصد تا یکصد و پنجاه سال قبل این علم در اروپا و جهان مرسوم گشت، قبل از آن علم الانساب یا روش سلسله‌نیاکان مرسوم بود. روش جدید روش اتوبیوگرافی است که در آن از ساکنان اصلی خواسته می‌شود تا شرح زندگانی خود را بنگارند.

۳- باستان شناسی. باستان شناسی که از دو کلمه (avcneo) به معنای قدیم و (Logy) به معنای شناسایی با مطالعه ترکیب شده است.

به طور کلی باستان شناسی فرهنگ و تمدن‌های باستانی و از بین رفته را از گذشته جستجو و کشف می‌کند و دو نوع تغییر در آن اهمیت دارد: تغییر در زمان و دیگری تغییر در مکان.

همچنین باستان شناسی مشتمل بر دو بخش کلی است. ۱- باستان شناسی پیش از تاریخ ۲- باستان شناسی تاریخی.

باستان شناسی پیش از تاریخ دوران حیات بشر (از حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار سال پیش) تا آغاز پیدایش خط را در بر می‌گیرد.

باستان شناسی تاریخی که از حدود ۳۵۰۰ سال پیش یعنی با اختراع خط‌های (هیروگلیف و میخی) آغاز می‌شود.

این علم کوشش می‌کند تا الگوهای زندگی روزانه مردم را با توجه به اسناد و مدارک موجود مورد مطالعه قرار دهد که مردم فلان ناحیه چگونه می‌زیسته‌اند؟ چه چیز می‌خوردند؟ چه نوع بیماری داشتند؟

سخن آخر اینکه مطالب فوق در رد نظریه نیست بلکه در نقد یک فرضیه و ادعا است و چه بسیار این نظریه در علم قابل اثبات هم باشد.

منابع

۱- قرایی مقدم، امان اله، انسان شناسی فرهنگی، (۱۳۸۲)، تهران: ایچد  
۲- ویل دورانت، تاریخ تمدن، ۱۳۳۷، ترجمه احمد آرام، ج ۱، تهران، بی‌نا  
۳- لوی استراوس، توتمیسم، ۱۳۶۱، ترجمه مسعودراد، تهران، توس

شناخت زبان بومی در مازندران مورد مطالعه قرار گرفته، از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. در واقع کلید درک معانی و مفاهیم واژه‌ها و اصطلاحات به کار برده شد، از این رو باید نکات زیر مورد توجه قرار گیرد.

۱- مجموعه کاملی از کلیه متون رایج، حتی معمول ترین آنها که هرگز کم اهمیت نیستند تدوین نمود.

۲- کلیه کلمات زبان بومی را از هم جدا کرده یا ثبت کنیم که البته این کاری است بسیار مشکل  
۳- ثبت موسیقی، موسیقی‌ای که آهنگ دارد علامت صدا دار داشته باشد.

۴- محقق می‌بایست برای هر متنی یا به اصطلاح، کلیه تفسیرهایی را که بومیان از آن برداشت می‌کنند ارائه نماید و از تفسیر شخصی پرهیز نماید.

۵- ضبط و ثبت زبان شناختی باید همه به کلمه صورت گیرد و کلمه فارسی روان در زیر کلمه بومی آورده شود.

۶- هیچ گونه بی‌حرمتی در ترکیب نحوی کلامی بومی صورت نگیرد و این موارد و خیلی از موارد دیگر باید رعایت شود. زبان درخشان ترین و نزدیکترین نشانه تکامل فکری انسان است. زبان ابزار بنیادی، برای فهم رفتار بشر است. با بررسی زبان در جوامع گوناگون می‌توانند در باره فرهنگ و یک قوم، شیوه‌های اندیشیدن، جهان بینی به دست آورد.

با توجه به فعل و فاعل در جملات می‌توان فهمید که کدام قوم و نژاد تکیه بر عمل و فعالیت دارند. ادوارد ساپیر (sapir) عقیده دارد که جهان واقعی تا حد زیادی، بر پایه عادت‌های زبانی هر گروه ناآگاهانه بنا شده است.



در روزی که در زمینه‌ی فرهنگ مازندران قدم جدیدی توسط اهالی اهل قلم در حوزه هنری برای رونمایی از کتاب‌های «شناخت نامه مازندران» به سرپرستی دکتر زین العابدین درگاهی حضور یافتم سردبیر مازندنامه، بنده را برای نقد و بررسی کتاب «نگاهی نوبه تاریخ مازندران باستان» که توسط محقق پرتلاش - آقای درویش علی کولائی - به نگارش در آمده بود، دعوت کرد. در آن شب که یک محفل دوستانه علمی بود حرف‌های خوبی رد و بدل شد و منتقدان و مدافعان، مطالب ارزنده‌ای بیان داشتند. باید به این نکته توجه داشت که اگر اثری مورد نقد قرار گرفته است نشان از نقص و کم ارزشی آن اثر نیست، بلکه اثری با این وسعت کار و با این ارزش، شایسته آن است که به دقت مورد نقد و بررسی قرار گیرد، زیرا تا نقد نقص و عیب شناخته نشود و برای آن چاره‌ای اندیشیده نشود، دل خوش کردن به آنچه داریم نوعی رکود و عقب ماندن است.

موضوع کتاب مهندس کولائی نخستین اثری است که فرضیه‌ای را در مورد کشت برنج، اقوام مازندرانی، زبان مازندرانی و ارتباط آن با زبان سانسکریت بیان داشته است.

مجموعه مقالات ایشان در قالب کتاب تدوین شده و از آن جهت که گام نخست است به طور مسلم با کاستی‌هایی همراه است که خود ایشان فرمودند بنده پذیرای تمامی انتقادها و نظریه‌ها هستم که این امر نشان از شرح صدر نویسنده دارد. مطالعه انسان شناسی در این کتاب سؤال اصلی است، این که ساکنان و اقوام مازندران از چه نژادی هستند؟

در این کتاب در همان مقدمه، مؤلف محترم آمده است: «مردم مازندران پذیرای مردمی مهاجر و دعوت شده‌ای از شمال هند که کشاورزان و دامداران بسیار پیشرفته بودند به خاطر آنکه این محدوده به لحاظ طوبت و نوع خاک و درجه حرارت محیط بیشترین شباهت به موطن پیش در شمال هند (اتار پراداش) را داشتند سکونت یافتند» س

تبار شناسی (علم الرجال) پدیده تازه‌ای نیست و تاریخی بس کهن دارد و از گذشته تا به حال مورخان، فلاسفه و دانشمندان در هر دوره‌ای به اظهار نظریه‌هایی پرداخته‌اند و تعاریف مختلفی از آن به دست داده‌اند.

انسان شناسی علمی است که موضوع آن، مطالعه و شناخت علمی انسان است، انسان در طی حیات تاریخی خود، زمین و منابعی را در اختیار داشته به نحو خستگی ناپذیر، توسعه داده و یاد گرفته که نیروهای طبیعت را مهار کرده و به خدمت در آورد، او قوانین طبیعت را کشف کرد و با اندیشه و فکر، ابزار و شیوه‌های کشت دامداری،... را مورد استفاده قرار داده است.

انسان تنها موجودی است که می‌تواند گذشته را به میل خود به خاطر بیاورد و درباره آینده برای افراد مطالبی را بیان کند.

انسان‌ها از لحاظ خصوصیات فیزیولوژیکی و از لحاظ واکنش‌های خود که معلول حیاتی و مشترک میان نوع انسانهاست و نیز از نظر جنبه‌های عمومی حیات اجتماعی همانند انسانهای دیگر و شبیه همه افراد است.

او به برخی شبیه است چون به گروه فرهنگی خاصی تعلق دارد، بنابراین با آن گروه فرهنگی ویژه مشابه است.

مهندس کولائی با استفاده از کلمات و لغات واسامی آبادی‌ها در صفحات ۱۳۶ و ۱۳۷ نام آبادی‌ها را به صورت زبان محلی با واژه سنسکریت و با معنا آورده است (کنتا، اسپه ورد، ولشد، دزا،...) در واقع می‌توان گفت که این روش که به منظور

هیچ دو زبانی را نمی‌توان یافت که چندان شبیه هم باشد، چون انسان‌ها واقعیت متفاوتی می‌بینند و به زبان‌های متفاوت سخن می‌گویند. زبان شناسی از دیر باز مورد توجه بشر بوده و در میان ملل مختلف وجود داشت اما زبان شناسی جدید دو علم مطالعه و توصیف زبان با استفاده از روش‌های علمی و دقیق است.

در زبان شناسی جدید به مطالعه تاریخی زبان و ریشه‌شناسی نمی‌پردازند، در زبان‌شناسی توصیفی (جدید) هرگز به این امر نمی‌پردازند که مردم چگونه صحبت می‌کنند بلکه به این واقعیت می‌پردازند که مردم واقعا زبان را چگونه به کار می‌برند؟

در دوره باستان یونانی‌ها و هندی‌ها پیش از سایر ملل به کار مطالعه زبان علاقه مند بودند، افلاطون ارسطو از نخستین کسانی بودند که درباره زبان و رابطه میان کلمات و اشیای خارج به بحث پرداختند.

## یادداشت میهمان



چرا از تاخیر  
ایجاد شده، پوزش  
می خواهید؟!!

• حسین برزگر  
روزنامه نگار و مدرس دانشگاه

توسعه پایدار، همه جانبه و متوازن نیازمند به برنامه ریزی، سیاستگذاری و نظارت علمی و کارشناسی دارد و انجام برخی از فعالیت‌های روبنایی و بزرگ‌نمایی پاره‌ای از طرح‌های ناظر به حوزه خدمات شهری، نمی‌توان معیار و سنجش دقیق برای تحقق توسعه شهری باشد. هم‌اکنون ظرفیت‌ها، قابلیت‌ها و منابع انسانی ارزنده‌ای در شهر ساری وجود دارد، بنابراین تمام مسائل شهر ساری را نباید در نهاد و یا سازمان خاصی جمع کرد و انتظارات و مطالبات را متوجه این سازمان خدماتی کرد. البته باید به کمبودهای استانی شهر ساری از حیث امور زیربنایی و زیرساختی نیز اشاره کرد که به تهیه و تدوین طرح جامع توسعه شهر ساری نیاز است. به باور من دامن زدن به مطالبات و انتظارات افکار عمومی و انجام برخی حرکت‌های تقلیلی و موقتی را نمی‌توان معیار مناسبی برای ارزیابی مدیریت شهری دانست. هم‌چنین تاکید بر استفاده از واژه (پوزش) و بزرگ‌نمایی آن در قالب محیطی، تامل برانگیز است. اگر پوزش طلبی مسئولان از مردم به یک‌رویه و متد تبدیل شود باید در نظر داشت که سازمان‌های ارائه خدمات عمومی به شهروندان از توان نظارتی قوی و هدفمند برخوردار نیستند، از همین رو تقویت بعد نظارتی دستگاه‌های اجرایی در اجرای پروژه در طرح‌های توسعه شهری در مرکز استان ضروریست. عذرخواهی از مردم در موارد نادر به خاطر تاخیر در اجرای پروژه‌ها، امری طبیعی است. اینکه عذرخواهی کردن از شهروندان را به یک قاعده مستمر تبدیل کنیم به نظر می‌رسد که تاخیر در اجرای برنامه‌ها به نوعی تبرئه می‌شود. تاخیر در اجرای طرح‌ها نشان دهنده ضعف مدیریتی، اشکال در عملکرد متعهدان به تعهدات قانونی و نظارت کمرنگ است. در همین راستا جذب به موقع اعتبارات، تخصیص به هنگام و توزیع عادلانه اعتبارات عمرانی و جاری توسط دستگاه‌های خدماتی می‌تواند به تسریع و تسهیل در اجرای طرح‌های توسعه شهری کمک کند. تلاش برای انجام خدمات مطلوب و افزایش رضایتمندی شهروندان از جمله انتظاراتی است که مردم از مسئولین شهری دارند. هم‌چنین انجام کارهای پراکنده بدون مطالعه و اصرار بر برخی امور ناظر به راه حل‌های موقتی، آهنگ روند توسعه شهری را کاهش می‌دهد و به جای تکیه بر قدرت فرد یا افراد باید به سمت تقویت نهادهای مدنی و روندهای فرهنگی و اجتماعی حرکت کرد تا در حوزه توسعه، مولفه‌های شهروندی و مدنیت قوام یابد.

## برخیز، روز خود را زیبا کن!

گزارش تصویری مازندنومه از آسایشگاه معلولین ذهنی بالا لמוک قائمشهر



انتشار عکس‌ها را بدهم. خبر بدی داد، گفت: بهروز نجفی در گذشته است. بهروز یکی از معلولان شاد آسایشگاه بود. آن روز چند عکس از بهروز انداختم و الان نواری سیاه گوشه عکسش گذاشتم. عکس‌ها را تماشا کنید، با این نگاه که معلول‌های شهر ما آنجا، چشم انتظار دیگران هستند، ای کاش می‌شد درک می‌کردیم آن معلولان هم مهربان هستند.

عکس‌های را ملاحظه کردید چندی پیش از آسایشگاه معلولان ذهنی بالالموک قائم شهر گرفتیم. در گوشه‌ای از شهر ما جایی است، جایی پر از تنهایی و غصه. یک عده انسان، دسته‌های گل، جمعی که می‌شد مثل ما باشند، اما نیستند. به مسئول آسایشگاه تلفن زدم تاخیر



• مصطفی کاظمی شهسبانی  
عکاس مازندنومه

شماره حساب برای اهدای کمک‌های تان به  
**آسایشگاه معلولان ذهنی بالالموک**  
(۰۸/۱۷۷۶۴۳۵۵ جام، بانک ملت)

ای کاش می‌شد درک می‌کردیم، باید کمک‌هایی به آنها کرد، آن‌ها را با بخشش و با مهر، همچون بهشتی پاک و زیبا کرد. شکر سلامت بودن خود را، با هدیه‌ای تقدیم آنها کن، برخیز روز تازه خود را، با بخشش خود خوب و زیبا کن.

