



درنای امید

۱۳

دو آش
14

گردشگری چالوس
10

چلیک ماره کا
9

وَرَف چال
8

احمد قهرمان
7



ماهنامه مازرونی ها / شماره ی ششم /
مرداد / ما / ۱۵۲۴ تبری

تهیه و اجرا:

تیم مازرونی ها

نویسندگان:

میشم اسلامی، محمد پورعلیجان

شباهنگ چاووشی نژاد، محسن صالحی

مریم ظاهرین، بهنام نوذری

صفحه آرا:

بهنام نوذری

فهرست

۱	خبیر خنه	۲	سیل نوشهر و چالوس
۴	شعر خنه	۵	واژه خنه (قسم های مازندرانی)
۶	پیر بثوته مثال	۷	احمد قهرمان (مشاهیر خنه)
۸	ورف چال (رسم و رسوم)	۹	چلیک ماره کا
۱۰	چالوس گردی	۱۲	کتاب خنه
۱۳	درنای امید	۱۴	دو آش (آشپز خنه)
		۱۵	نگار خنه

همین اول بوم که این گردش
دگل قرار نئیہ من بیّم تریبون پشت
ولی دست و چک و بتیم های پرده ی پشت
باعث بیئنه این کار مه گردن دکفه دشت

شما شه صاحب اجازه هسنی ولی همینجه با دل و جان شما ر
اجازه دمه که فردا و پس فردا اماره برچسب بی برنامهگی و ... بزنین
و این ور و اونور بوین که: "آدم روزنامه وزارت فرهنگ و ارشاد
بورکینافاسو ر بییره بیتتر از این هسه که این ماهنامه ر بخونه" یا "حیف
اکانت نیّه که صرف دانلود این ماهنامه بوه" یا "چهار تا کل و کور
ماهنامه بزونه" و!

از خدا که پنهون نیّه شمه جا چه پنهون، خله وقت هسه، اتا جا دئیمه
که دسترسی به اینترنت و روزنامه و ... ناشتمه! اسا که بمومه هم
اینترنت شکر خدا قطع هسه! که همینجه جا داینه تشکر هاکنم، این
شرکت محترم جا که اینترنت همه تی شنه مه چک پیش!!
ایتنا ر خواسمه بوم، ایان اتفاق ها باعث بیئه که من ندومه بیرون
چه خور بیّه و به قول معروف دنیا هندنا مازرونی های دست دره یا
نا؟؟ البته حمل بر تعریف شه خد جا نوّه، این "مازرونی ها" کنایه از
مازندرانی های هسه نا امه بیس ماهنامه که شه زک نتونه شه دست
داره چه برسه به انه گتی دنیا!!

اما! اتا خبر دارمه که دوّمه همه بشنوسنی! اون هم اینکه قرار دنیا تموم
بوّه و ...! اتا مدت هر کس سِلَام کردمّه و عوض اینکه مه جواب
هاده، گته که: "هی!! دنیا دره تموم بونه!" و ...!
اما من سریع متوجه بیئمّه که ایتنا اتا درو هسه که عاملین استکبار و
چند تا قلم به دست مزدور شه جا در بیاردنه تا کاری هاکنن که مردم
از دانلود هاگردن امه ماهنامه منصرف بوّن و شه دل دله بوّن که: "من
که خوامه بمیرم!! ماهنامه مازرونی ها ر خوامه چیکار؟؟"

اما کور بخونسنه باد دکتشون!! ماهنامه، لیسک واری دارنه شه راه
شونه! حتی دسه بار بقیه لیسک های جا سبقت هم بیئته!!
شمه قشنگ قشنگ نظر هم امه دست رسنه و عما هم شه دست جا
شمه نظر ورمی شه چشم پیش تا و بخونه و اگه دست جا بر بیّه با دل
و جان اوسنی ر لو ایارمی و دله کفمی!! اگه هم امه دست جا بر نیّه شه
سر جر اینگمی و گمی نئومی!! اما از اوئان نیمی که الکی قال هادیم!!

سوالی که حتمن شنسه پیش بموئه این هسه که، اگه مه دست به قلم
بیئن با برنامه ریزی قبلی بی بو، من چنه گپ زومه!! خدا شمه زاری
بدی که برنامه ناشتمه!! خار خار بخونین!! دل به کار هادین! اگه اسلام
مه دست نوس بو، الان شمسه: * رسمیّه! ((

اسبها، دگر سنه!



با تلاش مهدی عبوری، شهردار ساری، اسبهای میدان امام که پارسال به طرز عجیبی ناپدید بینه، بازسازی بینه و میدون فرح آباد (خزر سابق) دله نصب بینه که با استقبال گسترده مردم روبه رو بیه!

شایان ذکر هسه که این اسبها در سال ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و با هزینه ۱۰ میلیون تومن و به دست ۳ تا از گت ترین مجسمه سازان ایران به نامهای اسفندیار بخشی، حسن ارژنگ و بهمن آذخ فیهمی بسات بینه و کارشناسا عقیده دارننه که هزینه بساتن این مجسمه ها در زمان حال، حدود ۷ میلیارد تومن هسه!

پاک سازی همچنان ادامه داینه!!

اگه شمه یاد دوه نسخه های قبل دله گروه "رفتگران طبیعت" ر شمه خدمت معرفی ها کردمی که انا منطقه ر انتخاب کننه و بصورت خودجوش اونجه ر تمیز کننه! این بار این گروه به قائم شهر بوردنه و پارک جنگلی تلار ر برق دمبدانه!

عما هم طبق معمول این حرکت های جا حمایت همه جانبه کمی چون قابل ستایش هسه. در ادامه ونه بوم که ۲۴ ام آذر ماه، این گروه انا برنامه پاک سازی دیگه محمود آباد ور داینه! کسب اطلاعات بیشتر اسه، ایتنا آدرس انا سر بزنین!

WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/ROFMAZ/



نوشهر و چالوس ره او بوردده...!!

هنوز یک ماه از سیل ویرانگر بهشهر نگشت بیه که 22 آبان ماه خور برسیه سیل این بار نوشهر و چالوس ره بوردده اوی پن و خسارات میلیاردی به بار بیارده. خوشبختانه این سیل تلفات جانی نداشته و فقط منازل مسکونی و باغات و ساختمانها آسیب بدینه.

فرماندار نوشهر، نابودی منابع طبیعی و نظارت نکردن دستگاه های متولی ره، از علل سیل در نوشهر و چالوس عنوان هکرده!

فرماندار نوشهر باته که این سیل در 30 سال گذشته بی سابقه بیه!



پیش بینی های اولیه دلّه معلوم بیه که بیش از 1700 تا خینه نوشهر و چالوس دلّه خراب بیه و این سیل حدود 600 میلیارد ریال به این دتا شهر خسارت بزو که حدود 432 میلیارد ریال مربوط به نوشهر و مابقی مربوط به چالوس بونه امیدوارمی با توجه ویشتر مسئولان این 2 شهر مردم مشکل هر چه سریعتر حل باوه

عکس ها از خبرگزاری فارس و مهر

۱۰ اثر صنایع دستی مازندران، مهر اصالت یونسکو بیته

سیف الله فرزانه در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) منطقه مازندران، بته که: نمدمالی یحیی شاه نظری و علی حلاجیان، نساجی سنتی فاطمه کاووسی، مصنوعات چرمی بهرام صورتی، دو اثر سفالگری با چرخ رمضان علی چینی ساز، تکه دوزی رویا واحدی، خراطی چوب حسن زاهدی، لاک تراشی چوب علی توکل زاده و عبدالله گلرودی سازمان جهانی فرهنگی جا مهر تایید بیته. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران افزود: تاکنون با احتساب دو اثر تایید بیته، توسط یونسکو از جمله گلیمچه متکازین و لاک تراشی در سال ۸۹ و ۱۲ اثر از رشته های بومی صنایع دستی و هنرهای سنتی مازنی مهر اصالت یونسکو بیته!



فرزانه با اشاره به شهرت جهانی صنایع دستی و هنرهای سنتی اصفهان از قدیم الایام بته که: در حال حاضر مازندران بعد از استان اصفهان از لحاظ کسب مهر یونسکو در رتبه دوم قرار داینه .

فرزانه خاطرنشان ها کرده: در حوزه بسته بندی کالا نیز که یکی از آیتم های مهم در داوری مهر اصالت یونسکو به شمار می آید رتبه دوم کشوری متعلق به هنرمندان مازنی بیته. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران اتی ادامه هدائه که: علاقه مندی هنرمندان مازنی تنوع رشته های مختلف بومی، سادگی و قابل استفاده بین کالاهای صنایع دستی استان و وشون قیمت مناسب از جمله ویژگیهای محصولات استان هسه.



این مراسم دله که با محوریت گرامیداشت سالروز تولد نیما یوشیج هر ساله برگزار بونه از یک عمر فعالیت موثر هنرمند و فیلمساز برجسته تاریخ سینمای ایران، خانم رخشان بنی اعتماد تجلیل بیته. سومین شب نشان نیما همراه با پخش فیلم سینمایی "قصه ها" آخرین ساخته رخشان بنی اعتماد و تجلیل و اهدای نشان نیما به این بانوی بزرگ فیلم ساز و هنرمند برجسته ۲۱ آبان ماه در نوشهر برگزار بیته.

فیلم سینمایی "قصه ها" آخرین ساخته رخشان بنی اعتماد برای اولین بار در سطح کشور در سالن اجتماعات اداره کل بنادر و دریانوردی نوشهر به صورت خصوصی به نمایش بموئه و آخر سر مورد بررسی و تحلیل قرار بیته.

دمشش گرم

هوا ره مشت ابر بیته، دمش گرم
 کهو می ره شه ور بیته، دمش گرم
 سیو بیته هوا، گم بیته آفتاب
 دتا دسته شه سر بیته دمش گرم
 وارش بیته هوا تیم تیم، دیاره
 زمینه خنده ور بیته دمش گرم
 بار وارش، بشن صلح و صفاره
 خشحالی اینجه سر بیته، دمش گرم
 سو بیته اینجه اونجه مشته تی تی
 سبزه گل ره نظر بیته، دمش گرم
 عجب بیه قشنگ تا چش دیاری
 خدایی اینجه پر بیته، دمش گرم
 او بیته کیله ره، روش گشنه روش
 تیلندی بال و پر بیته، دمش گرم
 دپیته بوی نعنا، اونجه پخشه
 علف ره اونجه قهر بیته، دمش گرم
 بورم شکر هاکنیم جان خدا ره
 هدایی سر تا سر بیته، دمش گرم

شعر از: میر حمزه طاهری هریکنده ای

قسم های مازندرانی (قسمت دوم)

واژه خینه

میثم اسلامی



۱۱-به این سوی چراغ be-in-suye-ceraq
قسم به نور و روشنایی چراغ .

۱۲-به این ماه چارده be-in-mahe-carda
قسم به روشنایی کامل ماه چهارده .

۱۳-به این گرم تش be-in-garme-tas
- قسم به این آتش گرم .

این سوگند ماخوذ از معارف و شریعت زرتشتی است .
۱۴-به این گرم کله be-in-garme-kale
به این اجاق گرم

۱۵-به اجاق ابراهیم be ojaqe-ebrahim

قسم به آتش برافروخته شده از سوی حضرت ابراهیم .

۱۶-به این گرم لوه be-in-garme-lave
قسم به این دیگ گرم .

که اشاره ای به برکت و غذای دورن دیگ و هم گرمای آن که هر دو ماخوذ از معارف زرتشتی است .
۱۷-به این ماه عزیز be-in-mahe-aziz

سوگند به این ماه عزیز .

در قدیم این سوگند ، سوگندی شبانه بوده و بر اساس معارف زرتشتی اشاره به روشنایی مقدس ماه داشته است . این سوگند رفته رفته با مناسبات مذهب شیعه همراه شده و به ماه های مقدس شیعیان مرتبط گردید .

۱۸-سر مه برار sare-me-berar

قسم به سر برادرم

۱۹-جان مه پسر jane-me-peser

قسم به جان پسر .

۲۰-جان مه مار jane-me-mar

قسم به جان مادرم .

۲۱-جان مه وچه jane-me-vace

قسم به جان فرزندم .

۲۲-سر مه پیر sare-me-piyer

قسم به سر پدرم . سوگند به جان پدرم

پیر بثوتہ مثال
مریم ظاہرین

خی بی گذر بینج دله عبور نکنه
معادل فارسی: احتیاط شرط عقل است.



شال کار نیه، کسو بخره
معادل فارسی: هر کسی را بهر کاری ساختن



دکتر احمد قهرمان

بنویشتن ره از اوایل جوانی و قبل
و نشریات پایتخت جا شروع
دانشگاه تهران جا فارغ التحصیل
ره تموم هکرده و ادامه تحصیل
دله شه تحصیلات ادامه هدا و 3 سال بعد

بین المللی ترین اثر این دانشمند فقید هسه
که شامل مشخصات کامل شناخت تمام گونه
جامعترین و کاملترین دانشنامه تسریحی از گیاهان هسه

از نکات برجسته این کتاب این هسه که تمامی عکسهای گیاهان که در کتاب معرفی بینه، حاصل عکاسی خود دکتر قهرمان در جای جای طبیعت ایران هسه. کتاب
مصور و جامع 2 جلدی "گیاهشناسی عمومی" هم از دکتر قهرمان به یادگار بمونسه

تجلیل از وه در سومین همایش چهره های ماندگار، ده ها سال تدریس در دانشگاه ها، بنویشتن 41 کتاب مرجع دانشگاهی در حوزه گیاهشناسی، ایجاد هرباریم (مرکز
علمی مستند سازی و شناسایی آزمایشگاهی گیاهان) دانشگاه تهران دله، انتشار و ارائه مقالات علمی، کنفرانس های خارجی دله، از افتخارات ارزشمند چهره ماندگار
علوم گیاهی ایران هسه

وه جایزه کتاب سال یونسکو ره هم به خاطر انتشار کتاب "تنوع زیستی گونه های گیاهی ایران" بیته.
دکتر قهرمان در سال 1387 و 80 سالگی دله ، از دنیا بورده.

وَرَفِ چال

اتا رسم قابل توجه و جالب درباره او که شعبه نداینه و فقط مازندران دله برگزار بونه، رسم ورف چال هسه. که اتا جمعه روز، بیست و پنجم "ارک ما" تا دهم "دِما" (اول تا پانزدهم اردیبهشت ماه) هر سال وقتی که آخرین ورف های زمستون دره او بونه، روستای اسک دله بخش لاریجان آمل برگزار بونه. وقت این رسم ر قبلا محله گت گت به همه خور دنه. وقتی روز مورد نظر برسیه، محله مرد مرد وقتی صبحونه بخردنه، ناهار و چایی و میوه ر شه دست یا شه دوش یا شه جیف اهلنه و شونه سمت دماوند کوه. طبق رسم محله مرد مرد تلاونگ و نه محله ر تخلیه هاکنن و دیگه حق نارنه محله دیاری بین! وقتی مرد روستای دله دنیه، زهنان {زنان} اوسار محله ر شه دست گیرنه.

زهنان {زنان} مسجد یا میدون یا ... دئی پلی جمع بونه و برنامه های مثل: عاروس و داماد، شاه و وزیر کا، سنگ کا و ... اجرا کننه! خلاصه اتا روز هم که بئیه خش گذرنه و ظرف بشسن و هاشور بشسن و خراک بپتن دیاری نشوننه!!

بعد اتا نکته که ونه بوم هیچ مردی حق ناپنه محله دله بیه اگه بیه و به زهنان تذکر توجه نکنه، طبق قانون، زهنان تونه مرد ر مورد ضرب و شتم قرار هادن!!))

محله مرد مرد هم وقتی که به محل ورف چال برسیه، ورف برش دنه و وصله وصله کننه و هر کس با توجه به عضلات پشت بازو و جلو بازو قایده، اتا وصله ر گینه و دم دینه چاه دله! مردم منطقه اسک اعتقاد دارنه که این چاه ر اتا شخص به نوم "سید حسن ولی" حفر ها کرده که ونه قبر روستای نیاک دله دره.

اتا رسم قابل توجه و جالب درباره او که شعبه نداینه و فقط وقتی چاه ورف جا مَشت بئیه ونه در دوسنه، مرد مرد که اسا وشون پشت راس بئیه، شونه که ناهار بخرنن و اتا چایی و میوه ر نوش جان هاکنن. فلسفه این رسم، رسم ورف چال ر عرض کمه، این هسه که کم اوئی جا مبارزه هاکنیم. این او تابستون که بئیه، مورد مصرف انسان و حیون قرار گینه. منطقه اسک قدیم از نظر "مال داری" اهمیت بالایی داشته. گالش ها چون نخواسنه وشون مال تابستون تشنایی بمیرن و هم مردم تابستون مشکل نارن، ورف ر این چاه دله ذخیره کِردنه. اساً منطق اسک اون قدیم اهمیت پرورش گسپن و گو دله، ر ناپنه، ولی این رسم همچنان با قدرت دارنه به شه حیات ادامه دنه. در آخر ونه بوم که شنیده ها حاکی از این هسه که این جشن ۶۰۰ سال قدمت داینه.



رسم و رسوم

بهنام توذری

چلیک ماره کا



این بازی دله 2 تا چو استفاده وونه که کچیکتر گننه "چلیک" که حدود 20 تا 25 سانته و گد تر گننه "ماره" که 80 تا 100 سانت هسه بازیکنه به 2 گروه تقسیم وونه و اتا گروه سر (سر: گروهی که بازی ره شروع کنه) وونه اونم به این روش هسه که معمولن از هر گروه اتا نفر انتخاب وونه و هر کدوم که بتونه بیشتر مارهء جا چلیک ره ضربه بزنه بدون اینکه بنه بخره (مثل روپایی بزوئن فوتبال دله) اون گروه سر وونه و ونه بازی ره شروع هاکنه بازی هم به این روش هسه که چلیک ره 2 تا پایه (معمولن سنگ با ارتفاع 10 سانت) یا همین اندازه چال سر کاینه و ماره جا چلیک ره بصورت عمودی بلند کنه و به صورت افقی البته رو به بالا ضربه زننه که چلیک هر چی بیشتر بوره اسا اگه گروه روبرو بتونه چلیک ره هواسر بئیره اون نفری که ضربه بزو سوزنه و نفر بعدی شروع کنه و لی اگه هم نتونه هوا سر بیره یا چلیک جلو ره بئیره ونه جایی که چلیک ایست هاکردهء جا چلیک ره گفیل هاکنه و ماره ره که همون سنگ (پایه) سر دکاشته ره هدف بئیره اگه بزو که آی همون کسی که ضربه بزو سوزنه والا اون نفر امتیاز گیرنه و جایزه و همینجور بازی ادامه پیدا کنه تا همه بسوزن اونوقت گروه های جا عوض بونه بعد از اتا دور کامل چرخش هر گروهی که کمتر امتیاز بئیتنه ونه اون گروه برنده ره اتا مسیر رفت و برگشت که از قبل مشخص وونه ره سواری هاده. اوه اوه داشته یاد کردمه کسی که ضربه زنه بتونه 2 بار هم چلیک ره بلند هاکنه و ضربه نزنه و دفعه سوم بزنه ولی اگه شه چو ره بکشه عقب حتما" ونه شه ضربه ره بزنه



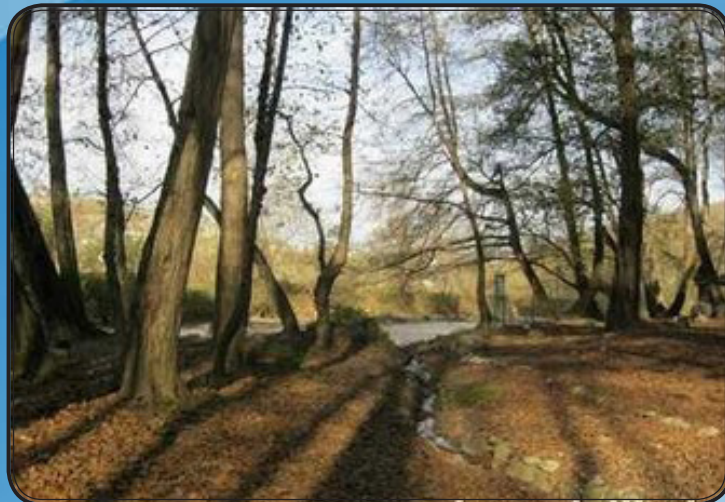
چالوس

چالوس اتا از شهرهای قدیمی مازرون هسه که جلگه میانه دله، کاسپین کناری قرار دارنه و نه اسم قدیم سالوس یا شالوس بیه که شه هدراری کبیره و کچه ره ور سامون بیه . اتا گدر جزء منطقه رویان بیه. چالوس زمان امیر تیمور خراب بیه و سالها تا پچوک ده باقی بموندس بیه . تا سال 1310 که لس لس شهر بیه و منطقه گردشگری بیه . 2تا بخش دارنه مرکزی و کلاردشت . تولید گل و گیاه چالوس دله خله رونق دارنه. ونه جمعیت 127733 نفر هسه



کلاردشت

این منطقه هرساله میزبان مسافران از سراسر ایران هسه



پارک جنگلی چالوس

گردشگری
شاهنگ
چاووشی نژاد

کاخ چایخوران

این کاخ اوایل سلسله پهلودی دوران
پسات بیه و ونه کچ بری و کاشی
کاری از زیبایی خاصی برخورداره.
این کاخ برخلاف کاخهای دیگه، خله
ساده و از آجر و سنگ پسات بیه



دریاچه ولشت

اینتا دریاچه در 25 کیلومتری جاده چالوس
و مرزن آباد نزدیکی قرار دارنه که 15 جریب
وسعت و 20 متر عمق و 3 میلیون متر مکعب
شیرین او دارنه

نمک آبرود

شهرک جدید نمک آبرود که در 12
کیلومتری چالوس قرار دارنه، حدود 650
هکتار وسعت دارنه و با وجود ونه دله
ی تله کابین، هر ساله اتا از مسافر خیز
ترین جاهای ایران در تعطیلات نوروز
هسه



آبشار هریجان

این آبشار 9 متر
ارتفاع دارنه و جاده
چالوس دله واقه بیه



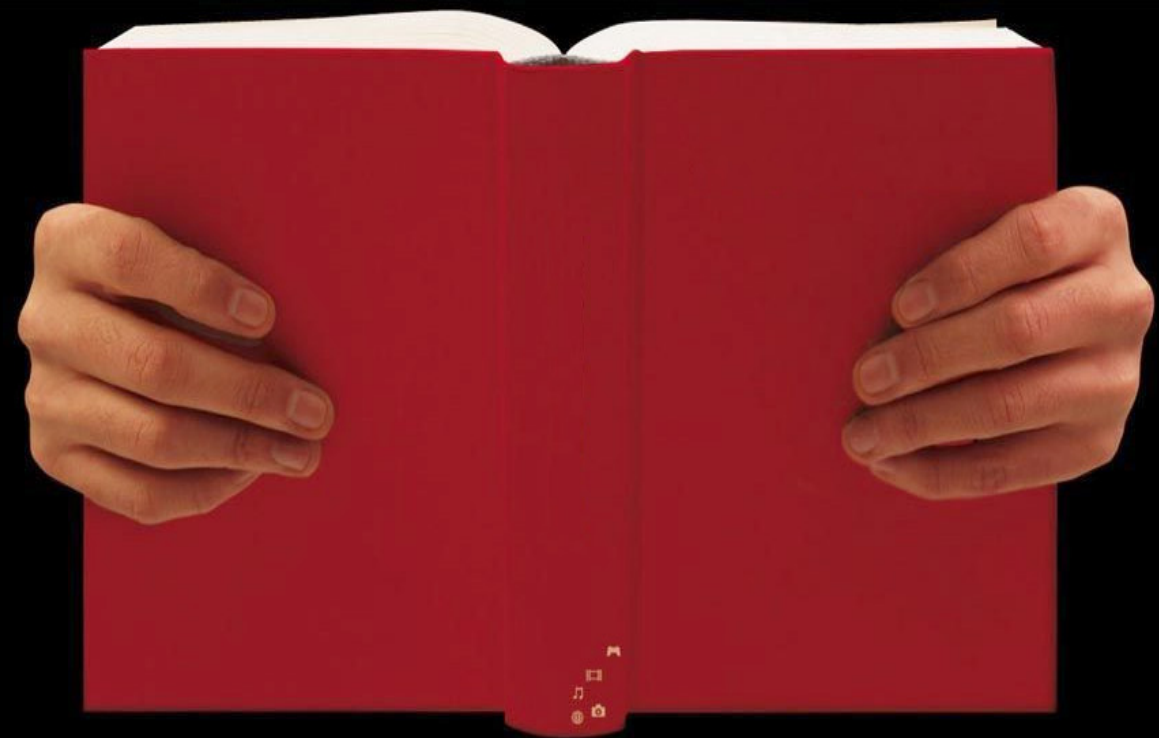


بعد از اینکه چیستان قبلی با استقبال چشمگیر شما مواجه بیه و از 13 میلیون جوابی که امه دست برسیده، فقط آتا جواب درست داشتی، این سری خوامی آتا چیستان راحت شمه سه طرح هکنیم تا هارشیم چیکار کنی

اون چچیه، اون چچیه گل نیارنه، بار ایارنه؟؟

هارشم بتونی برنده خوشبخت آما باشین و آتا از این 8 میلیون دستگاہ بنزی که جایزه سه پشتی ره بَورین؟

آمه آدرس که دونی؟؟ ایران-مازرون-ماهنامه مازرونی های دفتر

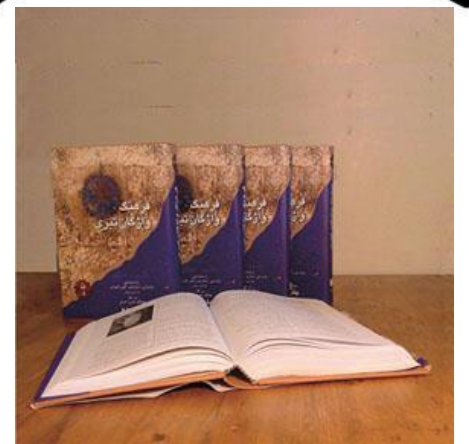


فرهنگ واژگان تبری، کتابی هسه در 5 جلد که زیر نظر تعدادی از مولفان و محققان فرهنگ مازندران به سرپرستی جهانگیر نصری اشرفی منتشر بیه.

نویسنده 4 جلد اول این مجموعه ره کاملاً به معنی هکردن واژگان تبری اختصاص هدا و جلد پنجم دله که یک نوع دایره المعارف مازندرانی محسوب بونه، اطلاعاتی در مورد مازندران از جمله گونه های درختی مازندران، ماهیان دریای مازندران، اسامی مازندرانی، نفرین های و دعا های مازندرانی و ... ره به خواننده ارائه کنه.

الوح فشرده ای که این کتاب همراه دَره، به کسانی که خواننده زبون مازندرانی ره بهتر یاد بَرن، کمک زیادی کنه.

این مجموعه در زمستان 1381 و در راستای اعتلای فرهنگ و زبان مازندران، چاپ بیه.



فرهنگ واژگان تبری
زیر نظر کارگروه مولفان به سرپرستی
"جهانگیر نصری اشرفی"

درنا امید

تا سال ۱۳۵۴ فکر کردند که درنا سبیری جز مهاجران
اتفاقی ایران به حساب آنه ولی در سرشماری که ۲ سال
بعد در تالاب فریدونکنار صورت بینه، معلوم بیه حضور ۱۲
قطعه

اینچه وشون زیستگاه هسه که اصلیتی فنلاندی دارنه و به
گت پرنده اسپه رنگ نه تنها اتفاقی بینه، بلکه
خانم آلن ایران مار، معروفه، سالانه سرشماری درناها ره انجام
درناهای ایران ثابت به بنیاد بین المللی درناهای سبیری راهی
دنه و برای مدت طولانی بیه که همه فکر کرده تعداد درناهای
کته! یک تقریباً ثابت و بین ۸،۹ تا ۱۰ عدد هسه اما کمک
کمک گزارش هر سال با سال ۱۲ تا در سال ۱۳۷۶ به سه
تفاوتی که وشون تعداد از سال ۸۲ برسیه. مشکل درنا
قطعه، انا نقدر بالا بینه که کار دمدانه! این طرح کشورهای
سبیری او نقدر نجات وشون به کار دمدانه! این طرح کشورهای
ایران، چین، روسیه و قزاقستان دله و به مدت ۶ سال شروع
بیه. همچنین برای افزایش تعداد جمعیت مهاجر به ایران، سال
۱۳۸۳ سه جوجه و سال ۱۳۸۴ دو جوجه که روسیه دله
پرورش هدا بینه، به ایران منتقل بینه.

از ۵ درنا پرورشی که حاضر بینه این مسیر طولانی ره
پرواز هکنن و به سبیری دگردن، هیچ کدومشون توانایی
پیمودن این مسیر طولانی ره نداشتنه. در پاییز و زمستون
سال ۱۳۸۵ فقط دو قطعه و اون هم نراز نسل درنا سبیری
ایران دله باقی بمونسه که مسئولان بالغ پرورشی ره به تالاب
فریدونکنار بیاردرنه، اما اینکار هم نتیجه ای نداشتنه و سیر
به جای جوجه، انا جفت درنا پیدا هکرده تا اینکه در سال
جمعیت درناها ادامه پیدا هکرده تا اینکه در سال
نزولی فقط همین امید سبیری بیه
۱۳۸۷ فقط همین امید سبیری بیه
بمونس از نسل درنا، اولین زمستون بدون درنا ره
پاییز سال ۱۳۸۸ فریدونکنار، اولین زمستون بدون درنا ره
سپری هکرده تا موجب ناامیدی و حیرت مردم منطقه
باوه، اما یکسال بعد، مردم متوجه حضور درنایی بینه که ۲
سال پیش و به تنهایی ۵۰۰۰ کیلومتر ره برای برسین به
فریدونکنار پرواز هکرده
این حضور باعث شادی و شکلات و شیرینی پخش کردنه و این
صیادان همدیگه میون، شکلات و شیرینی پخش کردنه و این
خبر تیترو روزنامه ها بیه
به علت این امیدی که درنا در مردم به وجود بیارده، ونه نوم!
بعد از اون سال {درنا امید} بیه

سعی هکنین ترش دو جا آش
درس هکنین هر چی دو ترش تر
بوئه ، شمه آش خش مزه تر بونه
. حتما باکله ره از قبل خیس

هدین چون در غیر این صورت
آش دله نپجنه ، اتی بونه ساچمه
سعی هکنین دو آش کله سردهی
بخرین ، کله سر دهی آش مزه
دارنه

پرسرو ملدش : البته اگه شمه
شی مار کله سر هنیشته هیچ وقت
وره مجبور نکین کله سر دهی
آش بخره ، چون اگه خدایی
نکرده ونه آتا از هزاران سلول
تیسست پایلا آسیب بوینه یا اینکه
در درازمدت زبان جغرافیایی هم
بیره، شما ونه شه پر سره فکر
دواشین.



دو آش



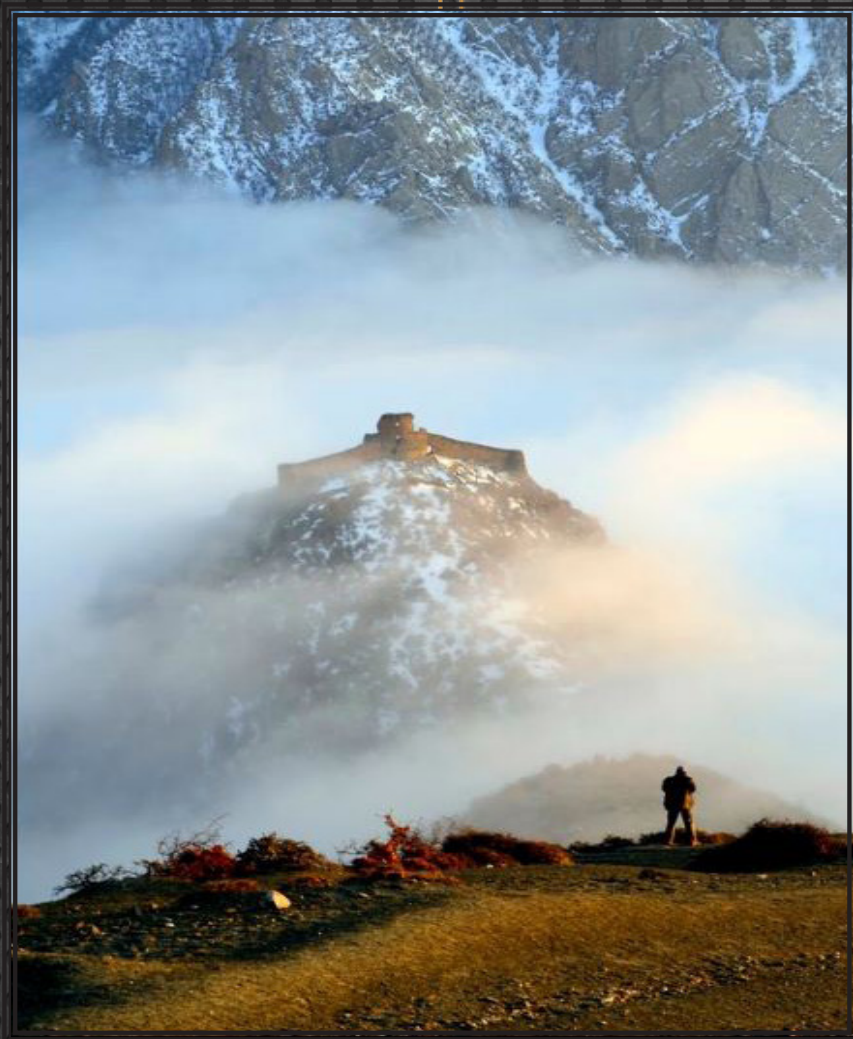
طرز تهیه:

مواد لازم

جان رفقون عزیز شما ونه اول از همه دو ره لوه دله دکنین ، چنگل بنه ره پاک هکنین و رز
رز هکنین بعد سیب زمینی ره خار خار بشورین و پوس نکین . دنیم و خشک باکله ره از
قبل خیس هدین به همراه چنگل و سیب زمینی دو دله دکنین. کله ره تش هکنین و دو لوه ره
کله بالا بلین از اینکه به بعد خله مهم هسه چون شما ونه یکسره دو ره به هم بزنین تا زمانی
که جوش بیه کچک ترین وقفه ای در بهم بزوئن باعث بوئه که شمه دو هوری باوه وهمین
موجبات او سیوا جو سیوا بیین آش ره فراهم کنه پس همت هکنین ، بعد از اینکه دو جوش
بیمو، توننی کچلیک ره رز هکنین و ونه دله دکنین . خشک سیر ره پاک هکنین و بسویین
و آش دله دکنین. چنگل برگ و امضنا ره پاک هکرده په، رز رز هکنین ولی اول چنگل برگ
آش دله دکنین تا بپجه بعد از اینکه شمه دونه وا بیه و مطمئن بینی که چنگل
آش نمک هم شه میزان هکنین، وقتی شمه آش سر ات کم دوسه یعنی شمه آش آماده هسه .
هیچ وقت در هنگام دو آش درس هکردن لوه ره به امون خدا سر نلین، باوین تا دو جوش بیه
" بورم گو ره بدوشم یا کرک وچیندکا ره غذا هدم" ، بپته در آخرین مرحله امضنا ره اضافه
کنین تا امضنا شه بک وبو ره داره .

دو	آتا دبه متوسط
چنگل	۶ تا بنه
چنگل گلام	۳ تا دسه
امضنا	۲ دسه
کچلیک	نیم کیلو
خشک باکله	۳ تا دهیل
دنیم	۳ تا دهیل سر پر
خشک سیر	۳ تا کال
رز سیب زمینی	نیم کیلو

نگار خینه



عکس : مازیار چیدری
قلعه کنگلو - سوادکوه



عکس : سعید حسن عباسی
ساحل عباس آباد



عکس: هانیه شکیبا
جنگل غرمرض-نکا



عکس: آرش نصیری
دماوند از پرده آمل

www.facebook.com/mazoniha

آدرس صفحه ی "مازرونی ها" در فیسبوک :

www.facebook.com/groups/mazoni

آدرس گروه "مازرونی ها" در فیسبوک :

mazoniha.blogfa.com

آدرس وبلاگ ماهنامه مازرونی ها :

mazoniha@gmail.com

آدرس ایمیل ماهنامه مازرونی ها :

