



گزارشی از جلسه پرسش و پاسخ دانشجویان با حدادعادل اگر بگویم برای انتخابات نمی آیم، دروغ گفته ام نیت نمایندگان سنگ اندازی نیست



کلثوم فلاحي - صبح سه شنبه برای پوشش برنامه سفر محمود احمدی نژاد، به استانداری رفتیم. ابتدا گفته بودند ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه در محل استانداری حاضر شویم اما تماس بعدی اعلام کرد که قبل از ساعت ۷، خودروی خبرنگاران از ساری حرکت می کند. با وجود سرمای هوا، حراست استانداری، مانع از ورود خبرنگاران به محوطه استانداری شد. ضمن اینکه خودروی حمل خبرنگاران هم هنوز در محل حاضر نشده بود. خبرنگاران که از سرما به خود می لرزیدند چاره ای ندیدند جز اینکه از فضای عابر بانک سپه که در مجاورت استانداری قرار دارد استفاده کنند تا از سرما در امان بمانند. البته مدیر روابط عمومی استانداری مازندران، در دانشگاه نوشیروانی بابل، پس از مطلع شدن از جریان پیش آمده، از خبرنگاران عذرخواهی کرد. خبرنگاران در حالی به استانداری راه داده نشدند که اصلا قرار نبود رئیس جمهوری به استانداری برود. احمدی نژاد از فرودگاه دشت ناز به بابل رفت و در دانشگاه نوشیروانی حاضر شد. خبرنگاران حاضر، به این ترتیب مراتب قدرانی خود را از مدیریت بانک سپه مازندران، اعلام می دارند.

حاشیه نگاری مازندنومه از سفر یک روزه رییس جمهوری به مازندران
می خواهیم هسته ای شویم، تو رو سننه!

تیترا اخبار

بعد از ۲۷ سال انتظار
موذن می آید

در جلسه شورای شهر ساری مطرح شد:
عده ای نمی خواهند
ساری پیشرفت کند

متن و حاشیه انتخابات مجمع
عمومی خانه مطبوعات مازندران
**خانه تکانی در
خانه مطبوعات**

گفت و گوی هفته نامه "جویبار"
با مدیرمسئول و سردبیر
"مازندنومه"
**امه پیرن بد
بلاردندی بیه!**

تماشای قهر طبیعت در بهشهر

قهر طبیعت

قهر طبیعت عنوان نمایشگاه عکسی است که قرار است در آن عکس های ۵ عکاس خبری مازندران که با خبرگزاری ها و سایت های خبری استان و کشور همکاری دارند، به نمایش گذاشته شود. محمدرضایی، مصطفی کاظمی، میثم محسنی، ابوطالب ندری و بهروز خسروی هنرمندانی هستند که عکس های آن ها در این نمایشگاه عرضه می شود.

نمایشگاه عکس سیل بهشهر

زمان: ۳ الی ۱۰ دی - ساعت ۹ الی ۲۰
مکان: بهشهر - خیابان امام پابین تر از داروخانه
شبهه روزی جنب مجتمع برونستان

همایش

زمان: پنجشنبه ۷ دی ساعت ۹ صبح
مکان: بهشهر - خیابان فرودگاه -
سالن بصیرت

عکس های
محمد رضایی
مصطفی کاظمی
میثم محسنی
ابوطالب ندری
بهروز خسروی

نمایشگاه قهر طبیعت در بهشهر، خیابان امام، پابین تر از داروخانه شبهه روزی، جنب مجتمع پزشکان برپا می شود. این نمایشگاه ۳ تا ۱۰ دی ماه از ساعت ۹ صبح تا ۸ شب آماده بازدید مردم و علاقه مندان است در همین راستا همایشی نیز ۷ دی ماه ساعت ۹ صبح در بهشهر، جنب خیابان فرودگاه، سالن بصیرت برگزار می شود.

احمد علی مبینی نماینده مردم شریف شهرستان بهشهر - تکا و کلوگاه
و نائب رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی
با مشارکت روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی بهشهر



دوستان و همراهان مازندنومه!

افتخار داریم در یازدهمین سالگرد راه اندازی این پایگاه خبری و در راستای احترام به مخاطبین فرهیخته مان در اقدامی نو بخش روزنامه آنلاین را راه اندازی کنیم. شما می توانید فایل (Pdf) هر شماره را از بخش آرشیو آن به صورت رایگان دریافت کنید.

توجه: نسخه روزنامه ی آنلاین مازندنومه آماده انتشار آگهی های سازمان ها، صنایع و افراد حقیقی و حقوقی است.
تلفن تماس: ۰۹۳۶۰۷۳۳۲۶ ایمیل: info@mazandnume.com

نامه وارده

سفر تلخ
فقط یک پزشک عمومی
در بیمارستان بود

نامه زیر را عضو بازنشسته هیات علمی دانشگاه شریف برای درج در مازندنومه ارسال کرده است. او اخیراً "به شهر چالوس سفری داشت که دچار حادثه و به بیمارستان منتقل شد که مشکلاتی را برای درمانش متحمل شد.

با سلام و احترام؛ به استحضار می‌رساند اینجانب علیرضا برقی هیات علمی بازنشسته دانشگاه شریف می‌باشم. در جریان سفری که در ۱۶ آذر ماه سال جاری به شهر چالوس داشتم میچ دستم دچار پیچ خوردگی و شکستگی شد و ساعت ۱/۵ بعدازظهر به بیمارستان آیت‌الله طالقانی چالوس مراجعه کردم و در این جا بود که با مشکل بزرگ درمان در یکی از شهرهای مهم توریستی ایران مواجه شدم. این بیمارستان همچون یک بیمارستان منطقه جنگی بود، مرتب بیماری می‌آمدولی درمانی در کار نبود. پس از پذیرش مدتی را روی صندلی دراز کشیدم، تنها یک پزشک عمومی در بیمارستان بود که دستور عکسبرداری داد ولی اقدام مفید دیگری برای من انجام نشد. خانواده پس از مدتی یک تخت خالی برای من پیدا کردند. در این مدت به شدت دردمی کشیدم و پرستاران می‌گفتند اگر دکتر بیاید ساعت ۵ به بعد می‌آید. چند نفر که دچار سوختگی شده بودند به بیمارستان آورده شدند که چون امکان معالجه آنها در شهر چالوس نبود، باید به ساری اعزام می‌شدند ولی هیچ آمبولانس در آن موقع نبود و دو آمبولانس بیمارستان به شهرهای دیگر استان اعزام شده بودند و بدون آمبولانس نیز به بیماران اجازه رفتن به جای دیگر را نمی‌دادند. بیماران مختلف به پرستاران اعتراض می‌کردند که چرا دکتر در بیمارستان حضور ندارد ولی بی‌فایده بود. در این میان حضور تعدادی پرسنل نیروی انتظامی جلب توجه می‌کرد که سعی می‌کردند اوضاع را کنترل کنند و مردم را ساکت کنند. از پرستاران خواستیم که با دکتر ارتوید تماس بگیرند که حتماً بیاید. آنها گفتند چند بار تماس گرفته ایم ولی ایشان جواب نمی‌دهند. بعد فهمیدم که این گونه نبوده و اصلاً به دکتر ارتوید از طرف بیمارستان هیچ تماسی گرفته نشده بود. از پرستاران خواستیم آدرس مطب یا تلفن یک دکتر خصوصی را به ما بدهند که گفتند اجازه چنین کاری را نداریم. بعد از ۵ ساعت درد کشیدن نوبت من شد و پرستار اتاق عمل که تا آن موقع مشغول مداوای دیگر بیماران بود یک آتل برای دست من بست. او گفت من دست تنها هستم و زودتر از این نمی‌توانست بیاید. خلاصه تنها کاری که می‌توانستم انجام دهم انتظار کشیدن بود. ساعت ۵ هم دکتر نیامد و گفتند شاید ساعت ۶ بیاید و ساعت ۶ شد و باز هم دکتر نیامد. پسر من با جستجو در حوالی بیمارستان مطب دکتر حسین زاده را پیدا کرد. خانم منشی مساعدت نمود و با دکتر تماس گرفت و ایشان ساعت ۷ بعدازظهر خود را به مطب شان رساندند. آقای دکتر حسین زاده گفتند اصولاً در این روز برای بیمارستان on call نبوده اند و نوبت ایشان نبوده و هیچ تماسی هم، حتی اشتباهی، بیمارستان با ایشان نگرفته است. به هر حال با کمک جناب آقای دکتر حسین زاده و دستیار محترم شان دست این جانب ساعت ۷/۵ بعدازظهر جا انداخته و گچ گرفته شد. شاید اگر خود ما آن شب قادر به یافتن دکتر نمی‌شدیم باید با دست شکسته به تهران برمی‌گشتیم. این وضعیت برای بیمارستان در یک شهر توریستی مناسب نیست و از دست اندرکاران تقاضای رسیدگی به این وضع را در شهرهای مختلف ایران دارم.

با احترام علیرضا برقی
عضو هیات علمی دانشگاه شریف



کاشوم فلاهی
عبرنگار مازندنومه



بزرگان تئاتر به مازندران می‌آیند

عملی این کار را انجام می‌دهد و کار حضوری و نفس به نفس است، در مخاطب هم بهتر از هر ابزار دیگری تأثیر گذاشته و

ماندگار می‌شود. روحانی متذکر شد: علاقه‌مند هستیم در طول سال کارگاه‌های توانمند سازی معلولان را به وسیله تئاتر برای معلول و خانواده معلول داشته باشیم. وی با بیان اینکه نقد و بررسی این جشنواره شامل نقد و بررسی هنری تئاتر و کارشناسی معلولان است، گفت: باید کارشناسی شود این معلول که اصلاً توانایی حرف زدن نداشت و اکنون روی صحنه است، از کجا به این نقطه رسیده و چه مسیری را طی کرده است.

*** بهزیستی شرکت سهامی راه اندازی کند**
روحانی با اشاره به اینکه هزینه جشنواره تئاتر معلولان از هزینه یک جشنواره معمولی بیشتر است، خاطر نشان کرد: اراده‌های زیرساختی کشور را باید در این زمینه داشته باشیم. وی با بیان اینکه بهزیستی باید خانواده‌های معلولان را برای سرمایه‌گذاری به کمک بطلید، افزود: سازمان بهزیستی شرکت سهامی راه اندازی کند و خانواده معلولان سرمایه‌گذار هم باشند. روحانی با اشاره به اینکه خانواده معلولان برای هیئت اجرایی، کمک کنند، ادامه داد: بسیاری خانواده‌ها علاقه‌مند کمک به این شیوه هستند.

*** آمار معلولیت بالاست**
وی با بیان اینکه آمار معلولیت بالاست چون ازدواج‌های نادرست صورت می‌گیرد، گفت: این ازدواج‌ها باید ممنوع شود. روحانی تصریح کرد: عاقلانه نیست که با ازدواج‌های نادرست، کاری نداشته باشیم و بعد بخواهیم برای فرزندان آنها هزینه کنیم و با رنج و کمبود زندگی کنند. وی خاطر نشان کرد: هنوز هم برای تغییر جامعه از قانونگذاری در مجلس گرفته تا آموزش علوم و فنون در مدارس و تا تغییر رفتار زن و شوهر و یا تغییر و بهینه سازی یک سازمان، ابزاری مهم‌تر از تئاتر نیافتیم. روحانی با بیان اینکه از نظر من، افراد معلول در تئاتر بسیار جلوتر از افرادی هستند که معلولیت ندارند، گفت: تفهیم شخصیتی که بازی می‌کند، توسط مربی به بازیگر، کار بسیار سنگینی است و وقتی قرار است مربی به این مفهوم را به بچه‌های معلول آموزش داده و معلولان این موضوع را درک کنند، کار آن مربی کاری است کارستان و کاری معلولی نیست. وی خاطر نشان کرد: وقتی با گروه معلول و غیرمعلول به صورت همزمان کار کنیم، در گروه معلولان نتیجه بهتری می‌گیریم چون در این افراد انگیزه بیشتری وجود دارد. روحانی با بیان اینکه خانواده معلولان در مازندران می‌توانند یک کارآفرینی ایجاد کنند، تصریح کرد: به عقیده من هر مدیرکلی فقط یک نگاه اداری دارد و نحوه این انتصاب‌ها باید تغییر کرده و نگاه از پایین به بالا بوده و در نهایت فردی انتخاب شود که کار کرده و از درون خانواده بهزیستی است.

برگزاری این جشنواره است، یاد آور شد: به همین منظور از بزرگان عرصه نمایش و تئاتر کشور برای حضور در کارگاه‌های آموزشی این جشنواره دعوت به عمل آمده است. خاطر نشان می‌کنیم دومین جشنواره تئاتر معلولان منطقه خزر، ۲۵ تا ۲۸ دی در بابلسر برگزار می‌شود.

برای تغییر جامعه ابزاری مهم‌تر از تئاتر نداریم

مهشید روحانی مسئول بخش تخصصی دومین جشنواره تئاتر معلولان منطقه خزر است. او متولد دهم مهرماه سال ۱۳۲۵ و از نخستین تحصیل‌کردگان تئاتر مازندران است. مسئول بخش تخصصی دومین جشنواره تئاتر معلولان گفت: تداوم و دائمی بودن این جشنواره درک شود که به نظر می‌آید مسئولان برگزاری جشنواره در مازندران این موضوع را درک کرده‌اند که جشنواره باید دائمی بوده و دبیرخانه در مازندران دایر شود. روحانی با اشاره به این که دائمی بودن جشنواره، آموزش دائمی را برای معلولان به همراه دارد، اظهار داشت: جشنواره تئاتر معلولان، یک جشنواره تخصصی است. وی با بیان اینکه امیدوارم بتوانیم به برنامه‌های پیش‌بینی شده در روند جشنواره تئاتر معلولان دست یابیم، افزود: ممکن است بخشی از برنامه‌ها به دلیل فراهم نبودن ساز و کار مالی، آن گونه که مد نظر برگزارکنندگان جشنواره است، صورت نگیرد. مسئول بخش تخصصی دومین جشنواره تئاتر معلولان خزر گفت: معلولان همواره باید در چنین جشنواره‌هایی علاوه بر ارائه توانمندی، توانایی‌های جدیدی هم به دست بیاورند، یعنی باید آموزش ببینند.

* تماشای نمایش دیگران هم نوعی آموزش است

وی با بیان اینکه البته تماشای نمایش دیگران هم نوعی آموزش است، تصریح کرد: مربیانی که به معلولان آموزش می‌دهند هم باید دوره‌های جدید آموزشی را طی کنند. مسئول بخش تخصصی دومین جشنواره تئاتر معلولان افزود: اعتقاد داریم هر دانشی حتی علوم فیزیک، شیمی و ریاضی اگر به وسیله تئاتر آموزش داده شود، بهتر درک می‌شود. این کارشناس تئاتر با بیان اینکه تئاتر، ابزار و وسیله‌ای خلاق برای فعال کردن ذهن انسان است، گفت: تئاتر چون به صورت

دبیر دومین جشنواره تئاتر معلولان منطقه خزر گفت: کارگاه‌های آموزشی با حضور مرضیه برومند، دکتر حمیدرضا اردلان،

قطب الدین صادقی و کمال الدین شفیعی در ایام جشنواره برگزار می‌شود. سید سعید آرام ادامه داد: هدف از برگزاری کارگاه‌های آموزشی، هم‌اندیشی و به روز رسانی دانش در عرصه هنر نمایش معلولان و جذب بیشتر توجه فعالان حوزه نمایش به مسائل تئاتر معلولان است. آرام متذکر شد: این کارگاه‌ها در بخش تئاتر عروسکی و کودکان با حضور سرکار خانم مرضیه برومند و دکتر حمیدرضا اردلان و در قسمت کارگردانی، بازیگری و ادبیات نمایشی زیر نظر دکتر قطب الدین صادقی و دکتر کمال الدین شفیعی برگزار می‌شود.

* ۴۶ اثر انتخاب شد

مدیر اجرایی دومین جشنواره تئاتر معلولان منطقه خزر از افزایش آثار جشنواره تئاتر معلولان منطقه خزر به ۴۶ اثر در مرحله باخوانی خبر داد. رجبعلی فلاح اظهار داشت: در مرحله بازمینی جشنواره تئاتر معلولان منطقه خزر، هیئت داوران، ۴۶ اثر را در مرحله بازمینی انتخاب کرد. این کارگردان تئاتر خاطر نشان کرد: پیش از این، ۳۵ اثر برای این مرحله انتخاب شده بود که به ۴۶ اثر افزایش یافت. وی با اشاره به اینکه جشنواره تئاتر معلولان، راهی برای به نمایش گذاشتن توانمندی‌های معلولان است، گفت: در این جشنواره سعی داریم علاوه بر نشان دادن توانایی‌های معلولان، توانمندی‌های جدید هم به معلولان آموزش دهیم. مدیر اجرایی جشنواره تئاتر معلولان خزر با بیان اینکه معلولان توانمندی‌های بسیاری دارند، افزود: پرورش این توانمندی‌ها نیازمند آموزش‌های مستمر است. فلاح با بیان اینکه آموزش عصری لازم در روند



حاشیه نگاری مازندنومه از سفر یک روزه رییس جمهوری به مازندران می خواهیم هسته ای شویم، تو رو سننه!

باید برنامه ای برای استمرار این آیین ها داشته باشیم. سالگرد درگذشت بهترین دوست و همکارمان علی کردان را گرامی می داریم.

سید علی اکبر طاهایی، استاندار مازندران:

هنوز غبار رنج پابرجاست

حضور فرزند دانشگاه و خادم ملت را که باعث ارتقای این دانشگاه شد، گرامی می داریم. امروز شاهد رونمایی از ۲۰ اثر فرهنگ عاشورایی و فناوری نانو برای تصفیه شیرابه های زباله که مشکل کشور و به ویژه در استان های شمالی است و همچنین افتتاح ۱۱ هزار و ۳۲ واحد مسکن مهر هستیم. مازندران از استان هایی است که به دلیل نداشتن زمین های دولتی، پایین ترین سطح مسکن مهر را در کشور داشت و امروز به رتبه مناسبی در این زمینه ارتقا یافتیم. تا پایان امسال، ۱۲ هزار واحد مسکن مهر دیگر در استان بهره برداری می شود. در مازندران در حوزه آسفالت راه های روستایی گام هایی برداشته شده است، البته هنوز غبار رنج بر پیشانی مردان و زنان هزار جریب، دودانگه، چهاردانگه، بلده، کجور، بندپی شرعی و غربی و مناطقی از این قبیل، بر جای مانده است.

نیکزاد، وزیر راه و شهرسازی:

۱۰۰ کیلومتر راه روستایی در مازندران زیر آسفالت رفت

تأثیر مسکن مهر در اقتصاد، اشتغال، کاهش تورم، صنعتی سازی، خودباوری، عرصه های فناوری و مهندسی، تسریع در ازدواج و رضایت مندی از دولت و نظام آشکار شده است. آمار سال ۹۰ بیانگر این موضوع است که در سال ۸۵ در مازندران ۲ میلیون و ۹۲۰ هزار نفر در شهر و روستا در قالب ۷۸۳ هزار خانوار و ۷۴۰ هزار واحد مسکونی زندگی می کردند. در دولت نهم و دهم احداث ۲۹۰ هزار واحد مسکونی در استان مازندران شروع شد و ۲۸ درصد از تمام خانه های قبل از این در دولت نهم و دهم احداث شد. ۵ هزار و ۲۶۰ میلیارد تومان در قالب تسهیلات کم بهره توسط دولت در این طرح سرمایه گذاری شد. محور هراز با قوت و قدرت در حال تعریض است و همچنین پروژه های جاده چالوس، آزاد راه تهران شمال در قطعه یک و چهار، کمربندی ساری، کنارگذر بابل و ... نیز در دست اجرا است. از هفته دولت تاکنون ۱۰۰ کیلومتر راه روستایی در مازندران زیر آسفالت رفته است. درصد بر خورداری راه آسفالت بالای ۲۰ خانوار در مازندران به ۵۷ درصد رسیده است.

مسعود علویان صدر، معاون سازمان میراث فرهنگی کشور: از مجموع ۲۰۰ آیین عاشورایی که به دبیرخانه ارسال شد، ۱۶۰ اثر به شورای سیاست گذاری ارجاع شد که از این میان ۱۴۰ پرونده ثبت و ضبط شد که ۲۰ اثر مربوط به مازندران است.

جانعلی زاده، رییس دانشگاه نوشیروانی بابل: از رئیس جمهور دو تقاضا داریم، با توجه به ظرفیت دانشگاه نوشیروانی، باید مشاورت بیشتری در طرح های کلان ملی داشته باشیم. یکی از مشکلات این دانشگاه، بحث توسعه فضای فیزیکی است. طی چند سال اخیر این موضوع را بارها مطرح کردیم و تأکید شد اما هنوز به سرانجام نرسیده است. از شما تقاضا داریم به طریقی که صلاح می دانید بتوانیم توسعه فضای فیزیکی دانشگاه را داشته باشیم چراکه پیشرفت در علم نیاز به فضای فیزیکی دارد.

شهرستان سیمرغ در مازندران تاسیس می شود

نماینده مردم شهرستان های قائمشهر، سوادکوه، جویبار و کیاکلا در دیدار با رئیس جمهور خواستار ارتقای بخش کیاکلا به شهرستان جدیدی به نام سیمرغ شد. محمود احمدی نژاد در منزل شهید کشوری و در حضور مادر شهید کشوری تقاضای سید هادی حسینی را قبول کرد و دستور کار هیات دولت قرار داد.

گزارش: کلثوم فلاحی ■ عکس: مصطفی کاظمی



کرده و در شهرها قرار دهید و مردم راحت شوند. صنعتگران را هم در این زمینه به میدان آورید و ما هم پشتیبانی می کنیم. یک شرکت در استان راه اندازی کنید تا در آینده نزدیک، این دستگاه را صادر کنیم.

می خواهیم هسته ای شویم، تو رو سننه!

چرا با ما مخالف اند؟ چون می بینند مردم ایران در مسیر پیشرفت با سرعت روز افزون در حال حرکت است. می بینند که ملت ایران پایبند ارزش های الهی هستند؛ خوب معلوم است که این برای شان سخت است. البته در کشور مشکلات زیاد داریم و نمی خواهیم وارد مشکلات شوم. در خود کشور برای اجرای عدالت باید بایستی و مشکلات زیادی هم داری. من روند تاریخی را می گویم؛ نمی خواهند بگذارند این مردم در جایگاه بین المللی خود قرار گیرند چون همه معادلات به هم می خورد. اگر ما بسازیم فردا دیگر دست آنها نیست، بازار که هیچ، اندیشه هم دیگر دست آنها نیست. خیلی وقت ها ممکن است بعضی حرف های دشمن درست باشد اما ما درباره جهت گیری آنها بحث می کنیم، آنها مشکل کشور را پیدا کرده و بزرگ می کنند. مثلاً در همین مسئله هسته ای، خوب می خواهیم هسته ای شویم، تو رو سننه، واقعا بالا غیرت تو نگران بمب هسته ای؟ معلوم است که اینها بهانه و دروغ است، شما نگران حقوق بشر هستی؟

خوب شد که ثبت آیین های عاشورایی در مازندران صورت گرفت

چقدر خوب شد که ثبت آیین های عاشورایی در مازندران صورت گرفت. مردم مازندران نزدیک به ۱۴۰۰ سال پیام عاشورا را حفظ کردند. آیین های عاشورا، ظرف انتقال فرهنگ است.



زباله دعوای ۵۰ ساله در مازندران است

یکی از مشکلات اصلی در سه استان شمالی، بحث دفع زباله است. مشکل اصلی در شیرابه است. مشکل و دعوای ۴۰-۵۰ ساله در استان است، سامانه تصفیه شیرابه زباله و پسماندهای ویژه با استفاده از فناوری نانو که توسط دانشگاه نوشیروانی، ساخته شده، این مشکل را حل می کند. دولت هم بودجه می دهد و حمایت می کند تا این دستگاه را خریداری

سفری بی تشریفات

ایرج نیاز آذری - سفرنیم روزه دکتر احمدی نژاد به شهرستان بابل، سفری متفاوت از دیگر سفرهای ایشان به شهرستان ها بود؛ سفری کاملا کاری و بدون تشریفات معمول. نه جاده ها بسته شد که مردم دچار محدودیت ترافیکی شوند، نه مدرسه ای تعطیل شد که دانش آموزان از کسب علم و دانش دور شوند و نه کارمندان اداره ای را به استقبال رئیس جمهوری آوردند که ارباب رجوع در ادارات سرگردان شود؛ حتی کلاس های درس دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل به عنوان محل برگزاری مراسم دایر بود! علاوه بر آن در سطح شهرستان هیچ گونه تبلیغات و پرده های رنگارنگ خوش آمدگویی نصب نشد. به نظر نگارنده این گونه اقدامات مسوولان استان و شهرستان بابل قابل قدرانی است و باید استمرار یابد و در تمامی سفرها و مناسبت ها نیز توجه شود. نگارنده به عنوان مستمع حاضر در سالن اگر چه به برخی سخنان رئیس جمهوری نقد دارد اما انصاف حکم می کند اگر شاهد عمل پسندیده ای بودیم آن را منعکس نمایم. امیدوارم سفر بی تشریفات امروز رئیس دولت به مازندران درسی برای همه مسوولان و به عنوان فرهنگ در کشورمان نهادینه شود. مردم وقتی ساده زیستی مسوولان را به چشم خود می بینند، اعتماد بیشتری به برنامه های نظام می کنند. اعتماد مردم به نظام با حرف و شعار به دست نمی آید، بلکه رفتار عملی مسوولان است که به این مهم عمق می بخشد. از دیگر ویژگی این سفر کاربست فعالیت های پژوهشی دانشگاهیان در حوزه اجراست. بارها تأکید شد که احترام به محققان و تجلیل از آنها استفاده از یافته های پژوهشی نخبگان و محققان است که خوشبختانه در هفته پژوهش و فناوری امسال شاهد عملی شدن شعار، "بدون پژوهش و مطالعه تصمیم گیری نکنیم"، بودیم. رونمایی از فناوری "نانوفیلتر" که توانایی تبدیل شیرابه های زباله به آب قابل استفاده در کشاورزی را دارد به دست رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی سند اهتمام تعامل صنعت و دانشگاه است. میدان دادن به دانشگاهیان و ماموریت گرانمودن فعالیت های پژوهشی متناسب با نیاز های کشور می تواند جلوی بسیاری از واردات را بگیرد و کشور را به سمت خودکفایی سوق دهد. اتکابه منابع انسانی فرهیخته و با استعداد کشور اساس اقتصاد مقاومتی است و توجه بیش از پیش دولت و مجلس به سرمایه های ارزشمند دانشگاهی کید دشمنان را در تحریم خنثی می کند.



محمود احمدی نژاد روز سه شنبه برای افتتاح طرح های عمرانی و علمی و رونمایی از ثبت فرهنگ و آیین عاشورایی در دانشگاه نوشیروانی بابل حضور یافت. اظهارات او را بخوانید:

سرعت را زیاد کنید

مازندران از دیرباز پایگاه انتشار اندیشه های ناب علوی و حسینی بوده است. مردم مازندران همیشه در خدمت انقلاب اسلامی و ایران بودند، در طول سال های پیروزی انقلاب تاکنون هم شاهد بودیم که مردم مازندران با همه وجود در صحنه بودند. گفتند ۱۰۰ کیلومتر راه های روستایی آسفالت شده و ۲۵۰ کیلومتر دیگر باقی مانده است. اینها را یادآوری می کنم تا تعهد همکارانم ثبت شود. با همتی که دارید سرعت را زیاد کنید تا در آینده نزدیک به جایی برسیم که راه غیرآسفالت روستایی وجود نداشته باشد و این شدنی است.

مرحله اصلی اسکان، بعدا است

مسئله مسکن به این مرحله از مسکن مهر، تمام نمی شود. مسکن مهر که اکنون اجرا می شود کار ضربتی و اضطراری است، تا قبل از اجرای طرح مسکن مهر در کشور، در طول ۵۰ سال اخیر که آمار ثبت شده داریم، تعداد واحدهای مسکونی کشور، بسیار کمتر از تعداد خانواده بوده است. برای اولین بار در دوره ای که ثبت اطلاعات داریم تعداد واحدهای مسکونی موجود از تعداد خانواده ها پیشی گرفته است، البته این به معنای آن نیست که همه خانواده ها خانه دار هستند بلکه بعضی خانواده ها دو یا سه واحد داشته و برخی یک خانه هم ندارند. گام نخست این است که هر خانواده یک واحد مسکونی در اختیار داشته باشد، گام دوم و بلندتر که همه باید همت کنیم، رسیدن به تراز مطلوب کیفیت مسکن است. آپارتمان ۸۰-۷۰ متری فعلا مسکن و کاری امدادی است، مرحله اصلی اسکان، بعدا است، البته این کار امداد و نجات هم بسیار بزرگ بود. سامان دادن به ۵ میلیون واحد مسکونی به عقیده من در دنیا بی نظیر است، مسکن برای ما صرفا سرپناه نیست بلکه محل زندگی، تربیت و بالندگی انسان ها است. این نیست که همه مردم کارگر سرمایه داران جهانی اند و ۱۵ ساعت کار کنند و شب هم باید جنازه شان را جایی بیندازند و دوباره تا فردا که بروند سر کار. بخش اصلی زندگی وقتی است که به خانواده برمی گردی، همه چیز در خانواده شکل می گیرد، خانواده نیازمند فضای مناسب است، این را باید ایجاد کنیم و آن شاء الله خواهد شد.

آپارتمان متری چقدر است؟

در ساری قیمت نگرفتیم، آپارتمان متری چقدر است؟ (صدایی از جمعیت گفت ۲ میلیون) ۸۰۰/۷۰۰ هزار تومان بیشتر نیست، مابقی برای چیست؟ یعنی قیمت زمین بیش از ساختمان است. در تهران که متوسط ۳/۵ تا ۳ میلیون تومان است. چرا باید زمین در ایران این اندازه گران باشد؟ زمین کم داریم؟ کشور کوچکی هستیم؟ از این کشورهای نقطه ای که در نقشه می خواهی نگاه کنی باید با ذره بین ببینی؟ اصلا خدا بشر را خلق کرده و بعد جایش را تنگ قرار داده است؟ اینطور نیست. بیش از ۱۸۷ میلیون هکتار وسعت ایران است، کل زمین های زیر سطح شهر و روستا، ۲ میلیون هکتار نیست، ۲۱ میلیون خانواده در

گفت و گوی هفته نامه "جویبار" با مدیرمسئول و سردبیر "مازندنومه"

امه پیرن بد بلاردندی بیه!



مازندنومه به عنوان نخستین پایگاه خبری تحلیلی استان مازندران کارش را در پاییز ۱۳۸۰ آغاز کرد

آید. بگذریم...
مازندنومه پاییز امسال یازده ساله شد. این کار چه جذایبیتی دارد که شما بیش از یک دهه به آن مشغولید؟ واقعا برای تان منفعت مالی دارد یا به لحاظ جایگاه اجتماعی که از این پایگاه اطلاع رسانی کسب کرده اید، نمی توانید از آن دست بردارید؟

هیچ کدام؛ من نه با مازندنومه کاسی راه انداخته‌ام و نه دنبال تشخیص اجتماعی بوده‌ام. ما به زور هزینه‌ها را سر به سر می‌کنیم و بیشتر کارها را دوستانه پیش می‌بریم تا هزینه‌زایی نداشته باشد. دفتر و دستک هم بنا نکرده ایم تا صرفه جویی شود. البته وارد شدن به فضای رسانه‌ای و آن هم ده سال مداومت، ناگزیر تشخیص اجتماعی نیز به دنبال دارد، یک تجاری یا تراشکار یا راننده هم بعد از ده سال کار مداوم هم تشخیص اجتماعی پیدا و هم در کارش مهارت کافی کسب می‌کند؛ لیکن من اگر شائق بودم می‌توانستم بیشتر از این فضا بهره برداری اجتماعی، اقتصادی یا سیاسی کنم. الان بسیاری از مسئولان و کاربدستان استان، خبرنگاران ما را بیشتر از خود ما می‌شناسند و گاه اگر کاری داشته باشند با آن‌ها تماس می‌گیرند. یا موارد متعددی پیش آمده که من به نام برخی یادداشت می‌نویسم یا مطالب آن‌ها را نوع دیگری تنظیم می‌کنم تا

قابلیت انتشار پیدا کند و تشویق شوند تا ادامه دهند. مبالغه نباشد خیلی به نام و عکس خودم ارتباط با مسئولان و بهره برداری‌هایی از این دست راغب نیستم، در عوض نگاه حرفه‌ای به مقوله خبر و رسانه را اولویت و ارجح می‌دانم و دوست دارم در سایه باشم و کار خودم را بکنم، اگر اجازه دهند!!

پس به چه دلیل هم چنان مازندنومه را اداره می‌کنید؟ من به دو دلیل چرخ مازندنومه را هم چنان می‌چرخانم: ۱- احساس می‌کنم می‌توانم به پیشبرد فضای نقد و توسعه استان کمک کنیم و وجود مادر سپهر رسانه‌ای مازندران به خصوص در بخش فرهنگی و هنری تأثیر گذار است. ما اصرار زیادی در پوشش و بزرگ‌نمایی کارهای فرهنگی و هنری استان به خصوص تئاتر و سینما و موسیقی و کتاب داریم و خودمان نیز تا حالا دو جلسه رونمایی کتاب را در سال‌های ۹۰ و ۹۱ برگزار کرده ایم. ۲- تصور می‌کنم می‌توانم با ایجاد فضای مناسب و انگیزه بخشی و برخی پشتیبانی‌های فکری، به نیروهای جوان و خبرنگارهای علاقه‌مند استان کمک کنیم تا احساس کنند می‌توانند بهتر باشند و بهتر بنویسند. غیر از این دو دلیل من نیت دیگری از ادامه کار ندارم و اگر روزی احساس کنم این دو هدف محقق نمی‌شود، بی‌تامل کارم را تعطیل می‌کنم.

آرشیو نسبتاً کاملی دارید، کسی اگر حوصله داشته باشد می‌تواند فضای حاکم بر استان را در یک دهه اخیر در سایت شما رصد کند. نگهداری این حجم مطالب و دسته‌بندی آن مستلزم صرف وقت و هزینه است شما که نگاه تان فرهنگی است، چطور از پس این هزینه‌ها بر می‌آید؟

علاوه بر آرشیو کامل سایت که با یک سرچ ساده هم می‌توانید خبرهای ده سال گذشته استان را به دست بیاورید، ما مقاله‌های فرهنگی و گفت و گوهای گوناگون و گزارش‌های زیادی را در آرشیو نگه داشته‌ایم که برای دانشجویان و علاقه‌مندان مفید است. علاوه بر این‌ها باید از پاکدست مازندنومه هم نام برد که آرشیو تقریباً خوبی از موسیقی و نواهای مازندرانی است و اضافه هم می‌شود. گروهی از مخاطبان که علاقه مند به پی‌گیری اخبار و مطالب نیستند، صرفاً برای گوش دادن پاکدست به ما سر می‌زنند. ما هر روز یک سایت یا یک وبلاگ استانی را هم معرفی می‌کنیم و الان آرشیو بزرگی از سایت‌ها و وبلاگ‌های استانی داریم. ستون نظرسنجی با پرسش‌های متعدد در راستای توسعه استان که با تحلیل نظرات کاربران تغییر می‌کند و گزارش‌های تصویری همکاران مان که به طور مرتب داریم، بخش‌های دیگری از امکانات مازندنومه است. بیشتر از ۹۰ درصد خبرها و مطالب مادر سه سال گذشته تولیدی خودمان بوده است و کپی پیست نداشتیم، عکس بیشتر خبرها را هم خبرنگارهای ما از

اشاره:
ده سال پیش بود که در جریان برپایی نمایشگاه مطبوعات مازندران و در انتهای سالن مجتمع فرهنگی هنری ارشاد استان، به غرفه‌ی کوچکی برخوردیم که به شکل بسیار ساده و ابتدایی تزئین شده بود. آن زمان نه از تبلیغات محیطی آن چنانی خبری بود نه وسایل ارتباط جمعی گسترده؛ مازندنومه نخستین مجله الکترونیکی مازندران! شاید آن روزها کمتر کسی از همکاران مطبوعاتی ما با اینترنت و فضای مجازی سرو کار داشتند و بیشتر کاغذ و قلم بود. حتی دلاور بزرگ نیا - مدیرکل وقت فرهنگ و ارشاد مازندران - و همکاران آن زمان او در ارشاد استان که حاضر شده بودند غرفه‌ی کوچکی را در اختیار مازندنومه بدهند نیز خیلی با فضای مجازی آشنا نبودند و صرفاً "به دلیل علاقه مندی شخصی و بهتر شدن فضای نمایشگاه به این کار اقدام کرده بودند. خیلی زود اوضاع اما تغییر کرد، اینترنت به سرعت جای خودش را در بین همکاران و مسئولان باز کرد. نشریات مکتوب کم کم از تولید محتوا به سمت انتشار اخبار رفتند و خبرها را از مجازی‌ها کپی و روزنامه و هفته‌نامه چاپ کردند، کاری که تا همین امروز هم بدان مشغولند؛ خبرگزاری‌ها و برخی پایگاه‌های خبری تولید محتوا می‌کنند و نشریات کاغذی مصرف! اما مجله الکترونیکی مازندران - مازندنومه - همان موقع حسابش با بقیه جدا بود. یاد هست چند بار دیگر با مدیر جوان مازندنومه برخورد داشتیم، چهره‌ای موجه و فعال در عرصه فرهنگ که علاوه بر تهیه‌کنندگی در صدا و سیما، در حوزه اطلاع رسانی نیز صاحب نظر و قلم است. همان زمان هم اصرار داشت: "سایت را باید با تولید محتوا غنی کرد، باید خودمان عکس بگیریم خودمان نقد کنیم، یادداشت و مقاله بنویسیم و خلاصه جریان ساز باشیم و...". علی‌صادقی که این روزها به میان سالی نزدیک شده، یازده سال است که مازندنومه را راه انداخته است. او اکنون به مدیری با تجربه در عرصه اطلاع رسانی تبدیل شده و پایگاه خبری تحلیلی اش در منطقه شمال کشور فعال است و محتوای مازندنومه اکنون مورد استناد نشریات و سایر وسایل ارتباط جمعی قرار می‌گیرد. در عرصه اطلاع رسانی برای اینکه عقب‌نمانی، مجبوری به شیوه‌های جدید تر روی بیاوری، چون ایستایی در رسانه مساوی است با از دست دادن مخاطب و رسانه بدون مخاطب قطعاً محکوم به مرگ است! این روزها مازندنومه در اقدامی تازه به انتشار مطالب در قالب روزنامه‌ای با فرمت «پی‌دی‌اف» دست زده است. این ابتکار مازندنومه که ظاهراً مورد استقبال مخاطبانش هم قرار گرفته، ما را بر آن داشت تا با مدیر این پایگاه اطلاع رسانی گفت و گویی داشته باشیم. آنچه در پی می‌آید حاصل گفتگوی ما با علی‌صادقی است:

اتهاماتی چون دزدی بودن می‌شود و به اتهامات مضحکی مثل ضدیت با نظام و مانند این‌ها هم می‌رسد و آن وقت می‌مانیم فردی که هنوز یک جلسه ما را ندیده و یک دقیقه هم با ما صحبت نکرده، چگونه به این نتیجه رسیده! مگر با چند خط خبر و یا یادداشت خاصی که به ذائقه طرف خوش نیامده، می‌شود به چنین استنتاجاتی رسید و اتهاماتی را بر زبان آورد که در محکمه هم اثبات آن دشوار است؟! این فشارها یعنی این که این صدا باید خفه شود و همه مثل آن فرد فکر کنند.

البته بعضی‌ها مصونیت آهنین دارند که هر کار بکنند. همین طور است، به قول مازندرانی‌ها «امه پیرن بد بلاردندی بیه!» اگر ده نمکی در فیلمش فحش هم بدهد و سیاه‌نمایی کند و «فقر و فحشا» بسازد، چون ده نمکی و خودی است پس بی‌اشکال است، ولی از آن طرف اگر جیرانی و فرهادی و بقیه نصف ده نمکی هم در فیلم‌شان بگویند، باید فیلم‌شان توقیف شود و جایی تجمع کرد، چون خودی نیستند! گاهی اوقات همکاران ما انتقادهایی می‌کنند و مطالبی می‌نویسند که اگر ما شبیه آن‌ها انتشار دهیم همین بلایی که سر جیرانی و دیگران آمد، سر خودمان هم می‌آید.

است. ما در آن سال‌ها نه به مقام و منصبی اندیشیدیم و نه رالی و ام‌دار کسی شدیم. تازه از بعضی جهات الان در دوره اصولگراها اوضاع ما بهتر هم شده است و دوستانی اصولگرا داریم که به نوعی پشتیبانی و سپورت می‌کنند (منظور سپورت مالی نیست و پشتیبانی‌های حقوقی و مانند این‌هاست) در حال حاضر ما با تمام نماینده‌ها و چهره‌ها و مدیران دولتی و غیر دولتی منسوب به اصولگراها ارتباط داریم و آن‌ها نیز تمایل دارند خبرشان را منتشر کنیم، حتی بعضی نماینده‌ها و چهره‌های سیاسی خودشان تلفن می‌کنند تا خبری از آن‌ها در مازندنومه درج شود، حال چه طوری ما شدیم دوم خردادی و دیگران شدند اصولگرا من خبر ندارم؟! شاید به خاطر انتقادهای مکرر تان از دولت‌مردان باشد؟ بله، هر رسانه‌ای که به نقد وضعیت موجود بپردازد (به خصوص در ۴ سال اول دولت احمدی‌نژاد، چرا که الان که همه منتقد او شده‌اند!) انگ می‌خورد و دشمن و مزاحم و اپوزیسیون تلقی می‌شود و ما هم از این انگ خوردن‌هایی بهره نبرده‌ایم. البته این چیزها نشان می‌دهد داری کارت را درست انجام می‌دهی، وگرنه اگر تأثیرگذار نباشی و به تعبیری خنثی باشی، کاری با شما ندارند! این‌ها هم بگویم گاه دامنه انگ زدن‌ها بالاتر از

آن چه در پی آمده گفت و گوی سرویس اجتماعی هفته‌نامه "جویبار" با مدیرمسئول و سردبیر پایگاه خبری-تحلیلی مازندنومه است که در صفحه سوم شماره ۶۳۰ این نشریه (چهارشنبه ۲۲ آذرماه ۹۱) چاپ و پخش شده است.

جناب آقای صادقی به نظر راه اندازی روزنامه آنلاین برای نخستین بار در مازندران ابتکار شما بوده، در این زمینه کمی توضیح دهید؟
حقیقتش مدتی پیش یکی از دوستان فرهیخته که پزشک حاذقیست، پیشنهاد داده بود که این باکس را در فرمت پی‌دی‌اف فراهم کنیم تا او محتوای سایت را روزانه یا هفتگی، پرینت بگیرد و روی میز انتظار بیمارانش قرار دهد. روی این پیشنهاد فکر می‌کردم که دوست هنرمندم سید روح‌الله شجاعی را ملاقات کردم و او مقدمات کار را فراهم آورد. در واقع این بخش تحت تأثیر هنر آقای شجاعی است که ما را مرهون لطف خود کرده است. این را هم بگویم که در سال‌های گذشته بسیاری از نوآوری‌ها و تکنیک‌های محتوایی و فنی مازندنومه، بعداً از طرف همکاران ما در رسانه‌های دیگر استان به کار گرفته شد و امیدواریم امکان جدید ما نیز که (البته در کشور جدید نیست) علاوه بر مخاطبان، با استقبال سایر همکاران نیز مواجه شود و آن‌ها نیز چنین امکان‌هایی را برای مخاطبان‌شان فراهم کنند.

فکر می‌کنید این کار مازندنومه چقدر مخاطب دارد؟
فعلاً در آغاز کار قرار داریم و نسخه روزنامه‌ای با پی‌دی‌اف مازندنومه در این چند شماره مرتب تغییر و تحول داشته است. ما در هر شماره ابتکاراتی به خرج می‌دهیم که البته این خلاقیت‌ها در آینده نیز اعمال خواهد شد. با این وجود کار دوست ما آقای شجاعی بازتاب خوبی بین مخاطبان و نیز همکاران رسانه‌ای داشته است و روزانه کامنت‌ها، ایمیل‌ها و تلفن‌های متعددی داریم که این امکان جدید را پسند کرده‌اند. مثلاً در یکی از تازه‌ترین کامنت‌های مخاطبی ناشناس چنین آمده: «بسیار سپاسگزارم به خاطر پی‌دی‌اف مازندنومه، آدم کیف می‌کنه، واقعا شما ممنونم که با هنرمندی این کار را انجام دادید. امیدوارم که موفق باشید. هم از نظر محتوا و هم از نظر عالیست.»

با توجه به افزایش هزینه‌های چاپ آیا می‌توان اقدام مازندنومه را در راستای جذب مخاطبان رسانه‌های مکتوب ارزیابی کرد؟

هر چند به ظاهر رسانه‌ها رقیب هم هستند، من اما هیچ‌گاه هیچ رسانه‌ای را رقیب نمی‌دانم و تلاش نیز نکردم از مطبوعه‌ای خاص تقلید کنم. به باور من رسانه‌ها یکدیگر را هم پوشانی می‌کنند و رقیب یکدیگر نیستند. اهداف، عملکرد و کارکردهای رسانه‌های کاغذی قدری با کار ما مجازی‌ها تفاوت دارد، مثلاً در سرعت انتشار، گستره و وسعت انتشار، در دسترس بودن، ارزان بودن، تنظیم تیترو خبر، شکل و گرافیک صفحات و حتی خط قرمزها و مانند این‌ها؛ بنابراین من تلاش نکردم با رسانه‌های مکتوب رقابت کنم بلکه سعی بر این بوده که امکان تازه‌ای را برای اقتناع سلیقه‌های مخاطبان فراهم و مخاطب جدید نیز جذب کنیم. به نظر می‌رسد شما و رسانه تان از نظر خط فکری مستقل عمل می‌کنید، این موضوع چقدر در پیشبرد کارتان موثر بوده؟ منظورم این کار به لحاظ سیاسی برای تان هزینه‌ای هم داشته؟

خب بدون هزینه هم نبوده است. البته ما نیز مثل شما معتقدید که رسانه‌ای مستقلیم و همه افکار و عقاید موجود را پوشش می‌دهیم، اما بسیاری ما را جزو اصلاح طلب‌ها به حساب می‌آورند و همین موضوع، فشارها را مضاعف می‌کند. (هر چند الان دیگر اصلاح طلب‌ها یا سکوت کرده‌اند یا به سکوت وادار شده‌اند و اگر بخواهید رسانه خاص این جریان فکری باشید، بدون خوراک می‌مانید و باید تعطیل کنید!) ما حتی در دوره صدارت اصلاح طلب‌ها همین‌گونه مستقل کار می‌کردیم که الان انجام می‌دهیم و شاهد قضیه هم مطالب ۱۰ سال گذشته آرشیو ماست که در دسترس همگان

صفحه اصلی | پادکست | نظر سنجی | دفتر میهمان | لینکها | روزانه | اخبار | مقاله | گفتگو | گزارش

مازندنومه

پایگاه خبری - تحلیلی مازندوران

مقاله: بررسی ریشه شناسی 15 لغت مازندرانی. آرشيو: کتولی. خبر: بزرگان تئاتر به مازندران می آیند. عده ای نمی خواهند ساری پیشرفت کند. MyAntivirus.ir NOD32

از شرق و غرب مازندران هم درصد کم تری بازدید کننده داریم و هم مطالب مان کم رنگ تر است که البته این هم به دلایل اقتصادی برمی گردد که قادر به جذب خبرنگار اختصاصی از آن مناطق نیستیم. ایراد بعدی ما این است که نمی توانیم به طور کامل خبرنگاری را تحت پوشش مالی قرار دهیم و صد در صد او را به خدمت بگیریم که او هم مجبور نشود چند جا کار کند و وقت کم تری را به ما اختصاص دهد. فعلا" همین دو مورد را داشته باشید، اما باز هم ایراد در کارمان وجود دارد.

ظاهر و گرافیک سایت بعد از یک دهه نیاز به دگرگونی دارد این انتقاد را می پذیرید؟

این طرح را حدود ۷ سال است که داریم، قبل از آن لوگو و رنگ بندی سایت به گونه ای دیگر بود. حقیقتش دوستان طراح ما در پی ایجاد تغییراتی در سایت هستند، هر چند ما در طول سال های اخیر غیر از ثابت ماندن بتر، با ایجاد صفحات و بخش ها و امکانات جدید به نوعی تغییر پذیری خودمان را نشان دادیم. ایجاد هر بخشی منوط به تغییراتی در سایت است، مثل پادکست، نظر سنجی، ستون روزانه، یا همین پی دی اف. این ها همه تغییرات است که ما به تدریج داشته ایم و ایستاده ایم. بعضی از دوستان جا افتاده و غیر جوان ما نیز می گویند ما به این طراحی عادت کرده ایم و مبادا آن را عوض کنید. به هر حال در صد دیدیم تغییراتی ایجاد کنیم اما واهمه داریم به مذاق مخاطبان سنتی و قدیمی مان خوش نیاید.

اطلاع رسانی و تبلیغات در مورد سایت و این اقدام اخیرا راه اندازی روزنامه آنلاین صورت نگرفته! این را گفتیم خواستیم بگوییم رسانه ای مثل مازندنومه چرا خودش را تبلیغ نمی کند؟

باید بگوییم که رسانه خود ظرف تبلیغ است و ما ابزاری هستیم برای تبلیغ کالاها و خدمات مشاغل دیگران، اما این دلیل نمی شود که مطبوعات (به معنای عام آن) به تبلیغ خود نپردازند، چون به هر حال سایت و نشریه هر چند کالایی فرهنگی محسوب می شود، نیازمند تبلیغ است. ما البته در حد مقدرات به تبلیغ آیم های خود در سایت پرداخته ایم، ولی تبلیغات در رسانه های کشوری و رسانه هایی مثل بیلبورد و ... هزینه در پی دارد که در توان ما نیست.

سوالات ما تمام شد، هر چند که هم کلامی با شما برای ما طراوت و تازگی داشت. در پایان صحبت خاصی اگر دارید بفرمایید؟

از کاربدستان «جوئیبار» سپاسگزارم که به سراغ ما آمدند. چند نکته است که در پایان به عرض می رسانم. اول این که فضای رسانه ای استان متأسفانه بیشتر مچ گیری است و حسادت و تخریب که گاه با دروغ هم آمیخته می شود و من این را نمی پسندم. برخی دوستان، رسانه شان را وجه المصالح برای رسیدن به اغراض سیاسی یا مطامع اقتصادی خود و تشکیلات و وابستگان شان قرار داده اند و به جای نقد وضعیت موجود، ذره بین به دست به مچ گیری و تخریب همکاران رسانه ای مشغولند که مثل آن ها نمی اندیشند. گمان نکنم جای دیگر دنیا این گونه باشد.

توصیه ام این است که این دست رسانه ها به جای صرف وقت برای تخریب همکاران و دروغ پردازی و پرونده سازی آشکار و نهان علیه آنان، به ارتقای کیفیت کار خود فکر کنند و جای نهادهای نظارتی و امنیتی را نگیرند که خوشبختانه این نهادها کم هم نیستند و کارشان را بلدند. نکته بعدی حجم بالای خبرزدی و استفاده بدون منبع از خبرها و مطالب رسانه هایی است که تولید دارند. (با یادآوری ماجرای روزنامه وارث که مطلب سرقتی بالاخره کار دستش داد!) نمی گویم بابت خبرهای تولیدی مبلغی پرداخت کنند، حداقل می توان با ذکر منبع اخلاق حرفه ای را رعایت کرد. مثلاً یکی از نشریات مکتوب در یک شماره از ۴ خبر و یادداشت و گزارش ما استفاده و فقط برای یکی منبع ذکر کرده بود. وقتی انتقاد کردم، گفت: خب اگر همه مطالبی را از شما گرفتم منبع می زدم مدیر مسئول به من گیر می داد که ما شدیم مازندنومه!

ما هم از شما به خاطر وقتی که گذاشتید صمیمانه سپاسگزاریم انشا... در ادامه راه نیز موفق باشید

رسانه ها فارغ از معیشت شان به موضوعات مهم تری فکر کنند. درد مضاعف این که سازمان های دولتی و شرکت های تولیدی استان نیز فشل و ناتوان شده اند و خود بحران هایی دارند و کمک مالی نمی کنند. بی تاثیر بودن نقدها و پیشنهادها در فضای استان و این که مدیران اکنون که در آخر عمر دولت کنونی هستیم کم تر از رسانه ها حساب می برند و ما هر چه بنویسیم برای شان مهم نیست. این باعث انگیزه کشی شده است، چرا که رسانه های می گویند: برای چه کسی بنویسیم؟ گوش شنوا که وجود ندارد. ۳- کاربردستان امور بدجوری دست به شکایت شده اند و از هر مطلب منتقدانه، حتی یک کامنت ساده به دادگاه شکایت می برند و باعث در دسر رسانه و مدیر آن می شوند. این هادر کنار اوضاع نابسامان اقتصادی و گرانی ها و تورم افسار گسیخته باعث می شود که من حداقل در دولت کنونی امیدی به بهبود شرایط اوضاع نمی بینم، شاید در دولت بعدی که تازه نفس تر است وضعیت ما بهتر شود.

می شود تصور کرد روزی مازندنومه را روی کیوسک ها هم ببینیم؟

قبلا" هم پیشنهادهایی از این دست داشتیم. جواب من منفی است، چون به زبان ساده و عامه فهم الان همه نشریات کاغذی برای خودشان سایت و وبلاگ راه انداخته اند، پس چرا ما برویم کاغذی شویم؟! ما از راه اندازی سایت به دنبال اهدافی بودیم که همین جا در مازندنومه می توانیم روی آن تمرکز کنیم، پس لزومی ندارد پی کارهای پرهزینه و سخت تری برویم که اجرای آن توان مالی بالایی را می طلبد. من اگر بخوایم پول برای چاپ نشریه کاغذی بدهم، با نصف آن می توانم همین مازندنومه را به سطوح بالاتری برسانم و طرح های اجرانشده و ذهنی خودم را اجرایی کنم که به خاطر موانع مالی مسکوت مانده است. چه زمانی خودتان را بازنشسته می کنید و آیا نسل بعد شما هم علاقه مند ادامه کار شما هستند؟

من کارمند رسمی صدا و سیمای مرکز مازندرانم و به زمان بازنشستگی ام سال ها مانده، کار دل هم که بازنشستگی ندارد، مثل بچه داری و همسرداری است، تکراری و سخت اما با مزه و دلپسند و شیرین است. مازندنومه کاری دلی است و بازنشستگی نمی شناسد، مگر این که دوستان خاص مان به زور بازنشسته مان کنند!

یک انتقاد از خودتان بکنید تا ما هم از شما انتقاد کنیم؟ سوال تان کامل نیست، من اگر بخوایم از خودانتقادی داشته باشم در قالب یک یاد مورد خاص نمی گنجد و ضعف های زیادی داریم که بر آن واقفیم. مثلاً بیشتر خبرها و تحلیل های مان مربوط به مرکز استان است و

پیشنهاد می دهد نباید سرسری از کنار آن گذشت. سرمایه هر رسانه مشتریان و مخاطبان آن هستند. الان که عصر تعدد رسانه هاست، رسانه ای موفق تر است که تلاش کند مخاطبش زمان بیشتری از وقتش را صرف خواندن و دیدن مطالب کند. یعنی من وقتی برنده ام که موفق شوم یک ثانیه بیشتر مخاطبم را در سایتم نگه دارم و او یک ثانیه دیرتر پنجره را ببندد و برود. بنابراین باید مرتب تلاش کنم با افزودن امکانات جدید و اهتمام به نظرات و پیشنهادهای او، رضایتش را جلب کنم. همین می شود که ما حتی المقدور همه کامنت های کاربران را اگر با نقطه چین و ادیت هم شده - به نمایش بگذاریم تا کسی از ما دلخور نشود و اعتمادش جلب شود. (البته همین کامنت های بار بار ما را آذناگهی کرده و الان نیز پرونده دیگری علیه ما تشکیل شده

علاوه بر فعالیت در مازندنومه تهیه کننده رسمی صدا و سیمای مازندران هم هست خیلی تمایل به مصاحبه و چاپ عکس ندارد و مرتباً سفارش می کند عکس را کار نکنی! انسان متواضعی است این را از لابه لای صحبت هایش هم می شود فهمید. کار در فضای رسانه را دوست دارد و می گوید زمانی که تشخیص دهد نمی تواند قطعاً کنار می کشد. علی صادقی این روزها به مرز میانسال رسیده و یازده سال است که مازندنومه را راه انداخته. از اینکه او و سایتش را اصلاح طلب می خوانند بدش نمی آید ولی می گوید: در حال حاضر ما با تمام نماینده ها و چهره ها و مدیران دولتی و غیر دولتی منسوب به

اصولگرا ارتباط داریم و آن ها نیز تمایل دارند خبرشان را منتشر کنیم، حتی بعضی نماینده ها و چهره های سیاسی خودشان تلفن می کنند تا خبری از آن ها درج شود، حال چه طوری ما شدیم دوم خردادی و دیگران شدند اصولگرا من خبر ندارم؟! اخیراً سایتش در اقدامی جالب مطالبش را به صورت روزنامه در اختیار مخاطبینش قرار می دهد.



جلسات می گیرند و تلاش داریم مطالب با عکس های تولیدی همراه شود. طنز، فتوکاتور، کلینیک مازندنومه، یادداشت های مختلف و مطالب گوناگون مازندران شناسی هم هست. خب، این کارها هزینه دارد و در آمد آگهی ها هم آن چنان نیست که دخل را با خرج همسان کند؛ بنابراین ما همیشه شرمند همکاران و تیم مازندنومه هستیم.

اگر تمایل دارید از همکاران تان نام هم ببرید. حتما" بسیاری از دوستان مانند مهندس اسدالله زاده - طراح و مدیر فنی مازندنومه - ده سال است که بی چشم داشت با ماست و محبت های او قابل جبران نیست یا جواد رزاقی که از کمک های اینترنتی و فنی او در سال های گذشته بهره مند شده ایم. یا عزیزان دیگری مثل محمد حسین ملایی کندلوسی که حدود ۷ سال است

از غرب استان، بی چشم داشت و صمیمانه همکاری می کند و یاران دیگری که آن ها نیز سالها و ماه هاست به ما دست رفاقت داده اند، مثل مراد علی نعمتی که گاه و بیگاه هوای ما را دارد و مطلب و عکس به ما می دهد، مصطفی کاظمی شهبانی که عکس های بی نظیرش را در اختیار ما قرار می دهد، از خانم ها کلثوم فلاخی که خستگی نمی شناسد و خیلی ها آرزو دارند چنین خبرنگاری را کنار خود داشته باشند، نیز ربابه حسین پور، زینب حبیب پور، اعظم کردان و البته اخیراً سید روح الله شجاعی که بخش پی دی اف را مدیریت او هستیم و... در کنار این هاتانی از یادداشت نویس ها و مقاله نویس ها و همکاران رسانه ای و دانشگاهی و پژوهشگران استان نیز هستند که گاه از قلم شان در سایت بهره می بریم. هیچ یک این ها بابت کاسبکارانه نزد ما نیاورده اند و همین می شود که توانسته ایم تا این جا ادامه دهیم.

برگردیم به روزنامه آنلاین؛ خیلی ها شما را با فارس ۲۴ مقایسه می کنند. اساساً شما این قیاس را قبول دارید؟

من در مورد تاریخچه راه اندازی این بخش در بالا توضیح دادم، تا قبل از ایجاد این امکان اصلاً

فارس ۲۴ را ندیده بودم و فقط برخی فایل های پی دی اف روزنامه هایی مثل دنیای اقتصاد و... را در اینترنت دیده بودم که کنار نسخه الکترونیکی شان، نسخه پی دی اف هم گذاشته بودند. گفتم که ما مبتکر و مبدع این کار در کشور نیستیم، فقط می توانیم این ادعا را بکنیم که مثل بسیاری از اقدامات دیگر، در میان سایت های استانی، نخستین پایگاه خبری هستیم که نسخه روزنامه ای فراهم کرده ایم، آن هم به این دلیل که برخی عزیزان همراه، از ما خواسته بودند.

پس می توان این اقدام شما را در راستای احترام به مخاطب ارزیابی کرد؟ در واقع همین است که شما گفتید. زمانی که مخاطبی وقت می گذارد و نظر یا

متن و حاشیه انتخابات مجمع عمومی خانه مطبوعات مازندران
خانه تکانی در خانه مطبوعات

ائتلافی که روی کاغذ هم رای نیاورد!



از مجموع ۲۸۳ نفر حاضر در جلسه ۲۷۷ نفر آرایشان را به صندوق رای انداختند.

سید، روح الله شجاعی: نوبت دوم مجمع عمومی خانه مطبوعات مازندران در حالی در ساری برگزار شد که ۱۸ نفر در لیست نهایی برای انتخاب هیات ریسه کاندیدا شده بودند. در این مجمع که صبح شنبه ۲۵ آذر ۹۱ در سالن سلمان هراتی مجتمع فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران برگزار شد از بین مدیران مسوول خانم ها سیده فاطمه درواری و فاطمه سلطانی، از میان روزنامه نگاران آقایان حسین خانی، ایرج نیاز آذری و رضا برمکی همچنین جابر معافی به عنوان نماینده خبرگزاری ها و حسین مرتضوی به نمایندگی از سرپرستی نشریات کثیرالانتشار به جمع هیات ریسه خانه مطبوعات مازندران راه یافتند. حسین برزگر و فرامرز قلی پور نیز از این پس به عنوان بازرس بر کار هیات ریسه نظارت می کنند. این افراد در حالی انتخاب شدند که هیات ریسه چهارم قصد داشت نیروهای خاص، با لیست موسوم به «لیست دهقان» سکان هدایت خانه در دوره پنجم را برعهده بگیرند. این جلسه که از ساعت ۱۰ صبح شروع شده بود تا ساعت ۲ بعداز ظهر به طول انجامید و آرا در میان یک چهارم اعضای حاضر در جلسه شمارش شد. از اداره کل ارشاد هم فلاح، معاون فرهنگی و علوی کارشناس مطبوعات، بر نحوه برگزاری انتخابات نظارت کردند.

منتخبان را بشناسید

حوزه مدیران مسئول: ۱- سیده فاطمه درواری (مدیر مسئول هفته نامه پیک شمال) ۱۳۳ رای ۲- فاطمه سلطانی جویباری (مدیر مسئول هفته نامه جویبار) ۹۴ رای، به عنوان اعضای اصلی و رضا حسن زاده اشرفی (مدیرمسئول روزنامه دیار سبز) با ۸۲ رای به عنوان عضو علی البدل. آرای سایر کاندیداها به شرح ذیل است: زهرا ابوالقاسم زاده نوری ۳۷ رای، ذبیح الله بناگر ۳۴ رای و علی اکبر واحدیان ۱۳ رای.

حوزه روزنامه نگاران: ۱- حسین خانی ۱۶۴ رای ۲- ایرج نیاز آذری ۱۳۹ رای و رضا برمکی کردکلائی با ۱۳۵ رای به عنوان اعضای اصلی و احمد فقیه عبداللهی با ۹۴ رای و اکبر مقدسی با ۸۴ رای به عنوان اعضای علی البدل. سایر آراء کاندیداها این حوزه: سیدرضا هاشمی کروی ۷۹ رای و خسرو پهلووان زاده ۳۶ رای.

حوزه خبرگزاری ها: - جابر معافی (فارس) ۲۰۳ رای
حوزه سرپرستان روزنامه های کثیرالانتشار: حسین مرتضوی ۱۹۵ رای به عنوان عضو اصلی و سید حسین سیدی رکنی ۳۱ رای به عنوان عضو علی البدل. حوزه بازرسان: ۱- حسین برزگر ولیکچالی ۱۸۲ رای ۲- فرامرز قلی پور ۱۷۵ رای به عنوان بازرسان اصلی.

نگران بد اخلاقی ها نباش!

* در ابتدا رضا برمکی در سخنانی کوتاه به ارائه گزارش مالی پرداخت و گفت: در سال گذشته ۶۳۰ میلیون پول به حساب خانه مطبوعات وار بیز شد و برای سال ۹۱ چون تراز نگرفتیم عددی نمی گوئیم. سپس پنج نفر از اعضا به عنوان مجری برگزاری مجمع معرفی شدند. عباسعلی کوشکی مسن ترین عضو حاضر، سیاوش اسلامی، مهدی رسولی، علی کرم زاده و حسین قربانی.

* در ابتدا کوشکی در سخنانی کوتاه یاد مرحوم

رسولی را گرمای داشت و از امامزاده - مدیر کل اسبق ارشاد استان - به نیکی یاد کرد.

وی همچنین از رفتار اصحاب رسانه با هیات ریسه چهارم گله کرد و رو به دهقان گفت: نگران این بد اخلاقی ها نباش امروز می گویند باند مخوف دهقان، دیروز می گفتند: کوشکی برد، خورد و... * عباس مهدوی طبق سنوات گذشته اجرای برنامه را به عهده داشت و در صحبت هایش اقدام تروریستی در خاک عراق را که منجر به شهادت زائران بهشهری شد، تسلیت گفت.

عصبانی از دست مجازی ها

* رستم دهقان به عنوان رییس خانه مطبوعات مازندران پشت تریبون رفت و گفت: همگی شاهدید در این مدت جریانات سیاسی را وارد خانه نکردیم. وی وجود برخی نقایص را پذیرفت و گفت: از شما گله مندم که برگزاری مجمع را به درستی اطلاع رسانی نکردید. دهقان، از دست سایت های استان نیز عصبانی بود که چرا جریان حضور وی و برخی از اعضای هیات ریسه به غرب مازندران را جهت دار پوشش و به ناروا به وی و دوستانش نسبت باند بازی دادند؟ رییس خانه مطبوعات مازندران اضافه کرد: اساسنامه فعلی را مدیران مطبوعات داخلی وزارت ارشاد دست زدند و این آن چیزی نیست که ما توقع داشتیم، آنها برای یکسان سازی اساسنامه در سراسر کشور اقدام به این کار کردند. وی به ناتوانی اش در پالایش اعضا اشاره کرد و گفت: در حال حاضر خانه ۶۷۰ عضو دارد که این رقم در کشور بی سابقه است و نیاز به پالایش جدی داریم، ما که نتوانستیم دوستان بعد از ما این کار را پیگیری کنند. دهقان گفت: در مدت سه سال حضورم در هیات ریسه ۸۰۰ میلیون بین اهالی رسانه قسمت کردیم و این غیر از هدیه ریاست جمهوری است که به

دست همکاران رسید. وی بار دیگر ناراحتی اش را از سایت های استان این گونه نشان داد: علی رغم تاکید قانون بر مساعدت مالی به رسانه های مکتوب و خبرگزاری ها، ما به سایت ها هم پول دادیم اما آنها در حق ما کم لطفی می کنند. رییس خانه مطبوعات مازندران در پایان خواستار حمایت از روزنامه وارث شد و گفت: در مشکل به وجود آمده اگر کمک نمی کنید حداقل ساکت بمانید!

من برای عدالت آمدم

بعد از دهقان نوبت به کاندیداها رسید که یکی یکی خودشان را معرفی کنند. از بین ۲۱ نفری که در ابتدا ثبت نام کردند دو نفر رد صلاحیت شده و ۱۹ نفر به فهرست نهایی راه یافتند، در این میان محمود احمدی نیز انصراف خود را به مجمع اعلام کرد و ۱۸ نفر وارد رقابت شدند. بنا شد هر کدام از کاندیداها در دو دقیقه به بیان اهداف پردازند که البته این مهم بارها توسط کاندیداها نقض شد.

* زهرا ابوالقاسم زاده نوری همسر صمد صالح تبری به عنوان مدیر مسوول هفته نامه بابل نامه در سخنانی خودش را فرهنگی و کارمند آموزش و پرورش بابل معرفی کرد و گفت: من برای عدالت آمدم! همه اعضا بایست به یک چشم دیده شوند و فرقی نباید بین اعضا قائل شد.

* ذبیح الله بناگر مدیر مسوول هفته نامه پیام آمل، خودش را بازنشسته فرمانداری آمل معرفی کرد و افزود: من برنامه مدونی تهیه کردم که در ده بند اعلام می دارم: تأسیس معاونت مطبوعاتی در ارشاد استان، ارتباط موثر با مجمع نمایندگان، برگزاری جلسات فصلی با استاندار و مدیران کلیدی مازندران، و... او داشت ادامه می داد: نسبت به خودمان احساس تکلیف می کنم که وقت اجازه نداد و با تذکر هیات

رئیسه مجمع سخنانش نیمه تمام ماند. * فاطمه درواری در مقام مدیر مسوول پشت تریبون رفت. او که ۱۵ سال پیش با تحصیلات مرتبط، مجوز پیک شمال را گرفته در دو دوره اول و چهارم نایب رییس هیات ریسه بود، در سخنانی به دفاع از عملکرد خود پرداخت و اینکه نماینده مطبوعات در هیات منصفه هست. وی داشت وعده تأسیس صندوق رفاه، مسکن و تعاونی مطبوعات را می داد که سیاوش اسلامی به وی تذکر داد: وقت شما تمام شده، دوستان به بیان عملکرد نپردازند، برنامه ارائه کنند!

* اما یار غار درواری، فاطمه سلطانی بود که مدیر مسوول جویبار است. وی نیز ۱۵ سال هست که جویبار را منتشر می کند بیشتر با کاپر همکاری می کرده و دبیر آموزش و پرورش ساری است. او سه دوره عضو هیات ریسه بود و از عملکرد دوستانش در دوره چهارم به صورت ویژه تشکر کرد. سلطانی آموزش را جزو لاینفک رسانه ها دانست و گفت این آموزش شامل خبرنگاران نمی شود ما مدیران روزنامه ها هم باید اطلاعات مان بروز باشد. وی در بخش دیگری از سخنانش به شرط داشتن مدرک در اساسنامه ایراد گرفت و گفت: مدرک ملاک روزنامه نگاری نیست تجربه ارزش اش چیز دیگری است!

* رضاحسن زاده اشرفی مدیرمسوول روزنامه دیار سبز نفر بعدی بود که خودش را وکیل دادگستری معرفی کرد. او وقتش را به ایرج نیاز آذری داد تا با خیالی آسوده تر صحبت کند.

* علی اکبر واحدیان مدیر مسوول نشریه تازه تأسیس برهان خودش را خبرنگار جنگ معرفی کرد و گفت: سال هادر کیهان فعالیت می کردم. وی ادامه داد: لازم است دست یکدیگر را بگیریم و بر مشکلات فائق آییم. او آخرین مدیر مسوولی بود که پشت تریبون رفت.



گزارشی از جلسه پرسش و پاسخ دانشجویان با حدادعادل

حداد: اگر بگویم برای انتخابات نمی آیم، دروغ گفته ام

mazandnume
online newspaper

شد، افزود: اشکالاتی در هنر و سینما وجود دارد که باید این مسایل به مرور زمان حل شود. حدادعادل در پاسخ به سوال دانشجوی دیگر که پرسید: موضوع کاندیداتوری شما برای انتخابات تا چه حد جدی است، گفت: اگر بگویم اصلان نیست دروغ گفته ام و اگر هم بگویم الان می آیم باز هم دروغ است، بلکه بنده و دوستان بنده در حال بررسی هستیم اما امیدوارم آنچه که به مصلحت نظام و کشور است اتفاق بیفتد. حدادعادل تاکید کرد: اگر محاسبات و جمع بندی به این نتیجه برسد که نامزد انتخابات ریاست جمهوری شوم اعلام می کنم اما هنوز برای ورود به این مباحث زود است و بحث های اقتصادی و حل مشکلات اقتصادی اولویت دارد.

برخی مشکلات ناشی از مدیریت های نادرست است

حدادعادل در پاسخ به سوال دیگری در مورد نگرانی ها و دغدغه دانشجویان در زمینه اشتغال، آینده و معیشت اظهار داشت: اینکه در کشور عده ای دچار فقرند هیچ شکی نیست. وی ادامه داد: دانشجویان هم دغدغه کار و مشکلات خانواده و از این جور مباحث دارند که در زمان ما نیز این مشکلات و مشغله های ذهنی وجود داشت اما نباید از انصاف خارج شد چرا که وضعیت رفاه زندگی اکثر خانواده ها نسبت به گذشته بهتر شده است. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام عنوان کرد: اینکه بگویم جمهوری اسلامی از نظر عدالت هیچ کاری نکرده است جفای در حق انقلاب است. وی در تشریح این موضوع تصریح کرد: قبل از انقلاب ما ۲۶ میلیون جمعیت داشتیم که تنها ۱۷۵ هزار نفر از آنان دانشجو بودند و با توجه به دوبرابر شدن جمعیت کنونی باید دو برابر دانشجو می داشتیم اما اکنون بیش از ۴.۵ میلیون نفر دانشجو داریم که این کار انقلاب بوده است. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: شما در نظر بگیرید چند درصد



های سیاسی در آن ابراز داشت: در اصلاح این قانون ماده های بحث برانگیز از داخلش در آمد و زیاد جای نگرانی نیست. وی گفت: بنده و دوستان بنده در مجلس از اول با کلیات این طرح مخالف بودیم و با برخی از موارد آن هم به طور ویژه مخالفت کردیم. حدادعادل خطاب به دانشجویان گفت: ذهن خود را آسوده کنید، این مرده این قدر شیون ندارد. وی ادامه داد: البته اهانت نمی کنم که بگویم این قانون مرده است نه بلکه جهات مثبتی هم در این قانون وجود دارد.

اگر بگویم برای انتخابات نمی آیم، دروغ گفته ام

عضو مجمع مصلحت تشخیص نظام در جواب سوال دیگری که به برخی مشکلات فرهنگی و معضلات موجود در سینمای ایران مربوط می

اصلاح شود اما در مجموع باید پذیرفت که این کشور دشمنان زیادی دارد و تلاش زیادی برای فلج کردن اقتصاد کشور می کنند که نتیجه آن را شما در گرانی ها می توانید مشاهده کنید. حدادعادل گفت: البته دولت در این چند ماه اخیر با مدیریت جدید مقداری از التهاب بازار را نسبت به سه ماه گذشته کم کرده و ارز پنج هزار تومانی را به کمتر از ۲۵۰۰ تومان کاهش داده است و اکنون هم در تلاش است که بازار را به ثبات برساند. وی ادامه داد: این گونه نیست که مسئولان و نمایندگان اصلا به فکر مردم نباشند بلکه همه در حال تلاش و فعالیت اند تا مشکلات مردم را کم کنند.

قانون جدید انتخابات جای نگرانی ندارد

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی در خصوص قانون انتخابات و امدار کردن شخصیت

کرسی آزاد اندیشی با موضوع دانشجوی و بصیرت عاشورایی به دعوت دانشگاه پیام نور ساری در سالن اجتماعات دانشگاه سما ساری برگزار شد. غلامعلی حداد عادل پس از ایراد سخنرانی در این جلسه، به سوال های دانشجویان پاسخ داد.

گمشده ما در وطن ماست

نماینده مردم تهران در پاسخ به سوال دانشجویی در خصوص فرار مغزها اظهار داشت: کس که وطن خود را دوست دارد هیچ گاه کشور خود را تنها نمی گذارد. عضو مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه گاهی در خارج از کشور و در بین دانشجویان مثال جالبی در این خصوص عنوان می کنم افزود: کسی کلید خود را در اتاقی گم کرده است، اما دنبال کلید این اتاق در وسط خیابان روشن می گردد و زمانی که از او می پرسند چرا در اینجا دنبال کلید می گردی در حالی که آن را در اتاق گم کرده ای، می گوید آن اتاق تاریک است اما اینجا روشن است. وی ادامه داد: بعضی ها که به خارج از کشور می روند و آنجا مشغول خدمت اند گاه مشکلات موجود در کشور را دلیل این موضوع می دانند. حدادعادل ابراز داشت: گمشده ما در وطن ماست که باید آن را اداره کنیم و مشکلات آن را برطرف کنیم نه اینکه با مالیاتی که یک پیرزن و مردم کشور می پردازند من و شما دکتور و مهندس شویم و سر از کشورهای خارجی در بیآوریم که به عبارتی این کار خارج از انصاف است.

موج جدید گرانی ها محصول شش ماه اخیر است

حداد عادل در پاسخ به سوال دیگری در مورد بی توجهی بعضی از مسئولان و نمایندگان به گرانی های موجود در بازار ابراز داشت: موج جدید گرانی ها محصول شش ماه اخیر است که شاید علت عمده آن همین تحریم ها باشد. وی گفت: البته دلیل برخی گرانی ها هم به مسایل مدیریتی باز می گردد که باید

نماینده تهران:

در حاشیه مراسم

عروسم مازندرانی است

مراسم قرار بود ساعت ۲ آغاز شود که با یک ساعت تاخیر در ساعت ۳ آغاز شد. سالن همایش کوچک و مملو از جمعیت بود به گونه ای که بسیاری از دانشجویان در راهروهای کنار سالن به شکل ایستاده مباحث را دنبال می کردند. حدادعادل در پاسخ به سوال دانشجویی که پرسیده بود کاندیداتوری شما برای انتخابات تا چه حد جدی است به مزاح گفت: کمی تا قسمتی! وی در پاسخ به سوال دانشجوی دیگر که پرسیده بود بی توجهی مسئولان کشور به مازندران تا کی؟! به مزاح جواب داد: تا اطلاع ثانوی! حداد در ادامه گفت: بنده این موضوع را نمی پذیرم چرا که چشم همه ما به مازندران است.

نماینده مجلس شورای اسلامی همچنین گفت: البته من به مردم مازندران علاقه دارم چرا که عروسم من هم مازندرانی است و از اهالی جویبار است. وی ادامه داد: زن در درجه اول باید همسری خوب برای شوهر خود باشد و بعد از آن مادری خوب برای فرزندان باشد که با توجه به حرف و حدیث های اخیر تعداد این فرزندان باید از دو تا هم بیشتر باشد. حدادعادل، دکترو وحید دستجردی را نمونه خوبی از زن جامعه اسلامی دانست که با تخصص خود عهده دار یک وزارتخانه بزرگ در ایران است. وی گفت: بنده هشت سال است مدیرعامل دایره المعارف اسلامی می باشم که موسس آن مقام معظم رهبری بوده است.

نماینده مردم تهران زمانی که گفت بنده پای بسیاری از این مقالات برای تحقیق و پژوهش امضای زنم، یکی از حضار با تقدیم یکی از مقاله ها بر درستی حرف های حدادعادل صحه گذاشت. حداد عادل چون سوالات را از مجری برنامه گرفته بود و خود سوالات را می خواند، در انتها خطاب به دانشجویان گفت: یک فکری هم برای خط های خود بکنید. وی از مسئولان برگزاری نشست خواست تا یک کلاس خط هم برای دانشجویان بگذارند.

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: خط خوب هنر است و خط و ربط سیاسی هنر نیست و شما بدانید حضرت امام (ره) هم خط نوشتاری اش زیبا بود و هم خط سیاسی اش. حداد عادل در بخش دیگری از سخنان خود گفت: مقام معظم رهبری یک سخنرانی مستقل در مورد اصولگرایی بیان کردند و در آن شرایط اصولگرایی را مشخص کردند که من از ایشان تشکر می کنم. وی در بیان مطالبه دانشجویی در مورد کار فرهنگی دولت در جامعه ضمن پاسخ کامل و مشخص نمودن وظایف افراد جامعه و شهروندان گفت: دولت چه کاری کرده یا نکرده را شما از من نپرس که من بخواهم آن را مطرح کنم دیگر پایان عمر دولت است و چه نیازی است که من آن را مطرح کنم. در پایان مراسم محافظان دکتر حدادعادل از خبرنگاران مازندرنومه کارت و هویت و اصالت و... طلب کردند و این قدر سخت گرفتند که حتی سوال های من و دیگر همکارم ناتمام ماند.



عکس: مصطفی کاظمی

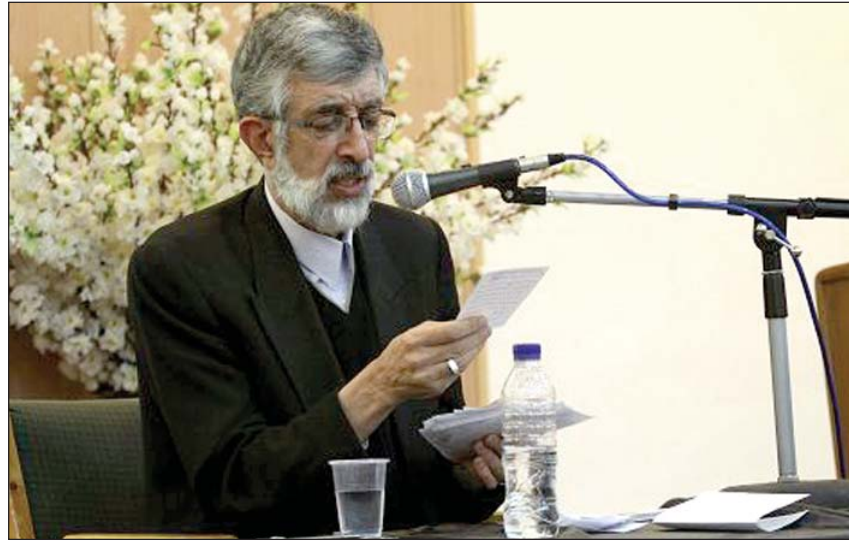


متن: محمداسماعیل بخشی سورکی

حداد عادل در پاسخ به سوال دیگری در خصوص اظهار نظر در مورد جایگاه اجتماعی زن و رسیدن به پست هایی چون وزارت در جمهوری اسلامی نیز ابراز داشت: از نظر انسانی و معنوی فرقی بین زن و مرد وجود ندارد و تفاوتی برای تقرب به خدا نیست. زن و مرد وجود ندارد. وی گفت: بانویی در قم دفن است که جزء معصومین هم نیست اما بزرگانی که کشور را اداره می کنند مانند حضرت امام (ره) و رهبری و مراجع و علمای دین جلو ضریح مطهر یک خانم رفته، می ایستند و ادای احترام نسبت به یک زن می کنند. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام تصریح کرد: اصلا حرف زن بودن و مرد بودن مطرح نیست و اصلا این حرف ها معنایی ندارد. حداد عادل با اشاره به اینکه در جامعه اسلامی هم راه برای ورود زن ها در دانشگاه ها و فعالیت های اجتماعی باز است، افزود: در برخی از ادارات بیشتر کارها به دست زنان است. وی گفت: دانشمندانی در ۳۳ سال انقلاب تربیت شده اند که تراز اول هستند و بنده خود در مرکز دایره المعارف اسلامی مقاله هایی را امضا می کنم که در بسیاری از این مقالات خانم ها کار تحقیق و پژوهش را انجام می دهند و بسیاری از این مقالات در سطح جهانی معتبر است. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی ابراز داشت: زن در عین حال که در جامعه حضور دارد اما نقش همسری را در خانواده نباید فراموش کند.

اگر رای اصولگرایان شکسته شود به صلاح نیست

حداد عادل در پایان در پاسخ به سوال شفاهی یکی از دانشجویان در خصوص اجماع اصولگرایان در معرفی نامزد واحد و همچنین نحوه حضور اصلاح طلبان در انتخابات آینده ریاست جمهوری ابراز داشت: بالاخره اصلاح طلبان در هر انتخاباتی علاقه دارند وارد میدان شوند و پیروز شوند و این بار هم با توجه به گرانی های اخیر امید بیشتری برای شرکت در انتخابات دارند. وی با بیان اینکه بعید نیست افرادی از جبهه اصلاح طلبان داوطلب شده و وارد عرصه رقابت شوند، افزود: چند و چون این موضوع به خود آنها مربوط می شود اما عموماً علاقه مند به شرکت در انتخابات هستند. عضو جبهه متحد اصولگرایان اظهار داشت: از این طرف هم در اصولگرایان اگر چند نامزد معرفی شوند که رای اصولگرایان شکسته شود به صلاح نیست. وی ادامه داد: البته باید اصولگراها در درون خانواده اصولگرایی به این سوال پاسخ بدهند که اصرار دارند بر سر مواضع خود بمانند تا اصولگراها پیروز شوند و یا این جبهه صدمه ببیند. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: به تصور بنده پسندیده تر این است که با توجه به حضور کل ملت در انتخابات ریاست جمهوری طراحی انجام شود که اصولگرایان در انتخابات پیروز شوند و تعداد کاندیدایی که رای بالایی دارند زیاد نباشد تا رای سید اصولگراها شکسته شود.



رعایت نشود، مردود است.

همه افراد مسئولند

حداد عادل در بخش دیگری از سخنان خود در پاسخ به سوال دانشجویی که در مورد اوضاع نابسامان فرهنگی و اجتماعی جامعه و بی حجابی شهرها افزود: اصل موضوع را قبول دارم ولی آیا شما وظیفه ای ندارید؟ وی گفت: شما باید بنشینید و یک نماینده از تهران بیاید و به او نامه بنویسید و بار را از روی دوش خود بردارید و فکر کنید که کار تمام است؟! نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی افزود: امر به معروف و نهی از منکر وظیفه حکومت است یا همه افراد در قبال آن مسئول اند؟ شما به عنوان یک مسلمان برخورد کنید و جلوگیری کنید تا حکم

حرف زن بودن و مرد بودن مطرح نیست

در گفت و گوی اختصاصی مازندنومه با حداد عادل مطرح شد

نیت نمایندگان سنگ اندازی نیست

کلثوم فلاحي: غلامعلی حداد عادل برای شرکت در کرسی آزاد اندیشی با موضوع دانشجویان بصیرت عاشورایی به دعوت دانشگاه پیام نور ساری در سالن اجتماعات دانشگاه سما ساری، حضور یافت. بر اساس اعلام قبلی، قرار بود برنامه ساعت ۱۴ آغاز شود اما حداد عادل ساعت ۱۵ و هفت دقیقه در این محل حضور یافت. وی در ابتدای این نشست به بهانه ۲۷ آذر، بیش از ۳۰ دقیقه در رابطه با شعار وحدت حوزه و دانشگاه صحبت کرد. حداد عادل سپس درخواست کرد که مجری برنامه، سؤالات مکتوبی را که از سوی دانشجویان جمع آوری شده بود به وی دهد. حداد سؤالات را از مجری گرفت و یک خواند و پاسخ داد. در پایان این نشست، دوتن از دانشجویان زن و مرد سؤال شفاهی هم پرسیدند. ما سؤالات زیادی از حداد داشتیم اما در نهایت توانستیم یک سؤال و نصفی را از وی پاسخ بگیریم! حداد عادل در پاسخ به سؤال نخست مازندنومه در رابطه با عملکرد مجلس در خصوص انتقادات برخی نمایندگان به دولت که دولت سؤال و استيضاح را سنگ اندازی از سوی نمایندگان می داند اظهار داشت: نیت نمایندگان این نیست که سنگ اندازی کنند. وی با بیان اینکه در مجلس یک اراده ستیزه جویی با دولت وجود ندارد، گفت: ممکن است در مقابل برخی اقدامات، از نظر دولت اینگونه باشد ولی نمایندگان قصد خدمت دارند. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی خاطر نشان کرد: معتقد هستیم در چند ماه باقی مانده، استيضاح وزرا به صلاح کشور نیست و مشکلات را باید از راه دیگری حل کرد. حداد یاد آور شد: اکنون هم خیلی استيضاح مفصلی مطرح نیست و آهنگ حرکت مجلس، کاملاً کمک به دولت است. وی در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر بروز حوادث غیر مترقبه و خسارت زار در کشور مانند سیل به شهر، زلزله آذربایجان و آتش سوزی در شین آباد و بی توجهی دولتمردان در حالی که منتظر ادامه سؤال نشد، فقط گفت: پیشگیری شوند، مدیریت بحران...

ورودی ها در دانشگاه های قبل از انقلاب دختر بودند و الان چند نفرند. وی ادامه داد: قبل از انقلاب چه تعداد دانشگاه در ایران و در همین مازندران داشتیم و الان چه تعداد دانشگاه تاسیس شده است که بالاخره این همه یکی از سرمایه گذاری های انقلاب بوده است. حداد عادل گفت: انقلاب در زمینه های مختلف موجب ظهور و بروز استعدادها شده است، مثلاً در چندین قلم کالای کشاورزی در دنیا یا حرف اول را می زنیم یا در رتبه اول تا دهم قرار داریم. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: بنده هم در زمان دانشجویی دغدغه شغل و آینده را داشتم اما این مشکلات طبیعی است و در همه جای جهان هم وجود دارد و به همین منوال است. وی گفت: برخی مشکلات هم ناشی از مدیریت های نادرست است که باید اصلاح شود اما در هر صورت باید بپذیریم که انقلاب دشمنان زیادی دارد که نمی گذارند ما از راه طبیعی و روال معمول به نتیجه برسیم. عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی گفت: بنده در دانشکده علوم دانشگاه تهران فیزیک خواندم و فوق لیسانس بنده هم در همین رشته است و به همین دلیل از صنعت و علم کشور بی اطلاع نبودم. وی ابراز داشت: در قبل از انقلاب اصلاً در کشور دکتری فیزیک نداشتیم و در هیچ رشته علوم پایه مقطع دکتری وجود نداشت اما بنده در همین چند سال قبل به دانشگاه صنعتی امیرکبیر رفته بودم که هشتادمین دانشجوی دکتری مهندسی هسته ای دفاعیه داشت که الان این تعداد به ۱۳۰ یا ۱۴۰ رسیده است. نماینده مردم تهران در مجلس با بیان اینکه ساخت ماهواره و ماهواره بر مدیون دانش بومی و از خدمات انقلاب محسوب می شود، افزود: در بقیه زمینه ها و رشته ها از جمله سلولهای بنیادی، صنایع دفاع، سدسازی و... هم کشور به پیشرفت های بسیاری دست یافته است. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام خطاب به دانشجویان گفت: توصیه من به شما این است که نسبت به انقلاب و کشور منصفانه قضاوت کنید.

عنوان مذاکره چیز بدی نیست

حداد عادل در پاسخ به سوال مجری برنامه در خصوص مذاکره با امریکا هم اظهار داشت: عنوان مذاکره چیز بدی نیست، به شرطی که شرایط مذاکره عادلانه باشد. وی ادامه داد: اگر با سیاست چماق و هویج با مذاکره کننده برخورد شود این دیگر مذاکره نیست، چرا که ما مذاکره ای را خواهیم که حقوق ما را در اداره کشور به رسمیت بشناسد. وی گفت: برای مثال حرف ما در بحث هسته ای روشن است، یک سازمانی در جهان وجود دارد که همه کشورها با عضویت در آن و رعایت قوانین و مقررات آن می توانند از منافع انرژی هسته ای بهره مند شوند اما سوال ما اینجاست که شما چرا مانع می شوید که ما با دانش و امکانات خود این درصد مجاز غنی سازی را انجام دهیم؟ حداد عادل تصریح کرد: چرا شما با فعالیت صلح آمیز هسته ای ما مخالفید اما اسرائیل که آن پی تی را امضا کرده و سلاح هسته ای دارد که در واقع شما به او داده اید - با او مخالفتی ندارید؟ وی تاکید کرد: هر میز مذاکره ای که شان ملت ایران در آن



تشکیل رنگین کمان زیبا در منطقه سی سنگان نوشهر

بر فراز سی سنگان

● محمدحسین ملایی
کندلوسی
خبرنگار مازندنومه

رنگین کمان، همان گونه که از نامش پیداست، کمانی متشکل از چند رنگ است. اگر هنگام بارش باران، خورشید در آسمان ظاهر شود، رنگین کمان به وجود می آید. نور خورشید، که ما آن را معمولاً سفید می بینیم، ترکیبی از هفت رنگ مختلف است. این هفت رنگ عبارتند از: بنفش، نیلی، آبی، سبز، زرد، نارنجی و قرمز. به این ترتیب اگر نور خورشید تجزیه شود، نواری متشکل از هفت رنگ پدیدار می شود که به آن «طیف» می گویند.

رنگین کمان معمولاً بعد از بارش باران، یعنی زمانی که هوا پر از قطرات ریز آب است، ظاهر می شود. در واقع هر کدام از این قطرات مانند یک منشور کوچک عمل می کنند. نور خورشید پس از عبور از میان قطرات باران می شکند و به هفت رنگ تشکیل دهنده خود تجزیه می شود. هر جزء تشکیل دهنده نور خورشید با زاویه شکست مخصوص به خود می شکند؛ به همین دلیل ما آنها را به هفت رنگ مختلف می بینیم.

معمولاً یک رنگین کمان کامل دو کمان اصلی و ثانویه دارد. کمان اصلی پررنگ تر و درخشان تر از کمان ثانویه است. در رنگین کمان اصلی ترتیب قرار گرفتن رنگ ها از بالا به پایین عبارت است از: قرمز، نارنجی، زرد، سبز، آبی، نیلی و بنفش.

ترتیب قرار گرفتن رنگ ها در کمان ثانویه عکس کمان اصلی است؛ یعنی بنفش بالاترین و قرمز پایین ترین رنگ است. کمان ثانویه بالای کمان اصلی شکل می گیرد. در واقع این کمان در اثر شکسته شدن مجدد پرتوهای نور به وجود می آید.

بارش برف و باران در روزهای اخیر در سراسر مازندران باعث سرد شدن دمای هوا در این استان شد، اما در این میان با توقف بارش برف و باران و مساعد شدن هوا رنگین کمان زیبا بر روی دریای مازندران در منطقه سی سنگان نوشهر جلوه ای خاص و زیبایی به این منطقه بخشید.

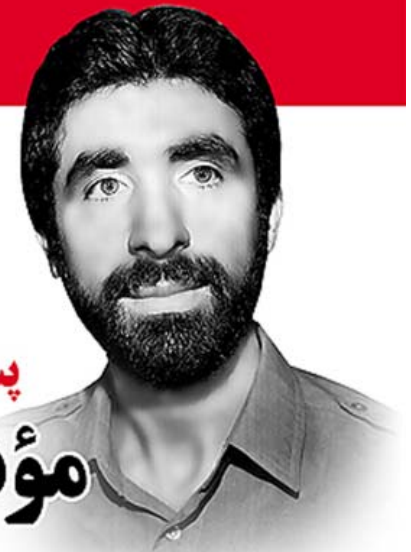
گردشگرانی که در مجتمع های تفریحی و ساحلی سی سنگان اقامت داشتند با دیدن این صحنه زیبا اقدام به عکس برداری کردند تا خاطره یک صبح زیبا در مازندران را با خود سوغاتی ببرند.

هشت فصل عاشقی به ادبیات پایداری در حوزه استان مازندران می پردازد. این وبلاگ زیرمجموعه پایگاه خبری مازندنومه - نخستین پایگاه اینترنتی مازندران - است. این وبلاگ رویدادهای مرتبط با حوزه ی فرهنگ ایثار و شهادت را پوشش می دهد

به مناسبت بازگشت پیکر شهید
حسن درستی بعد از ۲۷ سال انتظار

پس از ۲۷ سال انتظار

مؤذن می آید!

جواد بیژنی
عکاس و وبلاگ نویس

نشدن. فهمیدم که بی خود نیست که می گن: آدمی به امیدش زنده است. ۲۷ سال از وقتی که حسن رفت گذشت. از مآذنه امامزاده محله هم صدای مؤذنی نمی یاد یا آگه هم می یاد کسی دیگه گوشش بدهکار این صداها نیست. اما دیدن پیامک یکی از دوستان رو صفحه تلفن همراه منو شوکه کرد: «برمآذنه های شهر بانگ دهید: مؤذن ما می آید!»

واقعیت داشت مؤذن محله دوران کودکی مون برگشته بود. خیلی سبکبال: یک پلاک و چند تیکه استخون... حسن اومد ولی کمی دیر. پدرش ده ساله میشه که مرده و مادرش هم که درمونی برای چشم انتظاری هاش پیدا نکرده بود خودش رو به دست بیماری فراموشی سپرد. دلم گرفت. دلم گرفت از آدم هایی که مٹ خودم "حسن ها" رو فراموش کردیم. دلم گرفت از کسانی که با اسم "حسن ها" موج سواری می کنند و خودشون رو به کری زند تا نشنوند صدای بی صدای "حی علی الفلاح" مؤذن های خوش صدا رو

اونایی که بیدار بودند می دونند که وقت اذان صبح تو ایوان خونه ایستادن و تو دل تاریکی به طنین اذان یک مؤذن خوش صدا گوش دادن چه لذتی داره! لذتی که خیلی از ساکنین خونه های اطراف امامزاده یحیی سبزه میدون از اون بهره مند بودند. مؤذن خوش صدای محله کسی نبود جز "حسن درستی"، جوونی که تمام محله به سرش قسم می خوردند روزهای جنگ بود. "حسن" احساس کرد که وطنش در معرض تجاوز دشمنه. به این نتیجه رسید که بعضی وقت ها باید عملش بگه: حی علی الفلاح. مؤذن خوش صدای محله مآذنه رو رها کرد، اسلحه به دست گرفت و همراه خیلی از جوون های هم سن و سالش به جنگ دشمن رفت. حسن رفت و دیگه برنگشت. چندسالی بعد یکی از همرزم های حسن که از اسارت برگشته بود گفت: حسن رو تو حلقه محاصره دشمن دید که تا آخرین گلوله تفنگش مقاومت می کرد در حالی که تیرخورده بود. اما مادر و پدر حسن ناامید

به بهانه توقیف روزنامه وارث

حرف اضافه!

افشین رشیدی
نویسنده و کارگردان تئاتر

از حجت الاسلام ابراهیمی هستند؟ از مواضع انقلابی و بصیرت سیاسی، اجتماعی حجت الاسلام ابراهیمی می توانیم در سخنرانی ها و اخبار منعکس شده در رسانه ها مطلع شویم. چگونه یک روزنامه که ادعای حرفه ای بودن دارد تصور می کند بیش از ایشان نسبت به فرهنگ و هنر استان اشراف دارد در حالی که در دوران مدیریت هم فکر نشان در ارشاد، شاهد ضعف های خرد و کلان و سقوط شاخص های فرهنگی و هنری استان در کشور بودیم؛ دوران تلخی که همگان آرزو می کنند هرگز و تحت هیچ شرایط و زیرسیاست های هیچ دولتی به فضای معطر فعلی استان در حوزه ی فرهنگ و هنر، بازنگردد.

تعجیل این روزنامه در سرزنش مدیرکل ارشاد با توجه به مواضع صریح ایشان در محکومیت موضوع و پیگیری های قانونی، نشان دهنده - ی خصوصت و بدبینی عجیبی است که این نشریه همواره نسبت به امور فرهنگی و هنری ارشاد و حوزه هنری استان داشته و دارد. آنها پیش از این حوزه هنری مازندران را که با واسطه زیر نظر رهبری عالی نظام فعالیت دارند نیز به ترویج مظاهر بی اخلاقی در هنر متهم کرده بودند. این

۲- یکی از نشریات محلی در این میان، در ستونی که خود آن را «ویژه» می داند، خطای روزنامه - ی مذکور را، بهانه ای می کند برای حمله - ی مجدد و چندین باره به سیاست های فرهنگی اداره کل و دست آخر هم تهدید می کند که چنان چه فلان نشود، چنین می کنیم و چنان. این روزنامه تصور می کند مسئولان فرهنگی اداره کل خواب هستند و...

این آقایان منظورشان چیست؟ به زعم آنان مدیرکل و همکاران ایشان باید پیش از چاپ نشریات در اتاق کار تمام نشریات حضور یابند و همه - ی مطالب را بررسی کنند؟ یا مدیران علم غیب دارند که بدانند فردا قرار است در یک نشریه چه مطلبی چاپ شود؟ اصلاً این مگر چندمین مورد از تخطی سهوی یک نشریه تا این سطح وسیع در استان است که لازم باشد مدیرکل هرگز نخوابد و شبانه روز بیدار باشد تا دومی - اش صورت نپذیرد؟

مدیرکل پس از اطلاع از مورد مذکور، کلیه - ی اقدامات قانونی و هماهنگی با مقامات قضایی را در همان دقایق اولیه به انجام رساند این یعنی بیداری و اصلاً آنها فکر می کنند، انقلابی تر، متعهدتر و دلسوزتر

یادداشت

۱- هیچکس تردیدی ندارد که اقدام اخیر یک روزنامه ی محلی، اشتباه بوده است و به همان نسبت، عمده ی مسئولان و اهالی رسانه مطمئن هستند که این اشتباه، سهوی بوده است؛ اشتباهی که بیشتر به خطای یکی از کارکنان روزنامه در تهیه - ی اخبار آرشیوی، از منبع جستجوگر «گوگل» برمی گردد.

به مسئول محترم روابط عمومی اداره کل ارشاد گفتیم که این اتفاق، محصول برگزانشدن دوره های آموزشی پیشرفته در خصوص روزنامه نگاری است، چرا که حتی یک تاینیست و حرفه چین نشریات نیز باید دانش اجتماعی، سیاسی و فرهنگی روز را داشته باشد تا خطر اشتباهات سهوی که همواره در کمین روزنامه نگاری است، به نحو مطلوبی کاهش یابد و از سوی دیگر، همه مدیران نشریات از این ماجرا باید درس بگیرند. آنها، سردبیران و مسئولان هیات تحریریه باید با دقت نظر و کنترل بیشتری مطالب تولیدی و آرشیوی را بررسی کنند.

این که روزنامه ی موفق و پویایی در عرصه ی مطبوعات محلی که در مدت زمان انتشارش، منظم بوده است، اطلاع رسانی به روز داشته است و هرگز حتی یک تیر نامناسب و جنجالی نداشته است در موقعیتی این چنین قرار می گیرد، هشدار جدی است برای آنکه مدیران مسئول نشریات بدانند، پیشرفت و جلب افکار عمومی، افتخاری است که حفاظت بیشتری می طلبد.

روزنامه مطمئن باشد که گرفتن «ماهی» از آب «گل آلود» امری ناپسند است که عربانی مقاصد اصلی اش از پیش هویدا است.

در خصوص تهدید به افشگری این روزنامه هم این پرسش مطرح است که آقایانی که در لحظات مشابه، از هیچ خط و ربطی برای تحقیر کردن و کنایه زدن به دستگاه های فرهنگی فروگذار نمی کنند، اگر موارد دیگری برای افشگری داشته باشند، حتی ثانیه ای معطل می کنند؟ پس تکلیف تهدید به افشگری آنها نیز از پیش معلوم است.

به راستی چرا این نشریه از ابتدای انتشارش تاکنون به هر طریق ممکن سعی می کند اختلافات و جناح بندی های رایج سیاسی و رسانه ای در پایتخت را در نسخه ای کوچک تر، به قامت مازندران بپیچد؟ پایتخت نیز از این جنجال های رسانه ای و جناح بندی مطبوعاتی کلافه است.

به آقایان «ویژه» نویس در این نشریه توصیه می شود نگاهی به مطلبی که طی ماه های اخیر در خصوص بدعت در دین در روزنامه شان نوشته اند بیندازند که در آنجا به بهانه ی معرفی خرافه پرستی در اقوام و ملل مختلف به «زاین» رسیدند و در یک پارگراف طولانی در خصوص (...) پرستی و ملزوماتش به زبانی فصیح همت گماشتند!

۳- همگان باید نسبت به توسعه ی فرهنگ و هنر و مطبوعات و رسانه ی استان حرف داشته باشیم. امانه حرف اضافه.

شهردار به شورا دهن کجی می کند



عکس: سید مرتضی شفیقی، شهردار سرخورد

مهدی خسروی - نائب رئیس شورای شهر سرخورد - هفته گذشته با روزنامه دیار سبز گفت و گو کرد و مطالب جالبی را درباره شهردار و اوضاع شهر سرخورد بیان کرد. وی اظهار داشت: تاکنون موضوع اسکان دائم شهردار را در جلسات متعددی مطرح کردیم و این بحث به بیرون کشیده نشد، چون منافع مردم ایجاب نمی کرد. وی با بیان اینکه اما سکونت هم نکردیم، افزود: اینک مجبور هستیم برای رفع این مسئله، موضوع را به مطبوعات بکشانیم. خسروی با اشاره به اینکه ابتدا انتخاب شهردار سرخورد به عنوان شهردار نمونه در امر شهرسازی را به او تبریک می گویم، تصریح کرد: البته ما در جریان این موضوع نبودیم و در جلسه قدردانی از شهردار سرخورد هم اعضای شورا دعوت نبودند.

در یک سال اخیر اتفاق خاصی در شهر نیفتاده

وی با بیان اینکه ارزش فنی شهردار سرخورد را زیر سوال نمی برم، یاد آور شد: در یک سال اخیر اتفاق خاصی در شهر نیفتاده است. نائب رئیس شورای شهر سرخورد خاطر نشان کرد: به دنبال نفع شخصی نیستیم اما از آنجا که نماینده مردم در پارلمان شهر هستیم باید این مسائل را پیگیری کنیم، مشکل خاصی با شهردار نداریم و دوست و همکار هستیم. وی با اشاره به اینکه بر حسب مادتهای ۳ و ۴ آیین نامه شرایط احراز، شهردار باید در محل خدمت، سکونت داشته باشد، ادامه داد: بارها تذکر شفاهی و حتی در جلسه ۱۴ آبان ماه سال جاری هم در رابطه با اسکان شهردار تذکر کتبی دادم.

واحد مسکونی شهردار به تفرجگاه تبدیل شده

خسروی بیان داشت: در آن جلسه به شهردار گفتیم از ابتدای فعالیت در شهرداری سرخورد واحد مسکونی در اختیار وی قرار دادیم و شهردار هم این واحد را تحویل گرفت اما در آن سکونت ندارد. وی خاطر نشان کرد: قانون صراحت کامل دارد که اگر یک شهردار نمی تواند در شهر محل خدمت، سکونت یابد حکم اش لغو شده و حتی نیاز به رای گیری هم ندارد.

استاندارداری به نامه ما جواب نداد

خسروی با بیان اینکه نامه ای دو هفته قبل به استانداردی تحویل داده شد و درخواست رسیدگی به این موضوع را داشتیم اما جواب ندادند، گفت: یک نسخه از این درخواست را به شورای شهر سرخورد هم فرستادیم که اصلا در جلسه مطرح نشد و به همین دلیل به مطبوعات متوسل شدیم. وی با اشاره به اینکه خانه شیک با تمام امکانات در بهترین نقطه شهر سرخورد به شهردار تحویل دادیم، تصریح کرد: البته شهردار پروازی و پاره وقت از این واحد به عنوان تفرجگاه استفاده می کند و دوستان و اقوام وی هم از این موضوع بی بهره نیستند.

شهردار در تصمیم گیری ها شورا را دخیل نمی کند

خسروی با بیان اینکه شهردار سرخورد اصلا اهل شور و مشورت نیست، افزود: ما پنج عضو شورا هستیم و شهردار باید در مسائل با اعضای شورا مشورت کند. وی با اشاره به اینکه ما نمی خواهیم شهردار آلت دست ما باشد، ادامه داد: شهردار اصلا در تصمیم گیری ها، شورا را دخیل نمی کند.

به ماشین امضا تبدیل شده ایم

خسروی خاطر نشان کرد: در قراردادهایی که نوشته می شود و یا مذاکراتی که او با سرمایه گذاران دارد، پس از اینکه کار را تمام کرد به شورا هم اعلام می کند و در واقع ما به ماشین امضا تبدیل شده ایم. وی با بیان اینکه شهردار سرخورد حتی قراردادهای کلان را هم پس از نهایی کردن به اطلاع شورا می رساند، اظهار داشت: نمی خواهیم بگوییم لابی صورت می گیرد اما شفاف سازی وجود ندارد و این اصلا خوب نیست. نائب رئیس شورای شهر سرخورد با اشاره به اینکه طبق مصوبه استانداردی شهرک خانه دریا با حدود هزار واحد

مسکونی به شهرداری سرخورد واگذار شده است، گفت: در این زمینه حدود ۱/۵ ماه قبل، جلسه ای در وزارت کشور برگزار شد و در آن نشست هم فردی از اعضای شورا حضور نداشت و پس از آن که متوجه برگزاری جلسه شدیم، شهردار به ما گفت که لزومی نداشت اعضای شورا حضور داشته باشند!

شهردار به شورا دهن کجی می کند

وی با بیان اینکه سال گذشته در نمایشگاه شهرداری های کشور حضور رضایت بخشی داشتیم، ادامه داد: متاسفانه امسال اعضای شورا در جریان برگزاری این نمایشگاه هم قرار نگرفتند و احساس می کنم شهردار به شورا دهن کجی می کند. خسروی با اشاره به اینکه شهردار سرخورد خود رای است و کسی را قبول ندارد، اضافه کرد: با شهردار قبلی، تمام جلسات را با هم می رفتیم اما ظاهرا ایشان قائل به این امر نیستند و شاید ما بیماری خطرناک و مسری داریم که شهردار فعلی از حضور با اعضای شورا در جلسات امتناع می ورزد.

حضور شهردار در شهر کمرنگ است

وی با بیان اینکه حضور شهردار در شهر کمرنگ است، یاد آور شد: من به عنوان نائب رئیس شورا پس از این در و آن در زدن می توانم شهردار را ببینم. خسروی اظهار داشت: ناگفته نماند که شهردار در سال اول حضور، فعالیت زیادی داشت و با اعضای شورا هم مشورت می کرد اما از وقتی حکم وی تثبیت شد، خود را به عوامل سیاسی وصل کرده و به دنبال تحمیل خواسته های خود است. وی با اشاره به اینکه در شهرداری ها قراردادهای صوری، کم نداریم، افزود: این موضوع در شهرداری سرخورد از حد گذشته و بسیار زیاد است.

قراردادهای شهرداری با شرکت های معدودی است

خسروی با بیان اینکه بسیاری از کارهای شهرداری توسط دو شرکت انجام می شود، ادامه داد: در بحث آسفالت فقط با یک شرکت کار می شود و وقتی رقابت نباشد، قیمت تمام شده همان است که مسئول آن شرکت اعلام کند. وی با اشاره به اینکه شرکت مورد نظر، شرکت توانمندی است، گفت: اما این موضوع باعث شده جو رقابت وجود نداشته باشد و قیمت ها هم به نفع مردم نباشد. نائب رئیس شورای شهر سرخورد با بیان اینکه بر اساس ماده ۷۹ قانون شهرداری ها، شهردار موظف است حساب در آمد و هزینه ماه قبل را تا ۱۵ ماه به شورا تحویل دهد، متذکر شد: شهردار در یکی دو مورد این کار را انجام داد که البته آن هم در سر وقت نبود و گویا قائل به این نیست که شورا وجود دارد. وی در رابطه با استفاده از وسایل نقلیه گفت: شهردار باید راننده داشته باشد و راننده هم پس از رساندن شهردار به محل مورد نظر، خود رو را به شهرداری برگرداند اما شهردار سرخورد راننده ندارد و از خودروهایی شهرداری استفاده می کند و دیگران هم نمی توانند در این زمینه چیزی بگویند.

شهردار در رابطه با مدرک تحصیلی خود، راست نگفت

خسروی با اشاره به اینکه شهردار سرخورد در سال ۸۸ برای تصدی این پست برای مصاحبه آمده بود که در آن مقطع اعلام کرد که دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد مدیریت برنامه ریزی شهری از دانشگاه پیام نور است، خاطر نشان کرد: اما اکنون می گوید که به تازگی در این مقطع پذیرفته شده است. وی افزود: اگر این موضوع ثابت شود که در رابطه با مدرک تحصیلی خود، ظاهرا صداقت نداشته و در آن مقطع دانشجو نبوده است، واقعا جای تاسف دارد. خسروی تصریح کرد: در آن مقطع ما به اظهارات شهردار اطمینان کرده و سندی دال بر اینکه وی دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد است دریافت نکردیم.

مصوبه شورا در رابطه با تغییر محل سه شنبه بازار اجرا نشد

وی با اشاره به اینکه سه شنبه بازار سرخورد در شلوغ ترین نقطه شهر دایر می شود، ادامه داد: بارها به شهردار اعلام کردیم چنانچه در کوچه هایی که درگیر سه شنبه بازار هستند آتش سوزی و یا حادثه ای رخ دهد، به هیچ عنوان نمی توان کاری کرد اما شهردار هر بار این موضوع را پشت گوش انداخت و تصور می کند شهردار قصد دارد ما را در مقابل مردم قرار دهد چرا که وی در سرخورد سکونت ندارد و مردم برای رتق و فتق امور به وی مراجعه نمی کنند. خسروی با بیان اینکه مردم واهمه دارند که به دفتر شهردار بروند، گفت: البته این ضعف ما نوعی خود زنی است اما مردم باید بدانند با چه مشکلاتی مواجه هستیم. وی خاطر نشان کرد: شورا مصوب کرده که محل برگزاری سه شنبه بازار تغییر کند اما شهردار زیر بار نرفت.

بهرتر است پروژه در قالب طرح های ۵ ساله تعریف شود

نائب رئیس شورای شهر سرخورد، افزود: طرح جامع شهر سرخورد در حال نهایی شدن است و طبق ماده هفت قانون شورای عالی معماری و شهرسازی، تمام شهرها باید طرح جامع و یا طرح تفصیلی داشته باشند و همزمان هم باید منابع کالی برای اجرای طرح تعریف شود اما چیزی در این زمینه ندیدیم و اگر هم انجام می شود بسیار کمرنگ است. وی با بیان اینکه تمام کارهایی که در شهر سرخورد انجام دادیم از منابع داخلی بوده است، یاد آور شد: حجم کارهایی که در سرخورد انجام می شود شاید بیشتر از بودجه یکی دو سال باشد. خسروی با اشاره به اینکه از مسئولان درخواست داریم طرح های عمرانی شهرها را در قالب طرح پنج ساله قرار دهند، خاطر نشان کرد: تا مجلس هم برای این موارد ردیف بودجه ای در نظر بگیرد و جزء پروژه های ملی یا استانی لحاظ شود. وی گفت: شهر ما به خاطر پتانسیل بالایی که دارد و به سمت توسعه پایدار در حال حرکت است و شهروندان در این خصوص دغدغه ای نداشته و مطمئن باشند که ما همیشه حافظ منافع بحق آنها هستیم.

تریبون

نطق میان دستور فیاضی
نماینده نور و محمود آباد:

اصلاح قانون انتخابات
برای مردم، نان نمی شود

استراتژی امروز نظام، گفتمان پیشرفت و عدالت است و لازمه رسیدن به آن عمل به گزاره هایی چون حمایت از تولید ملی، اقتصاد مقاومتی و تغییر سبک زندگی است و وظیفه مجلس نیز پرداختن به قوانین گره گشای زندگی مردم و پررئز از حاشیه سازی های سیاسی است و جدال بین خودمانی نیست. هر اندازه چالش ها و تعارضات در بین سران قوا فزونی یابد، به همان میزان آستانه مقاومت نظام در برابر هجوم نظام سلطه کاهش می یابد، پس اشتغال به دعوای بی ثمر در تریبون های رسمی نه معقول است و نه مطلوب و تماما خلاف منافع مردم و نظام مردم سالاری دینی است. وظیفه ما نمایندگان مردم این است که صدای مردم را بشنویم و برای آن تدبیر کنیم چرا که مجلس را به آن دلیل خانه ملت نامیدند که برای آسایش، معاش و پیشبرد اهداف ملت و نظام تصمیم گیری کند. اصلاح نظام بانکی و نظارت بر کارکرد آن ریشه بسیاری از مفاسد و نابسامانی های اقتصادی کشور است و چه بسا براند بانک هایی که امروزه خاصیتی برای مردم ندارند و روز به روز با پول سپرده گذاری که ناگزیر از کار و تولید هستند عمارت های خود را بلندتر می کنند و با تولید دشمنی می کنند و دلالی را رونق می دهند. وضع قوانین مناسب برای مقابله با زمین خواران بزرگ که در حوزه انتخابیه بنده نیز مراتع طبیعی را آشکارا به کام خود فرو می برند و یا سرکشان و گردن کلفتان بدهی بانک ها که سرمایه مملکت را در نا کجا آباد هزینه کرده اند از مسائل مهم کشور است و مجلس باید در چنین موضوعاتی با درایت و شجاعت وارد شود. برخی گمان می کنند با داد و فریاد و توهین به این و آن، مدرس می شوند اما مدرس با داد و فریاد جاودانه نشد بلکه آنچه که مدرس را به تندبسی از آزادی برای همیشه تاریخ مبدل کرده است تفکر مبتنی بر زهد و پارسایی و رهایی از تعلقات مادی روزگار بوده است که به واسطه آن رفتار حکیمانه و گفتار شجاعانه سر می داد. امروز وظیفه مجلس گره گشایی از مشکلات اقتصادی سختی است که زندگی را در کام کودکان این سرزمین در کنار سفره خالی پدرانشان تلخ کرده است و آنان همچنان صبوری پیشه می کنند و بر مادرشستی نمی کنند لیکن این سزاوار چنین ملتی انقلابی، آرمان خواه و مدافع ارزش ها نیست و وزرای مربوطه در کجای این مقوله اند و چه کرده اند برای این مشکلات. اصلاح قانون انتخابات برای مردم ایران نان نمی شود و البته قطعاً برای کسانی که از فراسوی مجلس آن را بی می گیرند نام هم نمی شود و متاسفم که باید بعد از ۳۰ سال اعلام کنیم از منطقه ای به عنوان خدمتگزار به مجلس آمدم که صدای محرومیتش علی رغم آواز خوش دهل شش ماه در سال بلند است. در پایان باید بگویم کشاورزان ما یا در بی آبی هستند یا در سیلاب و با وجود اهمیت این موضوع توجهی به آن نشده است و مردم محمود آباد و نور از کمترین امکانات رفاهی محرومند. لازم می دانم از همه کسانی که به من اعتماد کردند و مرا خدمتگزار خود کردند تشکر کنم و از آن طرف فریاد کنم که کمبود آب کشاورزی و شرب، عدم دفع صحیح زباله، رسیدگی به کمربندی شهرستان محمود آباد به نور و جاده سال ها مانده نور به تهران و تامین نهاده های کشاورزان از اصلی ترین خواسته های مردم است.

در جلسه شورای شهر ساری مطرح شد: عده ای نمی خواهند ساری پیشرفت کند



است، به بیان عملکرد این مرکز آموزشی درمانی پرداخت و گفت: این بیمارستان در سال ۱۳۲۵ تأسیس شده و از سال ۷۱ به عنوان مرکز آموزشی درمانی مرکز استان فعالیت می کند. دکتر عالیه زمانی با بیان اینکه ۳۲۸ تخت فعال و ۱۵۰ متخصص و فوق تخصص و ۸۵۸ پرسنل در این مرکز فعالیت دارند، افزود: ۲۲ بخش تخصصی و فوق تخصصی - ۹ رشته آموزشی دستیاری - ۱۰ گروه آموزشی - ۲۳ درمانگاه و ۱۵۰ عضو هیات علمی در این بیمارستان وجود دارد. وی با اشاره به وجود ۲۵۶ تخت فعال در ماهه اول امسال در این بیمارستان، تصریح کرد: در این مدت بیش از ۵۱ هزار بیمار به کلینیک تخصصی و فوق تخصصی مصطفویان مراجعه کردند. رییس بیمارستان امام خمینی (ره) ساری ادامه داد: در ۶ ماهه نخست امسال از ۴۳ هزار و ۵۹۹ مورد مراجعه به بخش اورژانس ۱۲ هزار و ۶۰۴ نفر تحت نظر و یک هزار نفر به بخش منتقل شدند. وی توسعه فضای فیزیکی اورژانس از ۸۰۰ متر به یک هزار متر مربع را یکی از مهمترین اقدامات صورت گرفته در سال جاری دانست و افزود: این اورژانس دارای بخشهای احیا، حاد تحت نظر و تریاژ و پذیرش بیماران از سطح ۱۵ تا ۵۵ امتیاز ویژه حضور متخصص طب اورژانس است. دکتر زمانی با اشاره به اینکه از سال ۸۹ شرایط حضور متخصص طب اورژانس در این بیمارستان فراهم آمده است، اظهار داشت: ۴۳ تخت در بخش اورژانس تعبیه شده که در صورت لزوم قابلیت افزایش دو برابری را نیز داراست. وی به بازسازی و ویرانه اندازی بخش های فوق تخصصی سایکوسوماتیک ۸ تخت و گوارش با ۱۳ تخت اشاره و تصریح کرد: در صورت تجهیز فیزیکی و نیروی انسانی این بخش ها راه اندازی خواهد شد. رییس بیمارستان امام خمینی (ره) ساری از افزایش تعداد اتاق عمل در راستای گسترش جراحی مغز و اعصاب در این مرکز خبر داد و گفت: بخش ویژه نوزادان NICU نیز با ۶ تخت راه اندازی شده که در کاهش میزان مرگ و میر نوزادان تأثیر عمده ای داشته است. دکتر زمانی به احداث مرکز جامع سرطان در این بیمارستان اشاره و تصریح کرد: این مرکز به همراه بخشهای شیمی درمانی، ای سی یو نازایی در ساختمان خیرین در حال احداث است. وی از راه اندازی بخش رادیوتراپی تا یک ماه آینده در این بیمارستان خبر داد و اظهار داشت: تجهیزات این بخش نیز مطابق با استانداردهای روز دنیا خواهد بود. رییس بیمارستان امام خمینی (ره) ساری، به پیگیری برای راه اندازی بخش تخصصی طب تسکینی در این بیمارستان اشاره و تصریح کرد: این بخش در راستای حمایت از بیماران صعب العلاج که در مراحل پایانی زندگی خود قرار دارند راه اندازی می شود. دکتر زمانی ادامه داد: از نظر علمی افرادی که در ۹۰ روز پایانی عمر خود قرار دارند از این حمایتهای روانی و تیم پزشکی برخوردار می شوند. دکتر سلطان تویه معاون پشتیبانی مرکز آموزشی درمانی امام خمینی (ره) ساری نیز با بیان اینکه این بیمارستان نیازمند ۱۰ میلیارد تومان است تا بتواند خدمات عالی را در بهترین شرایط ارائه دهد، گفت: توقع داریم مسئولان به این بیمارستان با نگاه ملی بنگرند تا بتوانیم خدمات را که زیننده بیمار و مردم است ارائه دهیم.

صالح نیا ادامه داد: شهرداری برای برون رفت از این معضل باید از افرادی که در شرکت های خدماتی فعالیت می کنند استفاده کند.

مردم نمره بدی خواهند داد

سید محمد آقا میری نیز در سخنانی ضمن تأکید بر انضباط مالی گفت: به دلیل اهمیت موضوع مالی، در برخی از دانشگاه های خارج از کشور رشته مهندسی پول طراحی شده است. وی ادامه داد: مدیری را می توان خوب دانست که در هزینه به نحو احسن عمل کند. این عضو شورای اسلامی شهر ساری در بخش دیگری از سخنانش به برکناری نصرالله پرچهره از اداره کل جوانان و ورزش مازندران اشاره و تصریح کرد: بعدها مردم نمره بدی را به افرادی که در این تغییر دخیل بودند خواهند داد. آقامیری خاطرنشان ساخت: از این به بعد مسئولان ورزش باید در برابر مردم بیش از گذشته پاسخگو باشند و پس از این تصمیم گیری روزهای سختی را خواهند داشت.

عملکرد افراد برای ما مهم است

محمد حسن محمدی کیداهی گفت: متأسفانه مخالفت های سازمان یافته ای همچون جوان بودن، ندانستن اطلاعات کافی و... که نسبت به عملکرد شهرداری ساری وجود دارد روز به روز در جاهای مختلف خودش را نشان می دهد. وی با تأکید بر اینکه عملکرد افراد برای ما مهم است، افزود: تا زمانی که شهردار کار می کند و در این جایگاه قرار دارد از او حمایت می کنیم. این عضو شورای شهر ساری ادامه داد: احساس می شود عده ای نمی خواهند ساری پیشرفت کند.

هیئت های ورزشی ساری در حال له شدن است

صالح نیا پرچهره مدیر کل سابق ورزش و امور جوانان استان مهمان این نشست بود. او با اشاره به اینکه در ۵ سال و ۵ ماه فعالیتش در این سمت، ۱۳ استاندار، ۳ وزیر و ۳ دوره مجلس را تجربه کرده گفت: هر جا که ورزش وجود دارد جای پاک و مقدسی به شمار می رود و با همین اعتقاد و وحدت رویه و امکانات کم توانستیم در المپیک به خوبی بدرخشیم. رییس اداره ورزش و امور جوانان شهرستان ساری نیز در سخنانی با بیان اینکه یکی از مشکلات ورزش ساری ظلم هایی است که توسط اداره کل ورزش متحمل می شود، افزود: هیئت های ورزشی ساری زیر پای هیئت های ورزشی استان در حال له شدن است. کارگر ادامه داد: امکانات ورزش ما مانند استخر و استادیوم در اختیار هیئت های ورزشی استان قرار دارد که این ظلمی است به شهرستان ساری. وی خواستار معافیت مالیاتی اماکن ورزشی، تجهیز پارک ها و بوستان ها به وسایل ورزشی و نیز اختصاص فضایی ویژه برای بانوان شد.

۱۵۰ متخصص و فوق تخصص در بیمارستان امام خمینی (ره) ساری

رییس بیمارستان امام خمینی (ره) ساری نیز یکی دیگر از مهمان های ویژه نشست امروز در شورا بوده

اعظم کردان: رییس شورای اسلامی شهر ساری در جلسه علنی این هفته شورا با گلایه از مسئولان تیم کشتی ساری گفت: تنها تیم کشتی این شهرستان در ۷ وزن بازی را واگذار کرد. فرامرز نقیبی با بیان اینکه ساری دارای سرمایه های کشتی است، افزود: شهری که صاحب کشتی نبود نیز توانست تیم کشتی ساری را برسد.

کیفیت آسفالت ها پایین است

سخنگوی شورای اسلامی شهر ساری به کیفیت بد و نامناسب آسفالت خیابان ها اشاره و تصریح کرد: با وجود صرف هزینه و تعدد کارشناسان در شهرداری، صحیح نیست کیفیت آسفالت ها پایین باشد، البته این امر منحصر به زمان عبوری نیست بلکه در دوران شهرداریهای دیگر نیز بوده است. جمال باقری با تأکید بر اینکه شیوه لکه گیری را باید تمام کرد، اظهار داشت: درست و صحیح آسفالت کردن، کار پیچیده ای نیست و تنها به کمی زمان و سلیقه نیاز دارد. وی نقطه ضعف موجود در انبوه نیروی کار متبحر و دوره دیده دانست و تصریح کرد: حیفاست آسفالت انجام می شود و دوروز بعد به دلیل کیفیت نامناسب برداشته می شود. این عضو شورای اسلامی شهر ساری، خطاب به شهردار ساری گفت: به پیمانکاران مربوط گوشزد کنید در انجام وظیفه محوله دقت بیشتری داشته باشند. باقری خاطرنشان ساخت: قرار نیست با افزایش کمیته، کیفیت کار را پایین بیاوریم. وی در بخش دیگری از سخنانش، به مناسب سازی معابر در راستای اجرای قانون جامع حمایت از معلولان اشاره و تصریح کرد: معابر و اماکن عمومی شرایط لازم برای تردد این افراد را ندارد لذا چنانچه امکان عمومی و دستگاه های اجرایی اصول مناسب سازی را رعایت نکنند، مجوز بیان کار را دریافت نخواهند کرد. سخنگوی شورای اسلامی شهر ساری با اشاره به اینکه مناسب سازی معابر و اماکن عمومی نیز به هزینه ندارد بلکه در برخی موارد هزینه را کاهش می دهد، از شهردار ساری خواست تشکیل کارگروه و کمیته ای در این زمینه را در دستور کار خود قرار دهد.

مرام ما کم گوشی نیست

شهردار ساری در سخنانی با بیان اینکه گفته می شود کیفیت آسفالت به دلیل سرعت در کار کاهش یافته، درست نیست، گفت: به اندازه تمامی شهرهای استان در ساری داریم کار آسفالت انجام می هیم. مهدی عبوری کاستن کیفیت آسفالت را نوعی خیانت به مردم دانست و افزود: در مرام و مسلک ما کم گوشی در شهر نیست. وی نشست و شکست آسفالت ها را به دلیل زیر ساخت های غلطی که در گذشته انجام شده دانست و خاطرنشان ساخت: این امر مشکل ما را مضاعف کرده است. شهردار ساری با تأکید بر اینکه در کنار پیمانکاران، ناظر شهرداری نیز حضور دارد، تصریح کرد: در برخی از مکان ها عملیات آسفالت توسط شرکت های حفار صورت می گیرد که با تنظیم شیوه نامه ای سعی کردیم این کاستی ها به حداقل برسد.

نمادی از قرآن در ساری احداث شود

عضو دیگر شورای اسلامی شهر ساری به برگزاری سی و پنجمین دوره مسابقات قرآنی کشور در ساری اشاره و تصریح کرد: حضور شخصیت های فرهنگی و قرآنی در این مسابقات، ایجاد فضای آکنده از آیات قرآنی و حضور مهمانان متعدد از سایر استان ها به ساری از مهمترین دلایل اهمیت این مسابقات در مازندران است. سید مهدی احمدی از اعضای شورا و شهردار ساری خواست حق میزبانی حاملان، قاریان و حافظان قرآنی را به جای آورند و اظهار داشت: در آستانه برگزاری این مسابقات نمادی از قرآن در ساری احداث شود.

مشکل اصلی آبگرفتگی است

نایب رییس شورای اسلامی شهر ساری مشکل اصلی این شهر را آبگرفتگی خیابانها در اثر بارندگی دانست و افزود: برخی از صاحبان منازل مسکونی در قسمت ورودی در منزل، پل کوچکی احداث کرده اند که در اثر بارندگی منجر به آبگرفتگی آن می شود. میر صالح

یادداشت کاربران

بهروان می ماند یا می رود؟!

انتخابات دوره جدید هیات فوتبال استان مازندران اواخر دی ماه ۱۳۹۱ در قالب تشکیل مجمع عمومی و با حضور ارکان قانونی مجمع برگزار می شود. در حال حاضر غلامرضا بهروان - بازنشسته آموزش و پرورش - مسئولیت هیات فوتبال استان مازندران را بر عهده دارد. او از سال ۱۳۷۲ این سمت را بر عهده دارد، یعنی مدت ۲۰ سال! برای دوره جدید هم بهروان نام نویسی کرد. ۳۸ نفر در مجمع عمومی انتخابات حق رای دارند که از این تعداد ۱۹ نفر رؤسای هیات فوتبال شهرستان های مازندران هستند. در فهرست ثبت نام شده ها علاوه بر نام رییس فعلی، نام برخی از چهره های جدید وجود دارد. به این اسامی خوب توجه کنید: حسین مکارمی، هادی خلردی، حمیدرسولی ساروی، ابوالفضل خواجه محله کیاسری، حامد ابراهیمی، حسن کیومرثی، غلامرضا بهروان و عادل روحی. ز این افراد در حال حاضر بهروان (رییس)، محمد هادی خلردی (نائب رییس)، حمیدرسولی ساروی (دبیر هیات) و حسن کیومرثی (مسئول کمیته فوتبال ساحلی) هستند. بهروان علاوه بر ریاست هیات فوتبال استان، عضو هیات رییس فدراسیون فوتبال و رییس سازمان لیگ است. رکود ورزش فوتبال و ناکامی این رشته بر طرفدار در مازندران از جمله سقوط های پیاپی تیم های مازندرانی در لیگ های کشوری و مهاجرت فوتبالیست های مازندرانی به سایر نقاط کشور، بی توجهی به رشد این ورزش در روستاها، به کارگرفتن از ظرفیت های علمی و کارشناسی فوتبال در استان، پیگیری نکردن جدی نسبت به ساخت، توسعه و تجهیز استادیوم های ورزش فوتبال، گسترش رابطه سالاری به جای شایسته سالاری، تعدد مسئولیت و نبود وقت کافی برای رسیدگی به مسائل و مشکلات فوتبال استان، توزیع نامناسب اعتبارات این هیات در سطح استان، رکود و سقوط پیاپی تیم هادر مسابقات معتبر و رسمی به خصوص بحران های به وجود آمده برای تیم های مطرحی چون نساجی، صنعت، شمشوک، مقاومت و در سایر رده های سنی و... باعث شد که انتقادات زیادی از عملکرد بهروان در سطح محافل ورزشی و رسانه ای مطرح شود. به نظر می رسد برای برون رفت از این شرایط باید در هیات فوتبال مازندران خانه تکانی شود و اجازه داده شود افرادی با روحیه جدید، توان مضاعف و برنامه های تازه پا به میدان بگذارند و مدیریت ورزش از انحصار و انقیاد چندین سالانه خارج شود. عادل روحی که مشاور فرهنگی معاون سیاسی امنیتی استانداری و دارای توانمندی علمی و فنی ورزشی است می تواند گزینه ای مناسب برای تصدی این مسئولیت باشد. از حسین مکارمی نیز به عنوان یکی از پیشکسوتان ورزش فوتبال در مازندران، مربی و مدرس دانشگاه و مرد صریح الهجه و با پیشینه ای روشن که تسلط کافی به زبان روز ورزش دارد می توان به عنوان چهره ای تحول آفرین در ورزش فوتبال یاد کرد. انتظار می رود که با دخالت نکردن مسئولان اداره کل ورزش و جوانان و درک واقعیات امروز ورزش استان مازندران، مسکن هدایت فوتبال استان مازندران به دست چهره ای جدید و تازه نفس بیفتد تا شاهد پویایی و درخشش بیشتر این ورزش در استان باشیم. حدود ۲۰ سال است که بهروان در این سمت حضور دارد و به نظر می رسد زمان زیادی برای مانور دادن و اعمال مدیریت است و خود او باید فضا را برای ورود نیروهای جدید فراهم آورد. اعضای مجمع نباید درگیر روابط شخصی و عاطفی و ملاحظاتی دیگر شده و بکوشند فارغ از وعده ها و حمایت ها و در فضایی آینده نگراانه و بارعبایت مصالح ورزش استان و منافع مردم ورزشکار و ورزش دوست استان مازندران دست به یک انتخاب احسن بزنند و رییس کنونی استان بهتر است که در گستره ملی تجربیات خویش را به کار ببندد.